

विषय-सूची

रसखान

भूमिका	१—२
श्री श्रीरसखानजी का संचित्त जीवनचरित्र			३—८
मंगलाचरण	६
प्रेम-वाटिका	११—१६
सुजान रसखान	१७—४५

घनानंद

भूमिका	४७—४८
घनानंदजी की संचित्त जीवनी		...	४९—५३
सुजान सागर	५५—१६२
घनानंद जी की यथालब्ध पद-रचना		...	१६३—१६५

“इन मुसलमान हरिजनन पै कोटिन हिंदुन वारिये”

भूमिका

महानुभाव रसखान जी की अनूठी कविता और श्र्लौकिक प्रेम का वर्णन करने में कौन समर्थ है। वस, इतना ही कहा जा सकता है कि “यथानामस्तथागुणः”; परंतु कठिनाई यह है कि इनकी कविता इस समय दुष्प्राप्य क्या, अप्राप्य हो रही है।

श्री किशोरीलाल गोस्वामी के उद्योग से कभी एक संग्रह ‘रसखान शतक’ के नाम से खड़गविलास यंत्रालय, वाँकीपुर से निकला था परंतु इस समय वह भी नहीं मिलता। कदाचित् किसी महाशय के पास हो भी तो पता नहीं।

इसके पश्चात् सन् १८६१ ई० में इन्हीं गोस्वामी जी के ही उद्योग से भारतजीवन यंत्रालय से ‘सुजानरसखान’ नामक एक ग्रंथ निकला था जो अब भी प्राप्त होता है। इस ग्रंथ में कवित्त, सवैया, सोरठा और दोहा लेकर इनकी कुल १२८ कविताएँ हैं।

तत्पश्चात् गोस्वामी जी ने इनकी ‘प्रेमवाटिका’ नाम की एक और छोटी सी पुस्तक निकाली जिसमें केवल ५३ दोहे प्रेम के ही ऊपर कहे हुए हैं। इसका प्रथम संस्करण

श्री श्रीरसखान जी का संक्षिप्त जीवनचरित्र

रसखान जी के समयनिरूपण में आजकल बहुत मतभेद है, जिसके मन में जो आता है वह लिख देता है पर अब वह संशयमिद गया। “प्रेमवाटिका” के अंतिम दोहे में यह कहा है—

विधुसागर रस इंदु सुभ वरस सरस रसखानि ।

प्रेमवाटिका रचि रुचिर चिर हिय हरप बखानि ॥

इससे प्रेमवाटिका बनने का समय ‘विधुसागर रस इंदु’ अर्थात् सं० १६७१ वैक्रमीय होता है, वस इसी के ३० या ४० वर्ष पूर्व इनका जन्म मान लिया जा सकता है। इन्होंने कितने ग्रंथ बनाए, इसका ठीक ठीक पता नहीं लगता। और इनकी वैकुण्ठप्राप्ति का समय भी इसी शताब्दी में माना जाता है, क्योंकि उस समय की एक घटना का वर्णन इनके दोहे में है और उसी में अपनी चरमावस्था का भी आभास दिया है जो प्रेमवाटिका देखने से मालूम होगा। कोई कोई इन्हें पिहानीवाले कहते हैं, पर वास्तव में ये दिल्ली के बादशाही वंश में थे। इनके भक्त होने के विषय में बहुत सी आख्यायिकाएँ प्रचलित हैं, उनमें से कई लिख देते हैं।

एक तो यह है कि ये जिस स्त्री पर आसक्त थे, वह बड़ी अभिमानिनी थी, इनका बड़ा तिरस्कार करती थी, पर ये उसके प्रेमी थे। एक दिन ये श्रीभागवत (जो कि फारसी में अनुवादित है) पढ़ रहे थे। उसमें गोपियों का विरह देखके इन्होंने अपनी प्यारी पर वृष्णा और कृष्ण पर अनुराग हुआ; इन्होंने मन में निश्चय किया कि जिस पर हजारों गोपियाँ मरती हैं उसी से इश्क करेंगे। वस इसी में मस्त होके ये वृंदावन चले आए।

दूसरी यह है कि इन्होंने एक प्रेमिनी ने ताना मारा था कि जैसा तुम हमें चाहते हो वैसा यदि उसे चाहते, जिसे लाखों गोपियाँ चाहती हैं, तो तुम कितने पागल हो जाते ? वस रसखान जी का चोट सी लगे और 'सब तजि हरि भज' के अनुसार ये वृंदावन चले आए।

तीसरी यह है कि कहीं श्रीमद्भागवत की कथा होती थी, वहाँ पर श्रीकृष्णजी का सुंदर चित्र रखा था। उस मूर्ति को देखके ये माँहिल हो गए और व्यासजी से पूछा कि यह साँवली सूरतवाला कहाँ रहता है ? और इसका नाम क्या है ? व्यास जी ने कहा, इनका नाम रसखान है और श्रीवृंदावन में रहते हैं। वस इतना सुनते ही ये वृंदावन चले आए। परंतु वहाँ जप इन्हें किमी न मंदिरों में न जाने दिया तब ये अन्न जल छोड़ यमुना जी की रेतों में बैठ उनका नाम ले के पुकारने लगे। सब कोई इन्हें पागल जान कं दिक करने लगे। वस्तुतः

ये उस समय पागल हो चुके थे । अस्तु, तीसरे दिन भक्त-
वत्सल भगवान् ने इन्हें दर्शन दे के कृतार्थ किया । धन्य प्रभो !
“जात पाँत पूछै नहिं कोय । हरि को भजै सो हरि को
होय ॥” फिर बराबर इन्हें गोपी, ग्वाल और श्रीकृष्णजी
के दर्शन होते थे । कहते हैं कि इनकी अंत्येष्टि क्रिया भी
भगवान् ही ने की थी । जो हो, पर इस प्रेमकहानी के
अधिकारी प्रेमी जन ही हैं, और उन्हीं की समझ में यह
वात समाएगी, और वे ही इसका तत्त्व समझ सकेंगे ।

श्री राधाचरण गोस्वामी जी ने अपने बनाए ‘नवभक्तमाल’
में रसखान जी के विषय में इस प्रकार लिखा है—

“दिल्ली नगर निवास बादसायंस विभाकर ।

चित्र देख मन हरो भरो पन प्रेम सुधाकर ॥

श्रीगोवर्द्धन आय जवै दर्शन नहिं पाए ।

टेढ़े वेढ़े वचन रचन निर्भय द्वै गाए ॥

तव आप आय सुमनाय कर सुश्रूपा महमान की ।

कवि कौन मितार्ई कहि सकै श्रोनाथ साथ रसखान की ॥

मित्रवर बाबू हरिश्चंद्र जी अपने बनाए उत्तरार्द्ध भक्तमाल में
कई मुसलमान भक्तों के संग रसखानजी का भी स्मरण करते हैं—

श्लीखान पाठानसुता सह ब्रज रखवारे ।

सेख नबी रसखान मीर अहमद हरिप्यारे ॥

निरमलदास कबीर ताजखाँ बेगम वारी ।

तानसेन कृष्णदास बिजापुर नृपति दुलारी ॥

पिरजादी बोबी रास्तो पदरज नित सिर धारिए ।
 इन मुसलमान हरिजनन पै कोटिन हिंदुन वारिए ॥

“चौरासी वैष्णव और दो सै वावन वैष्णव की वार्ता संग्रह” में रसखान जी की जीवनी इस भाँति पाई जाती है और श्री राधाचरण गोस्वामी जी के छप्पय में भी इसी जीवनी का सारांश ललित होता है—

रसखान सैयद पठान जो एक साहूकार के छोरा पर प्राप्त हतं सो वाके देखे विना रह्यो न जाँतो और वा छोरा का जूठो आप खाते पीते । सो जाति के लोग सब निंदा करते, परंतु काहु की सुनै नार्हीं । सो यह प्रकार देख के एक वैष्णव ने माया हिलायो नाक चढ़ायो । तब वैष्णव ने कह्यो, तुम या छोरा पै प्रानक्त ही यातें ऐसो मन प्रभु तें लगावते तो तुम्हारो काम है जातो । तब रसखान ने पूछ्यो, प्रभु कौन हैं ? तब वैष्णव ने कही, जाकी यह सब विभूति है । तब रसखान ने पूछी, वे कहाँ रहते हैं ? तब काह्यो ब्रज में रहत हैं । फेर वैष्णव ने अपनी पाग में तें एक श्रोजी को चित्र निकारि के दरसन करायो सो चित्र में मुकूट काटनी का शृंगार हतो । सो दर्शन करत रसखान का मन वा छोरा तें फिरयो और चित्र में लग्यो । तब नेत्रन तें आसू की धारा चली । तब वहाँ तें ब्रज कां आए और वा वैष्णव तें श्रोजी कां चित्र मांग्यो । सो वैष्णव ने इनकूँ देवी-जीव जानि चित्र दियो । तब रसखान सब देवालय में जाय दर्शन करयो और वा चित्र को देख्यो, पर वा चित्र कं समान

स्वरूप कहूँ न देख्यो । तब गिरिराज में आयश्रीजी के मंदिर में जाइवे लगे सो पौरिया ने धक्का मार निकास दियो, भीतर पैठवे न दियो । तब रसखान ने जान्यो जो महबूब याही मंदिर में है सो गोविंद कुंड पर जाय मंदिर की ओर टकटकी लगाय बैठे, जां विना दर्शन करे अन्न जल कछु न लेउंगो । सो तीन दिन या भाँति बीते । तब श्रीजी को दया आई, जो यह भूखे मर जायगो, सो चित्र में जैसे शृंगार हतो तैसे लाय ग्वाल गाय संग लै रसखान को दरसन दियो और वेणुनाद किये । तब भट रसखान दरसन करत दौर के श्रीजी के पकरिवे को आयो, सो श्रीजी अंतर्धान हाय गयो और श्री गुसाईं जी ते आय कह्यो जो एक दैवी-जीव बड़ी जात को तीन दिन ते भूखे गोविंद कुंड पर बैठ्यो है, सो मैंने वाको दर्शन दिए, सो मोकों स्पर्श करिवे को दौड़्यो सो मैं भाजि आयां, तुमारो अंगीकार करे विना मैं कैसे वाकूँ स्पर्श करूँ । जाको तुम नाम निवेदन कराओगे ताको मैं अंगीकार करूँगो सो सुनि तुरत श्री गुसाईं जी घोड़ा पै सवार होइके गोविंद कुंड पधारे । तब रसखान नै उठि ठाढ़ो होय श्री गुसाईं जी ते विनती फीनी जो या मंदिर में महबूब है सो तुमारो बड़ो मित्र है, तुम कृपा करि दरसन कराय मिलाओ तो बहुत अच्छी है । तब आपने रसखान को न्हाइवे की आज्ञा दीनी । पाछे नाम सुनाय श्रीजी के दरसन करवाए । जब बाहर निकसिवे लगे तब श्रीनाथजी ने रसखान जी की वाँह पकरी कह्यो, अरे अब कहाँ जात है ? पाछे ता दिन तें श्रीजी गोचारण

को पधारते तब रसखान को संग ले जाते । सो रसखान जैसी लीला को दरसन करते तैसी पर दोहा कवित्त करि सुनावते । सो प्रभु प्रसन्न होते । प्रेमी जनन की बात न्यारी है उनकी बलिहारी है । अहा “इन मुसलमान हरिजनन पै कोटिन हिंदुन वारिए” ।

रसखान जी की एक यह भी कथा प्रसिद्ध है कि किसी समय यह अपनी रियासत से कई मुसलमानों के साथ मक्के मदीने हज्ज करने जा रहे थे, बीच में ब्रज में ठहरे । वहाँ किसी प्रकार से इनको कृष्ण में इशक हो गया । तब इन्होंने साथियों को यह कहकर कि ‘मैं तो अब यहीं रहूँगा, आप लोग हज्ज का तशरीफ ले जायँ’ विदा किया । आप वहीं रह गए ।

अस्तु, यह समाचार बादशाह तक पहुँचा और किसी ने उनसे भी आकर कह दिया कि बादशाह से किसी ने चुगली खाई कि वह तो ‘काफिर’ हो गया इसलिये आप सँभल जाइए, नहीं तो आपकी रियासत छिन जायगी । यह सुन आपने यह दोहा पढ़ा—

“कहा करे रसखान को कोऊ चुगुल लवार ।

जोपै राखनहार है माखन चाखनहार ॥१॥”

और उसी तरह ब्रज में बने रहे, कुछ भी परवाह न की ।

मंगलान्तरणा

मोहन-छवि रसखानि लखि, अब दृग अपने नाहिं ।
एँचे आवत धनुष से, छूटे सर से जाहिं ॥
बंक विलोकनि हँसनि मुरि, मधुर वैन रससानि ।
मिले रसिक रसराज दोउ, हरखि हिष् रसखानि ॥
या छवि पै रसखानि अब, वारों कोटि मनोज ।
जाकी उपमा कविन नहिं, पाई रहे सु खोज ॥
मोहन सुंदर स्याम को, देख्यो रूप अपार ।
हिय जिय नैननि मैं बस्यौ, वह ब्रजराज-कुमार ॥



रसखान

सदा फूली फली और हरी भरी

प्रेमवाटिका

देहे

प्रेम-अयनि श्रीराधिका, प्रेम-वरन नन्दनंद ।
'प्रेमवाटिका' के देऊ, माली-मालिन-द्वंद ॥ १ ॥
प्रेम प्रेम नव कोउ कहत, प्रेम न जानत कोय ।
जो जन जानै प्रेम तो, मरै जगत क्यों रोय ॥ २ ॥
प्रेम अगम अनुपम अमित, सागर-सरिस बखान ।
जो आवत एहि ढिग, बहुरि, जात नाहिं रसखान ॥ ३ ॥
प्रेम-वारुनी छानिकै, वरुन भए जलधीस ।
प्रेमहिं तें विप पान करि, पूजे जात गिरीस ॥ ४ ॥
प्रेमरूप दर्पन अहो, रचै अजूवो खेल ।
यामें अपनेो रूप कछु, लखि परिहै अनमेल ॥ ५ ॥
कमलतंतु सों छीन अरु, कठिन खड़ग की धार ।
अति सुधो टेढ़ो बहुरि, प्रेमपंथ अनिवार ॥ ६ ॥

लोक-वेद-मरजाद सव, लाज, काज, संदेह ।
देत वहाए प्रेम करि, विधि-निषेध को नेह ॥ ७ ॥
कवहुँ न जा पथ भ्रम-तिमिर, रहै सदा सुखचंद ।
दिन दिन बाढ़तही रहै, होत कवहुँ नहिं मंद ॥ ८ ॥
भले वृथा करि पचि मरौ, ज्ञान-गरूर बढ़ाय ।
विना प्रेम फीको सवै, कोटिन किए उपाय ॥ ९ ॥
श्रुति, पुरान, आगम, स्मृतिहि, प्रेम सवहिं को सार ।
प्रेम विना नहिं उपज हिय, प्रेम-बीज अँकुवार ॥ १० ॥
आनंद-अनुभव होत नहिं, विना प्रेम जग जान ।
कै वह विषयानंद, कै, ब्रह्मानंद बखान ॥ ११ ॥
ज्ञान, कर्नरु, उपासना, सव अहमिति को मूल ।
दृढ़ निश्चय नहिं होत-विन, किए प्रेम अनुकूल ॥ १२ ॥
शास्त्रन पढ़ि पंडित भए, कै मौलवी कुरान ।
जुपै प्रेम जान्यों नहीं, कहा कियो रसखान ॥ १३ ॥
काम, क्रोध, मद, मोह, भय, लोभ, द्रोह, मात्सर्य ।
इन नवही तें प्रेम है, परे, कहत मुनिवर्य ॥ १४ ॥
विनु गुन जावन रूप धन, विनु स्वारथ हित जानि ।
शुद्ध, कामना तें रहित, प्रेम सकल-रस-खानि ॥ १५ ॥
अति सूझम कोमल अतिहि, अति पतरो अति दूर ।
प्रेम कठिन सबतें नदा, नित इकरस भरपूर ॥ १६ ॥
जग में मत्र जान्यों परे, अरु सव कहै कहाय ।
पै जगदोसऽरु प्रेम यह, दोऊ अरुघ लखाय ॥ १७ ॥

जेहि विनु जाने कछुहि नहिं, जान्यों जात विसेस ।
सोइ प्रेम, जेहि जानिकै, रहि न जात कछु सेस ॥१८॥
दंपतिसुख अरु विषयरस, पूजा, निष्ठा, ध्यान ।
इतैं परे बखानिए, शुद्ध प्रेम रसखान ॥१९॥
मित्र, कलत्र, सुबन्धु, सुत, इनमें सहज सनेह
शुद्ध प्रेम इनमें नहीं, अकथकथा सविसेह ॥२०॥
इकअंगी विनु कारनहिं, इकरस सदा समान ।
गनै प्रियहि सर्वस्व जा, सोई प्रेम प्रमान ॥२१॥
ढरै सदा, चाहै न कछु, सहै सबै जो होय ।
रहै एकरस चाहिकै, प्रेम बखानौ सोय ॥२२॥
प्रेम प्रेम सब कोउ कहै, कठिन प्रेम की फाँस ।
प्राण तरफि निकरै नहीं, केवल चलत उसाँस ॥२३॥
प्रेम हरी को रूप है, त्यों हरि प्रेमसरूप ।
एक होइ द्वै यों लसैं, ज्यों सूरज अरु धूप ॥२४॥
ज्ञान, ध्यान, विद्या, मती, मत, विश्वास, विवेक ।
विना प्रेम सब धूर हैं, अग जग एक अनेक ॥२५॥
प्रेमफाँस में फँसि मरै, सोई जिए सदाहिं ।
प्रेममरम जाने विना, मरि कोउ जीवत नाहिं ॥२६॥
जग में सबते अधिक अति, ममता तनहिं लखाय ।
पै या तनहूँ ते अधिक, प्यारो, प्रेम कहाय ॥२७॥
जेहि पाए बैकुंठ अरु, हरिहूँ की नहिं चाहि ।
सोइ अलौकिक, सुद्ध, सुभ, सरस, सुप्रेम कहाहि ॥२८॥

कोउ याहि फाँसी कहत, कोउ कहत तरवार ।
 नेजा, भाला, तीर, कोउ—कहत अनोखी ढार ॥२८॥
 पै मिठास या मार के, रोम रोम भरपूर ।
 मरत जियै, भुक्तो थिरै, वनै सु चकनाचूर ॥३०॥
 पै एतो हूँ हम सुन्यो, प्रेम अजूवो खेल ।
 जाँवाजी वाजी जहाँ, दिल का दिल से मेल ॥३१॥
 सिर काटो, छेदो हियो, टूक टूक करि देहु ।
 पै याकं बदले विहँसि, वाह वाह ही लेहु ॥३२॥
 अकथ-कहानी प्रेम की, जानत लैली खूब ।
 दो तनहुँ जहँ एक भे, मन मिलाइ महबूब ॥३३॥
 दो मन इक होते सुन्यो, पै वह प्रेम न आहि ।
 दाइ जवै हूँ तनहुँ इक, सोई प्रेम कहाहि ॥३४॥
 याही ते' सब मुक्ति ते', लही वड़ाई प्रेम ।
 प्रेम भए, नस जाहिं सब, बँधे जगत के नेम ॥३५॥
 हरि के' सब आधीन, पै, हरी प्रेम-आधीन ।
 याही ते' हरि आपुहीं, याहि वड़प्पन दीन ॥३६॥
 वेद-मूल सब धर्म, यह, कहै सबै श्रुतिसार ।
 परमधर्म है ताहु ते', प्रेम एक अनिवार ॥३७॥
 जदपि जन्तादानंद अग, ग्वान्तवाल सब धन्य ।
 पै या जग में प्रेम कां, गोपी भईं अनन्य ॥३८॥
 वा रम की कछु माधुरी, ऊंचो लही सराहि ।
 पार्व वहरि मिठास अस, अब दूजो कां आहि ॥३९॥

श्रवन, कीरतन, दरसनहिं, जो उपजत सोइ प्रेम ।
 शुद्धाशुद्ध विभेद ते, द्वैविध ताके नेम ॥४०॥
 स्वारथमूल अशुद्ध त्यों, शुद्ध स्वभावऽनुकूल ।
 नारदादि प्रस्तार करि, कियो जाहि को तूल ॥४१॥
 रसमय, स्वाभाविक, विना-स्वारथ, अचल, महान ।
 सदा एकरस, शुद्ध सोइ, प्रेम अहै रसखान ॥ ४२ ॥
 जाते उपजत प्रेम सोइ, बीज कहावत प्रेम ।
 जामें उपजत प्रेम सोइ, क्षेत्र कहावत प्रेम ॥४३॥
 जाते पनपत, बढ़त, अरु, फूलत फलत महान ।
 सो सब प्रेमहिं प्रेम यह, कहत रसिक रसखान ॥४४॥
 वही बीज, अंकुर वही, सेक वही आधार ।
 डाल पात फल फूल सब, वही प्रेम सुखसार ॥४५॥
 जो, जाते, जामें, बहुरि, जाहित कहियत वेस ।
 सो सब, प्रेमहिं प्रेम है, जग रसखान असेस ॥४६॥
 कारज-कारन-रूप, यह, प्रेम अहै रसखान ।
 कर्ता, कर्म, क्रिया, करण, आपहि प्रेम वखान ॥४७॥
 देखि गदर हित साहवी, दिल्ली नगर मसान ।
 छिनहिं बादसा-वंस की, ठसक छोरि रसखान ॥४८॥
 प्रेमनिश्केतन श्रीवनहिं, आई गोवर्धन-धाम ।
 लह्यो सरन चितचाहिकै, जुगलसरूप ललाम ॥४९॥
 तोरि मानिनी ते हियो, फोरि मोहनी-मान ।
 प्रेमदेव की छविहि लखि, भए मियाँ, रसखान ॥५०॥

विधु, सागर, रस, इंदु सुभ, वरस सरस रसखानि ।
‘प्रेमवाटिका’ रचि रुचिर, चिर हिय हरख बखानि ॥५१॥
अरपो श्रीहरिचरनजुग, पदुमपराग निहार ।
विचरहि यामें रसिकवर, मधुकर-निकर अपार ॥५२॥

शेषपूरन

राधामाधव सखिन सँग, विहरत कुंज-कुटीर ।
रसिकराज रसखानि जहँ, कूजत कोइल कीर ॥

श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः

सुजान-रसखान

सचैया

मानुष हँ तो वहाँ रसखानि वसौं ब्रज* गोकुल गाँव के ग्वारन ।
जो पशु हँ तो कहा बस मेरा चरौं नित नन्द की धेनु मँभारन ॥
पाहन हँ तो वही गिरिको जो धरयो † कर छत्र पुरन्दर धारन ।
जो खग हँ तो वसेरो करौं मिलि ‡ कालिंदी कूल कदंब की डारन ॥१॥
या § लकुटी अरु कामरिया पर राज तिहूँ पुर को तजि डारौं ।
आठहुँ सिद्धि नवो निधि को सुख नंद की गाइ चराइ विसारौं ॥
रसखानि ¶ कवौं इन आंखिन सों ब्रज के वन वाग तड़ाग निहारौं ।
कोटि ॥ करौ कलधौत के धाम करील के कुंजन ऊपर वारौं ॥२॥
मोरपखा सिर ऊपर राखिहँ गुंज की माल गरें पहिरौंगी ।
श्रेढि पितंबर लै लकुटी वन गोधन ग्वारनि संग फिरौंगी ॥
भावतो वाहि × मेरा रसखानि सों तेरे कहे सब स्वांग करौंगी ।
या मुरली मुरलीधर की अधरान धरी अधरा न धरौंगी ॥३॥
एक समै मुरली धुनि मै रसखानि लियो कहूँ नाम हमारे ।
ता दिन ते' परि वैरी विसासिनी भाँकन देती नहीं है दुवारा ॥

पाठांतर—* नित । † कियो ब्रज छत्र पुरंदर धारन । ‡ वही ।
§ वा । ¶ ए रसखान जयै इन नैनन ते' ब्रज के वनवाग निहारो ।
॥ कोटि कई कलधौत के धाम करील की कुंजन ऊपर वारों । × है वृ ।

होत चवाव वचाओं सु क्योंकरि क्यों अलि भेंटिए प्रान पियारा ।
 दृष्टि परी तवहीं चटको अटको हियरे पियरे पटवारो ॥ ४ ॥
 गावैं गुनी गनिका गंधर्व औ सारद सेस सबै गुन गावत ।
 नाम अनंत गनंत गनेस ज्यौं ब्रह्मा त्रिलोचन पार न पावत ॥
 जोगी जती तपसी अरु सिद्ध निरंतर जाहि समाधि लगावत ।
 ताहि अहीर कि छोहरिया छछिया भरि छाछ पै नाच नचावत ॥ ५ ॥
 खलत भाग सुहाग भरी अनुरागहिं लालन कों धरि कै ।
 मारत कुंकुम कोसरि कं पिचकारिन में रँग कों भरि कै ॥
 गेरत लाल गुलाल लली मनमोहिनि मौज मिटा करि कै ।
 जात चली रसखानि अली मदमस्त मनी मन कों हरि कै ॥ ६ ॥
 कान्ह भए वस वांसुरी के अव कौन सखी हमकों चाहिहै ।
 निस दोस रहै सँग साथ लगी यह सौतिन तापन क्यों सहिहै ॥
 जिन माहि लियो मनमाहन को रसखानि सदा हमकों दहिहै ।
 मिनि आओ सबै सखी भाग चलै अव तो ब्रज में वांसुरी रहिहै ॥ ७ ॥
 काह कहैं सजनी मँग की रजनी नित वीतै मुकुंद का हेरी ।
 आवन रोज कहैं मनभावन आवन की न कवों करी फेरी ॥
 नातिन भाग वढ्यां ब्रज में जिन लूटत हैं निसि रंग घनेरी ।
 मां रन्ग्यानि लिखी विधना मन मारिकै आपु वनी हैं अहेरी ॥ ८ ॥
 कौन टगौरी भरी हरि आजु वजाई है वांसुरिया रँग* भीनी ।
 तान मुनी जिनहीं तिनहीं तवहीं † तिन लाज विदा कर दीनी ॥

घूमै घड़ी* घड़ी नंद के द्वार नवीनी कहा कहूँ वाल प्रवोनी ।
 या ब्रजमंडल में रसखानि सु कौन भट्ट जो लट्ट नहिं कीनी ॥८॥
 आजु गई हुती भोरही हौं रसखानि रई कहि नंद के भौंनहिं ।
 वाको जियौ जुग लाख करोर जसोमति को सुख जात कह्यो नहिं ॥
 तेल लगाइ लगाइ कै अंजन भौंह बनाइ बनाइ डिठौनहिं ।
 डालि हमेलनि हार निहारत वारत ज्यौं चुचकारत छौंनहिं ॥१०॥
 वंसी वजावत आनि कढ़ो सो गली में अली कछु टोना सों डारै ।
 डेरि चितै तिरछो करि दृष्टि बलो गयो मोहन मूठि सी मारै ॥
 ताही घरी सों परी धरी सेज पै प्यारी न बोलति प्रानहूँ वारै ।
 राधिका जीहै तौ जीहैं सवै न तौ पोहैं हलाहल नंद के द्वारै ॥११॥
 एक तै एक लों काननि मै रहै ठीठ सखा सब लीने कन्हाई ।
 आवतही हौं कहाँ लों कहेों कोउ कैसें सहै अतिकी अधिकाई ॥
 खायो दही मेरो भाजन फोरयो न छोड़त चीर दिवावै दुहाई ।
 रसखानि तिहारी सौं एरी जसोमति भागे मरु करि छूटन पाई ॥१२॥
 लोक की लाज तजी तवहीं जब देख्यो सखी ब्रजचंद सलोनी ।
 खंजन मीन खरोजन की छवि गंजन नैन लला दिनहोनी ॥
 रसखानि निहारि सकेंजु सम्हारि कै को तिय है वह रूप सुठोनी ।
 भौंह कमान सों जौहन कों सब वेधत प्राननि नंद को छौनी ॥१३॥
 संजु मनोहर मूरि लखै तवहीं सबहीं पतहीं तज दीनी ।
 प्रान पखेरु परे तलफै वह रूप के जाल में आस अधीनी ॥

आँखों से आँख लड़ी जवहीं तब से ये रहें अँसुवा रँग भीनी ।
 या रसखानि अधीन भई सब गोपलली तजि लाज नवीनी ॥१४॥
 सुन रो पिय मोहन की बतियाँ अति ढोठ भयो नहिँ कानि करै ।
 निसि वासर औसर देत नहीं छिनहीं छिन द्वारेही आनि अरै ॥
 निकसौ मति नागरि डौँडो बजी ब्रजमंडल मै इह कौन भरै ।
 अव रूप की रौर परी रसखानि रहै तिय कोऊन माँझ घरै ॥१५॥
 वागन काहे को जाओ पिया घर बैठेही वाग लगाय दिखाऊँ ।
 एड़ी अन्तर सी मौर रही बहियाँ दोउ चंपे सी डार नवाऊँ ॥
 छातिन में रस के निवुआ अरु घूँघट खोलि कै दाख चखाऊँ ।
 दागन के रस के चसके रति फूलनि की रसखानि लुटाऊँ ॥१६॥
 अंगनि अंग मिलाय दोऊ रसखानि रहे लपटे तरु छाँहीं ।
 संग निसंग अनंग को रंग सुरंग सनी पिय दै गल बाँहीं ॥
 दैन ज्यों मैं सु ऐन सनेह को लूटि रहे रति अंतर जाहीं ।
 नीशों गहँ कृच कंचन कुंभ कहै बनिता पिय नाहीं जू नाहीं ॥१७॥
 धूर भरे अति शोभित स्याम जू तैसी बनी सिर सुंदर चोटी ।
 खलत खात फिरँ अँगना पग पैजनी वाजती पीरी कछोटी ॥
 वा छवि काँ रसखानि विलांकत वारत काम कला निज कोटी ।
 काग के भाग बड़े मजनी हरि हाथ से लै गयो साखन रोटी ॥१८॥
 आये हुतो नियरें रसखानि कहा कहूँ तू न गई वह ठैया ।
 या ब्रज में निगरी बनिता मत्र वागति प्राननि लंत बलैया ॥
 काँक न काँक की कानि करै कहूँ चेटक सो जु करयो जदुरैया ।
 गाइंगो तान जमाइंगो नेह रिभाइंगो प्रान चराइंगो गैया ॥१९॥

वारहीं गोरस वेंचि री आजु तूँ माइ कै मूढ़ चढ़ै कत मौड़ी ।
 आवत जात लौं हायगी साँभ भट्ट जमुना भतरौंड़ लों छोड़ी ॥
 ऐसे में भेंटतही रसखानि ह्वैहैं अँखियाँ विन काज कनौड़ी ।
 एरी बलाइ ल्यों जाइगी वाज अवे ब्रजराज सनेह की डौड़ी ॥२०॥
 सोहत ह्वै चँदवा सिर मार के जैसियँ सुंदर पाग कसी है ।
 तैसियँ गोरज भाल विराजति जैसी हिये वनमाल लसी है ॥
 रसखानि विलोकत वौरी भई दृग मूँदि कै ग्वालि पुकारि हँसो है ।
 खोलि री घूँ घट खोलौं कहा वह मूरति नैनन साँभ वसी है ॥२१॥
 भौंह भरी बरुनी सुधरी अतिसै अधरानि रँगी रँग रातौ ।
 कुंडल लोल कपोल महाछवि कुंजनि ते' निकत्यो मुसिकातौ ॥
 रसखानि लखै मग छूटि गयो डग भूलि गई तन की सुधि सातौ ।
 फूटि गयो दधि की सिरभाजन टूटिगो नैननि लाज को नातौ ॥२२॥
 अँखियाँ अँखियाँ सेाँ सकाय मिलाय हिलाय रिभाय ढियो भरिवो* ॥
 वतियाँ चितचोरन चेटक सी रस चारु चरित्रन ऊँचरिवो ॥
 रसखानि के प्रान सुधा भरिवो† अधरान पै त्यों अधरा धरिवो ।
 इतने सब मैन के मोहनी जंत्र पै मंत्र वसीकर सी करिवो ॥२३॥
 जादिन ते' निरख्यो नदनंदन कानि तजी घर बंधन छूट्यौ ।
 चारु विलोकनि की निसि मार सम्हार गई मन मार ने लूट्यौ ॥
 सागर की सरिता जिमि धावत राकि रहे कुल को पुल टूट्यौ ।
 मत्त भयो मन संग फिरै रसखानि स्वरूप सुधारस घूट्यौ ॥२४॥

कल कानन कुंडल मोरपखा उर पै' बनमाल विराजति है ।
 मुरली कर मै अधरा मुसकानि तरंग महाछबि छाजति है ॥
 रसखानि लखै तन पीतपटा सत दामिनी की दुति लाजति है ।
 वह वाँसुरी की धुनि कान परें कुलकानि हियो तजि भाजति है २५
 वाँकी विलोकनि रंग भरी रसखानि खरी मुसकानि सुहाई ।
 बोलत वैन अमीनिधि चैन महारस ऐन सुने सुखदाई ॥
 सजनी वन में पुर वीथिन में पिय गोहन लागो फिरै मोरि माई ।
 वाँसुरी टेर सुनाइ अली अपनाइ लई ब्रजराज कन्हाई ॥ २६ ॥
 एक समें इक गोपवधू भई बावरी नेकु न अंग सम्हारै ।
 माय सुधाय कै टोना सों हूँदति सासु सयानी सयानी पुकारै ॥
 यों रसखानि कहै सिगरो ब्रज आन को आन उपाय विचारै ।
 छोऊ न मोहन के कर तें यह वैरिनि वाँसुरिया गहि डारै ॥ २७ ॥
 ब्रह्म मैं हूँह्यो पुरानन गानन वेद रिचा सुनि चौगुने चायन ।
 देख्यां सुन्यां कवहूँ न कितूँ वह कैसे सरूप औ कैसे सुभायन ॥
 टेरत टेरत हारि परगो रसखानि बतायो न लोग लुगायन ।
 देख्यां टुरां वह कुंजकुटीर में बैठो पलोटत राधिका पायन ॥ २८ ॥
 देखन को सखां नैन भए न सने तन आवत गाइन पाछै ।
 कान भए इन घातन के सुनिवे को अमीनिधि बोलन आछै ॥
 पै सजनी न सम्हारि परै वह वाँकी विलोकन कोर कटाछै ।
 भूलि गयो न हियां मेरी आली जहाँ पिय खेलत काछिनी काछै ॥ २९ ॥
 खंजन नैन फँदे पिंजरा छवि नाहि रहै धिर कैसहूँ माई ।
 छूटि गई कुलकानि सखी रसखानि लखी मुसकानि सुहाई ॥

चित्र कढ़े से रहें मेरे नैन न वैन कढ़ै सुख दीनी दुहाई ।
 कैसी करौं जिन जाव अली सब वोलि उठैं यह वावरी आई ॥ ३० ॥
 उनही के सनेहन सानी रहें उनहीं के जु नेह दिवानी रहें ।
 उनहीं की सुनै न औ वैन त्यों सैन सेां चैन अनेकन ठानी रहें ॥
 उनहीं सँग डोलन में रसखानि सबै सुख सिंधु अघानी रहें ।
 उनहीं विन ज्यों जलहीन ह्वै मीन सी आंखि मेरी अंसुवानी रहें ३१
 -सेस गनेस महेस दिनेस सुरेसहु जाहि निरंतर गावैं ।
 जाहि अनादि अनंत अखंड अछेद अभेद सुवेद बतावैं ॥
 नारद से सुक व्यास रहें पचि हारे तऊ पुनि पार न पावैं ।
 ताहि अहीर की छोहरिया छछिया भरि छाछ पै नाच नचावैं ॥ ३२ ॥
 -शंकर से सुर जाहि भजै चतुरानन ध्यान में धर्म बढ़ावैं ।
 नेक हिये में जो आवतही रसखान महाजड़ मूढ़ कहावैं ॥
 जा पर सुंदर देववधू नहिं वारत प्रान अवार लगावैं ।
 ताहि अहीर की छोहरिया छछिया भरि छाछ पै नाच नचावैं ॥ ३३ ॥
 दोड कानन कुंडल मोरपखा सिर सोहै दुकूल नयो चटको ।
 मनिहार गरे सुकुमार धरे नट भेस अरे पिय को टटको ॥
 सुभ काछनी वैजनी पैजनी पामन आमन मै न लगै भटको ।
 वह सुंदर को रसखानि अली जु गलीन में आइ अवै अटको ॥ ३४ ॥
 वंक विलोकनि है दुखमोचन दीरघ लोचन रंग भरे हैं ।
 घूमत वारुनी पान किये जिमि भूमत आनन रंग ढरे हैं ॥
 गंडनि पै किलकै छवि कुंडल नागरि नैन विलोकि अरे हैं ।
 रसखानि हरै ब्रजबालनि को मन ईपत् हांसि के पानि परे हैं ॥ ३५ ॥

अति लोक की लाज समूह मैं घेरिकै राखि थकी भव संकट सों ।
 पल मैं कुलकानि की मेड़नखी नहि रोकी रुकी पल के पट सों ॥
 रमखानि सों केतो उचाटि रही उचटी न सँकोच की औचट सों ।
 अलि कौटि कियो हटकी न रही अँटकी अँखिया लटकी लट सों । ३६ ।
 आजु सखी नँदनंदन री तकि ठाढ़ो है कुंजनि की परछाहीं ।
 नैन विसाल को जोहन को सर वेधि गयो हियरा जिय माहीं ॥
 घाइत घूमि सुमार गिरी रसखानि सँम्हारत अंगन नाहीं ।
 तापर वा मुसिकानि की डौंढो वजी ब्रजमै अवला कित जाहीं ॥ ३७ ॥
 जा दिन ते' मुसिकानि चुभी उर ता दिन तें जु भई वनवारी ।
 कुंडल लोल कपोल महा छवि कुंजन ते' निकस्यो सुखकारी ॥
 हों सखी आवंतही वगरै पग पँड तजी रिभई वनवारी ।
 रमखानि परी मुसकानि के पानिन कौन गहै कुलकानि विचारी । ३८ ।
 मैन मनाहर बैन वजै सु सजे तन सोहत पीत पटा है ।
 यों दमकै चमकै भूमकै दुति दामिनि की मनो स्याम छटा है ॥
 ए सजनी ब्रजराजकुमार अटा चढ़ि फेरत लाल वटा है ।
 रसखानि महामधुरी मुख की मुसकानि करै कुलकानि कटा है । ३९ ।
 मंदर स्याम सिरामनि मोहन जाहन मैं चित चोरत है ।
 याकै विलोकनि की अवलोकनि नाकनि के दृग जोरत है ॥
 रसखानि महावर रूप नलाने का मारग तै' मन मोरत है ।
 ब्रह्माज नमाज नवै कुल लाज लला ब्रजराज को तोरत है ॥ ४० ॥
 नैननि वंकनि नाल कं वाननि भंगलि सकै अस कौन नखली ।
 येवत है हिय तीछन कोर मुमारि गिरी तिय कौटिक हंलो ॥

छोड़ै नहीं छिनहूँ रसखानि सु लागी फिरै द्रुम सों जनु बेली ।
रौर परी छवि की ब्रजमंडल कुंडल गंडनि कुंतल केरी ॥४१॥
कौन को लाल सलोनो सखीवह जाकी बड़ी अँखियाँ अनियारी ।
जोहन बंक विसाल के वाननि बेधत हैं घट तीछन भारो ॥
रसखानि सम्हारि परै नहिं चोट सु कोटि उपाय करौं सुखकारी ।
भाल लिख्यो विधि हेत को बंधन खोलि सकै अस को हितकारी ॥४२॥

दोहा

मोहनछवि रसखानि लखि, अब दृग अपने नाहिं ।
अँचे आवत धनुष से, छूटे सर से जाहिं ॥ ४३ ॥
मो मन मानिक लै गयो, चितै चोर नँदनंद ।
अब वे मन में का करूँ, परी फेर के फंद ॥ ४४ ॥

सोरठा

देख्यो रूप अपार, मोहन सुंदरस्याम को ।
वह ब्रजराजकुमार, हिय जिय नैननि मै वस्यो ॥४५॥

दोहा

मन लीनो प्यारे चितै, पै छटाँक नहिं दंत ।
यहै कहा पाटी पढ़ी, दल को पीछो लेत ॥ ४६ ॥
ए सजनी लोनो लला, लछो नंद के गेह ।
चितयो मृदु मुसिकाइ कै, हरी सवै सुधि गेह ॥ ४७ ॥

सोरठा

एरी चतुर सुजान, भयो अजानहि जान कै ।
तजि दीनी पहिचान, जान आपनी जान को ॥४८॥

दोहा

जोहन नंदकुमार कों, गई नंद के गेह ।
मोहि देखि मुसिकाइ कै, वरस्यो मेह सनेह ॥ ४६ ॥
स्याम सघन घन घेरि कै, रस वरस्यो रसखानि ।
भई दिमानी पान करि, प्रेम मद्य मनमानि ॥ ५० ॥

सोरठा

श्री अनोखी वाम, तूं आई गौने नई ।
बाहर घरसि न पाम, है छलिया तुव ताक मै ॥५१॥

सवैया

नैन लख्यो जव कुंजन ते' बन तें निकस्यो अँटक्यो भटक्यो री ।
सोहत कंसो हरा टटकौ अरु जैसो किरोट लग्यो लटक्यो री ॥
रसखानि रहै अँटक्यो हटक्यो ब्रजलांग फिरै' सटक्यो भटक्यो री ।
रूप मचै हरि वा नट का हियरे फटक्यो भटक्यो अँटक्यो री ॥५२॥

कवित्त

दूध दुयो सीरो परयो तातो न जमायो करयो
जामन दया सो धरयो धरयोई खटाइगो ।
आन हाथ आन पाइ सबही के तवहीं तें
जवहीं तें रसखानि तानन सुनाइगो ॥
ज्याहीं नर त्याहीं नारी तैसीं यं तरुन वारी
कहिण कहा रो सब ब्रज विललाइगो ।
जानिण न आली यह छोहरा जसामति को
वामुगी बजाइगो कि विष वगराइगो ॥५३॥

सवैया

बजी है बजी रसखानि बजी सुनिकै अब गोपकुमारि न जीहै ।
 न जीहै कोऊ जो कदाचित कामिनी कानि मै वाकी जु तान कूं पीहै ॥
 कु पी है विदेस सँदेस न पावति मेरी व देह को मै न सर्जी है ।
 स जीहै तो मेरा कहा बस है सु तौ बैरिनि बाँसुरी फेरि बजी है ५४

कवित्त

अधर लगाय रस प्याय बाँसुरी बजाय
 मोगा नाम गाय हाय जादू कियो मन में ।
 नटवर नवल सुधर नँदनंदन जे
 करिकै अचेत चेत हरि कै जतन में ॥
 भटपट उलट पुलट पट परिधान
 जान लागीं लालन पै सबै वाम वन में ।
 रस रास सरस रँगीली रसखानि आनि
 जानि जोर जुगुति विलास कियो, जन में ॥५५॥

सवैया

कानन दै अँगुरी रहिवो जवहीं मुरली धुनि मंद बजैहै ।
 माहनी तानन सां रसखानि अटा चढ़ि गोधन गैहै तो गैहै ॥
 टेरि कहौं सिगरे ब्रजलोगनि काल्हि कोऊ कितनो समुझैहै ।
 माइ रो वा मुख की मुसकानि सम्हारी न जैहै न जैहै न जैहै ॥५६॥
 जा दिन तें वह नंद को छोहरो या वन धेनु चराइ गयो है ।
 मीठिही ताननि गोधन गावत वैन बजाइ रिभाइ गयो है ॥

वा दिन सों कछु टोना सों कै रसखानि हिये में समाइ गयो है ।
 होउ न काहु की कानि करै सिगरो ब्रज बीर विक्राइ गयो है ॥५७॥
 रंग भरयो मुसकात लला निकस्यो कल कुंजनि तें सुखदाई ।
 में तवहीं निकसी धरतें तकि नैन विप्राल की चोट चलाई ॥
 रसखानि सो घूमि गिरी धरती हरिनी जिमि बान लगे गिरि जाई
 दृष्टि गया वर को सब बंधन छूटि गो आरज लाज बढ़ाई ॥५८॥
 तेरत वारहीं वार उतै तुव वावरी बाल कहाधों करैगी ।
 जौ कवहूँ रसखानि लखै फिर क्यों हू न वीर री धीर धरैगी ॥
 मानि है काहु की कानि नहीं जब रूप ठगी हरि रंग ढरैगी ।
 यात कहुँ सिख मानि भट्ट यह हेरनि तेरेही पैड़ परैगी ॥५९॥

कवित्त

एरी आजु कार्हि सब लोक लाज त्यागि दोऊ
 सीखे हैं सबै विधि सनेह सरसाइवो ।
 यह रसखान दिना द्वै में वात फैलि जैहै
 कहाँ लौं सयानी चंदा हाथन छिपाइवो ॥
 आजु हाँ निहारयो वीर निपट कलिदी तीर
 दोउन को दोउन सों मुरि मुमकाइवो ।
 दोउ परै पैयाँ दोऊ लेत हैं बलैयाँ इन्हें
 भूनि गईं गैयाँ उन्हें गागर उठाइवो ॥६०॥

सर्वथा

आजु भट्ट एक गोपबधू भई वावरी नेकु न अंग सम्हारै ।
 मान अघात न देवनि प्रजत मामु मयानी सयानी पुकारै ॥

यों रसखानि धिरजो सिगरो ब्रज कौन को कौन उपाय विचारै ।
 कोउ न कान्हर के कर तें वह वैरिनि वाँसुरिआ गहि जाँरै ॥६१॥
 मकराकृत कुंडल गुंज की माल वे लाल लसैं पग पाँवरिया ।
 वछरानि चरावन के मिस भावतो दै गयो भावती भाँवरिया ॥
 रसखानि विलोकतही सिगरी भईं वावरिया ब्रज डाँवरिया ।
 सजनी इहिं गोकुल मै विप सों वगरायो है नंद के साँवरिया ॥६२॥
 आजु भट्ट इक गोपकुमार ने रास रच्यो इक गोप के द्वारै ।
 सुंदर वानिक सों रसखानि वन्यो वह छोहरा भाग हमारै ॥
 ए विधना जो हमें हँसतीं अब नेकु कहूँ उनके पग धारै ।
 ताहि वदैँ फिरि आवै घरै विनहीं तन औ मन जोवन वारै ॥६३॥
 वा मुसकान पै प्रान दियो जिय जान दियो वह तान पै प्यारी ।
 मान दियो मन मानिक के सँग वा मुख मंजु पै जोवन वारी ॥
 वा तन को रसखानि पै री तन ताहि दियो नहि आन विचारी ।
 सो मुह मोड़ि करी अब का हहा लाल लै आज समाज मै ख्वारी ॥६४॥

कवित्त

गोरज विराजै भाल लहलही बनमाल
 आंगे गैया पाछे ग्वाल गावै मृदु तान री ।
 तैसी धुनि वाँसुरी की मधुर मधुर तैसी
 बंक चितवनि मंद मंद मुसकानि री ॥
 कदम विटप के निकट तटनी के आय
 अटा चढ़ि चाहि पीतपट फहरानि री ।

रस वरसावै तन तपन वृष्णावै नैन
 प्राननि रिष्णावै वह आवै रसखानि री ॥ ६५ ॥

सवैया

वह गोधन गावत गोधन मै जवतें इहि मारग ह्वै निकस्यौ ।
 तव तें कुलकानि कितीय करौ यह पापी हियो हुलस्यो हुलस्यो ॥
 अब तौ जु भई सु भई नहि होत है लोग अजान हँस्यो सु हँस्यो ।
 कांड पीर न जानत जानत सो तिनके हिय मै रसखानि वस्यौ ॥६६॥
 आजुरी नंदलला निकस्यो तुलसी वन तें वन केँ मुसकातो ।
 देखे वनै न वनै कहते अब सो सुख जो मुख मै न समातो ॥
 हीं रमग्यानि विलोकिवे को कुलकानि कों काज कियो हिय हातो ।
 भाइ गई अलवेली अचानक ए भट्ट लाज कों काज कहानो ॥६७॥
 ए मजनी वह नंद को साँवरो या वन धेनु चराइ गयो है ।
 माहिनि ताननि गोधन गाइ कै वेनु बजाइ रिष्णाइ गयो है ॥
 ताही बरी कछु टाना सो कै रसखानि हिए में समाइ गयो है ।
 काऊ न काहू की वात सुनै सिगरो ब्रज वीर बिकाइ गयो है ॥६८॥
 मेरो सुनो मति आइ अक्ली उहाँ जैनी गली हरि गावत है ।
 हरि कैहें बिनोक्त प्रानन कों पुनि गाढ परें घर आवत है ॥
 उन तान की तान तनी ब्रज में रमग्यान सयान सिन्वावत है ।
 तकि पाय भरो रपटाय नहीं वह चारो सो डारि फँदावत है ॥६९॥
 नमको न कछु अजहुँ हरि सों ब्रज नैन नचाइ नचाइ हँसैं ।
 निन नाम को सारी उमासनि सों दिनहीं दिन माइ की कांति नसैं ॥

चहुँ ओर बवा की सौं सोर सुनै मन मेरेऊ आवति रीस कसै ।
 पै कहा करौं वा रसखानि विलोकि हियो हुलसै हुलसै हुलसै ॥७०॥
 बाँकी कटाछ चितैवो सिख्यो बहुधा बरज्यो हित कै हितकारी ।
 तू अपने ढिग की रसखानि सिखावनि दै दिनहुँ पचिहारी ॥
 कौन की सीख सिखी सजनी अजहुँ तजि दै बलि जाऊँ तिहारी ।
 नंदन नंद के फंद कहूँ परि जैहै अनोखी निहार निहारी ॥७१॥
 पूरव पुन्यनि तें चितई जिन यं अँखिया मुसकानि भरी जू ।
 कोऊ रहीं पुतरी सी खरी कोउ घाट डरी कोउ बाट परी जू ॥
 जे अपने घरहीं रसखानि कहै अरु हाँसनि जाति मरी जू ।
 लाल जे बाल विहाल करी ते विहाल करी न निहाल करी जू ॥७२॥
 वैरिन तो बरजी न रहै अवहीं घर बाहर वैर बढ़ैगो ।
 टोना सो नंद दुटौना पढ़ै सजनी तोहि देखि विशेष बढ़ैगो ॥
 सुनिहै सखि गोकुल गाँव सबै रसखानि तवै इह लोक रहैगो ।
 वैस चढ़े घरही रहि वैठि अटानि चढ़ै बदनाम चढ़ैगो ॥७३॥

कवित्त

अवहीं गई खिरक गाइ के दुहाइवे कों
 बावरी हूँ आई डारि दोहनी यौं पानि की ।
 कोऊ कहै छरी कोऊ भौन परी डरी कोऊ
 कोऊ कहै मरी गति हरी अँखियान की ॥
 सास ब्रत ठानै नंद बोलत सयाने धाइ
 दैरि दैरि जानै मानो खोरि देवतानि की ।

ता दिन ते' इन वैरिन कों कहि कौन न बोल कुबोल सह्योरी ॥
 तौ रसखानि सनेह लग्यौ कोउ एक कह्यो कोउ* लाख कह्योरी ।
 और तो रंग रह्यो न रह्यो इक रंग रंगी सोई रंग रह्योरी ॥८३॥
 मोर के चंदन सौर बन्यौ दिन दूलह है अली नंद को नंदन ।
 श्रावृषभानुसुता दुलही दिन जेरी बनी विधना सुखकंदन ॥
 रसखानि न आवत मो पै कह्यो कछु दोऊ फँदे छवि प्रेम के फंदन ।
 जाहि विलोकै सबै सुख पावत ये ब्रज जीवन हैं दुखदंदन ॥८४॥
 आज अचानक राधिका रूपनिधानि सों भेट भई वन माहीं ।
 देवत दृष्टि परे रसखानि मिले भरि अंक दिए गलवाहीं ॥
 प्रेमपगी बतियाँ दुहुँघाँ की दुहुँ कों लगी अतिही चितचाहीं ।
 मोहनी मंत्र बसीकर जंत्र हहा पिय की तिय की नहिं नाहीं ॥८५॥
 काई है रास मैं नैसुक नाचि कै नाच नचाए किए सबको जिन ।
 सोई है री रसखानि इहै मनुहारिहूँ सूधैं चितौत न हो छिन ॥
 तो मैं धौं कौन मनोहर भाव विलोकि भयो बस हाहा करी तिन ।
 आनर ऐसा मिलै न मिलै फिर लंगर मोड़े कनौड़े करै किन ॥८६॥
 आज भट्ट मुरली बरु के तर नंद के साँवरे रास रच्यो री ।
 नननि सैननि वैननि मैं नहि कोऊ मनोहर भाव बच्यो री ॥
 जद्यपि राखन कों कुलकानि सबै ब्रजवालन प्राण तच्यो री ।
 तद्यपि वा रसखान के हाथ विकान को अंत लच्यो पै लच्योरी ८७
 छोर जो चाहत चोर गहैं ए जू नेहु न केतक छीर अचैहै ।
 चाखन के मिस माखन मांगत खाहु न माखन केतिक खैहै ॥

जानत हैं जिय की रसखानि सु काहे को एतक बात बढ़ैहै ।
 गोरस के मिस जो रस चाहत सो रस कान्ह जू नेकु न पैहै ॥८८॥
 मोहन के मन भाइ गयो इक भाइ सो ग्वालिन गोधन गायो ।
 तातै लग्यो चट चौहट सौं हरवाइ दै गात सां गात छुवायो ॥
 रसखानि लही इक चातुरता चुपचाप रही जब लौं घर आयो ।
 नैननचाइ चितै मुसिकाइ सु ओट ह्वै जाइ अँगूठा दिखायो ॥८९॥
 नागर छैलहि गोकुल मैं मग रोकत संग सखा ढिग तैहैं ।
 जाहि न ताहि दिखावत आँखि सु कौन गई अब तोसां करैहैं ॥
 हाँसी मै हार हरयो रसखानि जू जो कहूँ नैकु तगा दुटि जैहैं ।
 एकही मोती के मोल लला सिगरे ब्रज हाटहि हाट विकैहैं ॥९०॥
 दानी भए नए माँगत दान सुनै जु पै कंस तौ बाँधि के जैहै ।
 रोकत है वन में रसखानि पसारत हाथ धनौ दुख पैहै ॥
 टूटै छरा बछरा दिक् गोधन जो धन है सु सबै धन दैहो ।
 जैहै अभूषन काहू सखो को तो मोल छला के लला न विकैहो ॥९१॥
 आज महुँ दधि वेचन जात ही मोहन रेकि लियो मग आयो ।
 माँगत दान में आन लियो सु कियो निलजी रसजोवन खायो ॥
 काह कहूँ सिगरी री विथा रसखानि लियो हँसि के मुसिकायो ।
 पाले परी मैं अकेली लली लला लाज लियो सुकियो मन भायो ॥९२॥
 विहरै पिय प्यारी सनेह सने छहरै चुनरी के भुवा भहरै ।
 शिहरै नवजोवन रंग अनंग सुभंग अपांगनि की गहरै ॥
 बहरै रसखानि नदी रस की बहरै वनिता कुलहू भहरै ।
 कहरै विरहीजन आतप सां लहरै लली लाल लिए पहरै ॥९३॥

वह सोई हुती परजंक लली लला लीनो स्र आय भुजा भरिकै ।
 अकुलाय के चौंक उठी सु डरी निकरी चहै अंकनि तें फरिकै ॥
 भटका भटकी में फटो पटुका दरकी अँगिया मुकता भरिकै ।
 मुख बोल कढ़ै रिस से रसखानि हटो जू लला निविया धरिकै ६४
 लाज के लेप चढ़ाइ कै अंग पची सब सीख को मंत्र सुनाइकै ।
 गाढ़रू ह्वै ब्रज लोग थक्यौ करि औपद बेसक सौंह दिवाइ कै ॥
 ऊधौ सो को रसखानि कहे जिन चित्त धरौ तुम एते उपाइ कै ।
 कारे विसारे कां चाहै उतार्यौ अरे विप वावरे राख लगाई कै ६५
 रसखानि यहँ सुनि कै गुनि कै हियरासत दूक ह्वै फाटि गयो है ।
 सुता जानत हैं न कछु हम ह्यां उन वा पढ़ि मंत्र कहाधौं दयो है ॥
 सुनु माची कहेँ जिय में निज जानि कै जानत है जम कैसे लयो है
 सब लोग लुगाई कहें ब्रज माँहि अरे हरि चेरी को चेरो भयो है ६६
 हाँती जु पै कुवरी ह्यां सखो भरि लातन मूका बकोटती केती ।
 संती निकाल दिए की सबै नक छेदि कै कौड़ां पिराइ कै देती ॥
 एतां नचाइ कै नाच वा रांड कां लाल रिभावन को फल पेती ।
 संती सदा रसखानि लिए कुवरी कं करंजनि सूल सी भेती ६७
 जानं कहा हम मूढ़ सबै समुझो न तवै जवहीं वनि आई ।
 सांचत हैं मन ही मन मैं एव काँजै कहा वतियाँ जगवाई ॥
 नीचा भयो ब्रज कां सब सीस मलीन भई रसखानि दुहाई ।
 चंरो कां चेटक देखहु री हरि चंरो कियो धौं कहा पढ़ि माई ६८
 काहूँमां माई बहा कहुँए सहिए जु साई रसखानि सहावै ।
 नम कहा जव प्रेम कियो तव नाचिए साई जां नाच नचावै ॥

चाहत हैं हम और कहा सखि क्योंहूँ कहूँ पिय देखन पावै ।
चेरिय सों जु गुपाल रच्यो तौ चलोरी सवै मिलि चोरी कहानैं ६६

कवित्त

ग्वालन सँग जैवो वन ऐवौ सुगाइन सँग
हेरि तान गैवो हाहा नैन फरकत हैं ।
ह्याँ के गजमोती माल वारों गुंजमालन पै
कुंज सुधि आए हाय प्रान धरकत हैं ॥
गोबर को गारो सुतौ मोहि लगै प्यारौ
कहा भयो महल सोने को जटत मरकत हैं ।
मंदिर तेँ ऊँचे यह मंदिर हैं द्वारिका के
ब्रज के खिरक मेरेँ हिए खरकत हैं ॥१००॥

सवैया

रसखानि सुन्यो है वियोग के ताप मलीन महा दुति देह तिया की ।
पंरुज सो मुख गो मुरभाइ लगी लपटैँ बिस स्वांस हिया की ॥
ऐसे मे आवत कान्ह सुने हुलसे सरके तरकी अँगिया की ।
यों जग जोति उठी तन की उसकाइ दई मनौ वाती दिया की १०१
पान वही जु रहैँ रिभ्रि वापर रूप वही जिहिं वाहि रिभायो ।
सीस वही जिन वे परसे पद अंक वही जिन वा परसायो ॥
दूध वही जु दुहायो री वाही दही सु सही जो वही ढरकायो ।
और कहाँ लौँ कहाँ रसखानि री भाव वही जु वही मनभायो १०२
कंचन मंदिर ऊँचे बनाइकैँ भानिक लाइ सदा भलकैयत ।
प्रातहीं तेँ सगरी नगरी गजमोतिन ही की तुलानि तुलैयत ॥

जद्यपि दीन प्रजान प्रजा तिनकी प्रभुता मघवा ललचैयत ।
ऐसे भए तो कहा रसखानि जो साँवरे ग्वाल सेां नेह न लैयत १०३

कवित्त

कहा रसखानि सुखसंपति सुमार कहा
कहा तन जोगी ह्वै लगाए अंग छार को ।
कहा साधे पंचानल कहा सोए वोच नल
कहा जीत लाए राज सिंधु आर पार को ॥
जप वार वार तप संजम वयार व्रत
तीरथ हजार अरे बूझत लवार को ।
कोन्हों नहीं प्यार नहीं सेयो दरवार चित
चाह्यो न निहारो जो पै नंद के कुमार को ॥१०४॥

सवैया

संपति सेां मकुचाड कुवेरहिं रूप सेां दीनी चिनौती अनंगहिं ।
भाग कै कै ललचाइ पुरंदर जोग कै गंग लइ धरि मंगहिं ॥
ऐसे भए तो कहा रसखानि रसै रसना जो जु मुक्ति तरंगहिं ।
टै चित ताकं न रंग रच्यो जु रह्यो रचि राधिका रानी के रंगहिं १०५

कवित्त

कंचन के मदिरनि दीठ ठहरात नाहिं
मदा दीपमाल लाल मानिक उजारे सौं ।
और प्रभुताई अत्र कहा लौं बखानां प्रति-
हारन की भीर भूप टरत न द्वार सौं ॥

गंगाजी में न्हाइ मुक्ताहलहू लुटाइ वेद

बीस वार गाइ ध्यान कीजत सवारे सौं ।

ऐसे ही भए तो नर कहा रसखानि जो पै

चित्त दै न कीनी प्रीत पीतपटवारे सौं ॥१०६॥

सवैया

द्रौपदी श्री गनिका गज गीध अजामिल सों कियो सो न निहारो ।

गौतम गेहिनी कैसी तरी प्रह्लाद को कैसे हरयो दुख भारो ॥

काहे कों सोच करै रसखानि कहा करिहैं रविनंद विचारो ।

ता खन जा खन राखिए माखन चाखनहारो सो राखनहारो १०७

देस विदेस के देखे नरेसन रीभिक की कोऊ न बूझ करैगो ।

तातें तिन्है तजि जान गिरयो गुन सौ गुन श्रीगुनगाँठि परैगो ॥

वाँसुरीवारो बड़े रिभवार है स्याम जो नैकु सुठार ठरैगो ।

लाड़लो छैल वही तौ अहीर को पीर हमारं हिए की हरैगो १०८

कवित्त

अंत ते' न आयो याही गाँवरे को जायो

माई वावरे जिवायो प्याइ दूध वारे वारे को ।

सोई रसखानि पहिचानि कानि छाड़ि चाहै

लोचन नचावत नचैया द्वारे द्वारे को ॥

भैया कि सौं सोच कछू मटकी उतारे को न

गोरस के ठारे को न चीर चीर डारे को ।

यहै दुख भारी गहै डगर हमारी माभ

नगर हमारे भ्वाल वगर हमारे को ॥१०९॥

सवैया

दूर तें आइ दुरेहीं दिखाइ अटा चढ़ जाइ कह्यो तहाँ वारौ ।
 चित्त कहू चितवै कितहूँ चित और सों चाहि करै चखवारौ ॥
 रमखानि कहै यह बीच अचानक जाइ सिढ़ी चढ़ि सास पुकारौ ।
 सूग्वि गई सुकवार हियो हनि सैन भट्ट कह्यौ स्याम सिधारौ ॥११०॥
 कंस कं क्रांथ की फैल गई जवहीं ब्रजमंडल बीच पुकार सी ।
 आइ गए तवहीं कछनी कसिकै नटनागर नंदकुमार सी ॥
 द्वैग्द को रद ऐं चि लियो रमखानि इहै मन आइ विचार सी ।
 लार्गी कुठार लई लगि तोर कलंक तमाल तें कीरत डार सी १११

कवित्त

आपनो सो डोंटा हम सबहीं को जानत हैं
 दोऊ प्रानी सबही के काज नित धावहीं ।
 ते नौ रमखानि अब दूर तें तमासो देखैं
 तरनितनूजा के निकट नहीं आवहीं ॥
 आन दिन बात अनहितुन सों कहैं कहा
 हिनू जेऊ आए तं ये लोचन दुरावहीं ।
 कहा कहैं आली खाली दंत सब ठाली पर
 मरे बनमाली कौं न काली ते छुड़ावहीं ॥११२॥

सवैया

लाग कहैं ब्रज कं रमखानि अनंदित नंद जसोमति जू पर ।
 छोटारा आजु नयां जनन्या तुमसो काऊ भाग भग्यो नहिं भू पर ॥

वारि कै दाम सवाँर करौ अपने अपचाल कुचाल ललू पर ।
 नाचत रावरो लाल गुपाल सो काल सो व्याल-कपाल कऊपर ११३
 सारकी सारी मो भारी लगै धरिवे कहँ सीस बधंवर पैया ।
 हाँसी सो दासी सिखाइ लई हँ वेई जु वेई रसखानि कन्हैया ॥
 जोग गयो कुञ्जा की कलानि मै री कव ऐहँ जसोमति मैया ।
 हा हा न ऊधौ कुड़ावो हमें अरहीं कहि दै ब्रज वाजै बधैया ११४
 को रिभवारिन को रसखानि कहै मुकतानि सो माँग भरौंगी ।
 कोऊ कहै गहनो अँग अँग टुकूल सुगंध भरयो पहरौंगी ॥
 तू न कहै त्रों कहँ तौ कहौ हूँ कहँ न कहँ तेरे पाँय परौंगी ।
 देखहु याहि सुफूल की माल जसोमति लाल निहाल करौंगी ११५
 देखिहौँ अँखिन सो पिय को अरु कानन सो उन वैन को प्यारी ।
 बाँके अनेगनि रंगनि को सुरभी न सुगंधनि नाक में डारी ॥
 त्यों रसखानि हिए में धरौ वहि साँवरी मूरति मै न उजारी ।
 गाँव भरो कोउ नाव धरौ पुनि साँवरी हँ वनिहँ सुकुमारी ११६
 काह कहँ रतियाँ की कथा ब्रतियाँ कहि आवत है न कछू री ।
 आइ गोपाल लियो भरि अंक कियो मन भायो पियो रस कूँरी ॥
 ताही दिना सो गड़ी अँखियाँ रसखानि मेरे अँग अँग में पूरी ।
 पै न दिखाई परै अब वावरो दै के वियोग विधा की मजूरी ११७
 तू गरवाइ कहा भ्रगरै रसखानि तेरे वस वावरो होसै ।
 तौहँ न छाती सिखाइ अरी करि भार इतै उतै वाभन कोसै ॥
 लालहि लाल किए अँखियाँ गहि लालहि काल सो क्यों भई रोसै ।
 ऐ विधिना तू कहा री पढ़ी वस राख्यो गुपालहि लाल भरोसै ११८

एक समै इक लालनि कों ब्रजजीवन खेलत दृष्टि परगौ है
 बालप्रवीन सकै करिकै सरकाइ कै मोर न चीर धरगौ है ॥
 यों रसही रसही रसखानि सखी अपनो मनभायो करगौ है ॥
 नंद के लाड़िले ढाँकि दै सीस हहा हमरो वर हाथ भरगौ है ११
 सोई हुती पिय की छतियाँ लगी बालप्रवीन महा मुद्द मानै ॥
 कोस खुले छहरैं बहरैं कहरैं छवि देखत सैन अमानै ॥
 वा रस मै रसखानि पगी रति रैन जगी अँखियाँ अनुमानै ॥
 चंद्र पै विंव औ विंव पै कैरव कैरव पै मुक्तान प्रमानै ॥१२०॥
 आवत लाल गुपाल लिए मग सूने मिली इक नार नवीनी ॥
 यों रसखानि लगाइ हिए भट्ट मौज कियो मनमाहिं अधीनी ॥
 मारी फटी सुकुमारी हटी अँगिया दरकी सरकी रँगभीनी ॥
 गाल गुनाल लगाइ लगाइ कै अंक रिभाइ बिदा कर दीनी ॥१२१॥
 लीने अवीर भरे पिचका रसखानि खरो बहु भाय भरो जू ॥
 मार से गोप कुमार कुमार से देखत ध्यान टरो न टरो जू ॥
 पृत्र पुन्यनि हाथ परगौ तुम राज करौ उठि काज करो जू ॥
 ताहि मरौ लख लाख जरो इहि पाप पतिव्रत ताख धरो जू १२२

कवित्त

आई खलि हेरो ब्रजगोरी वा किसोरी संग
 अंग अंग रंगनि अनंग सरसाइगो ॥
 कुंकुम का मार वा पै रंगनि उद्धार उडै
 बुका औ गुलाल लाल लाल तरसाइगो ॥

छोड़ै पिचकारिन धमारिन बिगोइ छोड़ै
तोड़ै हियहार धार रंग वरसाइगो ।
रसिक सलोनो रिभवार रसखानि आज
फागुन में श्रौगुन अनेक दरसाइगो ॥१२३॥

सवैया

जाहु न कोऊ सखी जमुना जल रोकै खड़ो मग नंद को लाला ।
नैन नचाइ चलाइ चितै रसखानि चलावत प्रेम को भाला ॥
मै जु गई हुती बैरन बाहिर मेरी करी गति दूटि गो भाला ।
होरी भई कै हरी भए लाल कै लाल गुलाल पगी ब्रजवाला १२४

कवित्त

गोकुल को ग्वाल काल्हि चौमुँह की ग्वालिन सों
चाँचर रचाइ एक धूमहि मचाइ गो ।
हियो हुलसाय रसखानि तान गाइ वाँकी
सहज सुभाइ सब गाँव ललचाइ गो ॥
पिचका चलाइ और जुवती भिजाइ नेह
लोचन नचाइ मेरे अंगहि वचाइ गो ।
सासहि नचाइ भोरी नंदहि नचाइ खोरी
वैरिन सचाइ गोरी मोहि सकुचाइ गो ॥१२५॥

सवैया

-फागुन लाग्यो सखी जब तें तव ते' ब्रजमंडल धूम मच्यो है ।
नारि नवेली बचै नहि एक विसेख यहै सवै प्रेम अच्यो है ॥

सांभ सकारे वही रसखानि सुरंग गुलाल लै खेल रच्यो है ।
 को सजनी निलजी न भई अरु कौन भट्ट जिहिं मान बच्यो है १२६
 इक और किरीट लसै दुसरी दिसि नागन के गन गाजत री ।
 मुरली मधुरी ध्वनि ओठन पै उत डामर नाद से बाजत री ॥
 रसखानि पितंबर एक कंधा पर एक बंधवर राजत री ।
 कोउ देखहु संगम लै बुड़की निकसे यह भेख बिराजत री १२७
 यह देख धतूरे के पात चवात औ गात सों धूली लगावत हैं ।
 चहुं और जटा अँटकें लटकें फनि सेंक फनी फहरावत हैं ॥
 रसखानि जेई चितवै चित दै तिनके दुख दुंद भजावत हैं ।
 गजखाल कपाल की माल विसाल सो गाल बजावत आवत हैं १२८
 वेद की औपधि खाइ कबू न करै वह संजम री सुनि मोसैं ।
 तो जलपानि कियो रसखानि सजीवन जानि लियो सुख तोसैं ॥
 एरो सुधामयी भागीरथी निपतटिथ वनै न सनै तुहि पोसैं ।
 आक धतूर चवात फिरै विप खात फिरै सिव तेरे भरोसैं १२९
 वैन वही उनका गुन गाइ औ कान वही उन वैन सों सानी ।
 हाथ वही उन गात सरै अरु पाइ वही जु वही अनुजानी ॥
 जान वही उन प्रान के संग औ मान वही जु करै मनमानी ।
 यों रसखानि वही रसखानि जुहै रसखानि सां है रसखानी १३०

दोहा

दिमल सरल रसखानि मिलि, भई सकल रसखानि ।

मोई नव रसखानि को, चित चातक रसखानि ॥१३१॥

सरस नेह लवलीन नव द्वै "सुजान रसखानि" ।

ताके आस विसास सों पगे प्रान रसखानि ॥१३२॥

श्री रसखानजी की पदरचना का एक ही उदाहरण हस्त-

गत हुआ है वह यहाँ दिया जाता है—

धमार (राग सारंग)

मोहन हो हो हो हो होरी ।

काल्ह हमारे आंगन गारी दै आयो सो कोरी ॥

अव क्यों दुरि बैठे जसुदा ढिग निकसो कुंजविहारी ।

उमग उमग आई गोकुल की वे सब भई धनवारी ॥

तवहिँ लाल ललकार निकारे रूपसुधा की प्यासी ।

लपटि गई घनस्याम लाल सों चमक चमक चपला सी ॥

काजर दे भजि भार भरुवा कं हँसि हँसि ब्रज की नारी ।

कहें रसखान एक गारी पर सौ आदर बलिहारी ॥१३३॥

यदि इनका कोई संगीत का ग्रंथ भी प्राप्त हुआ तो वह भी प्रकाशित कर दिया जायगा । तब तक इस सागर में डुबकी लगाइए और इसमें से भावरूप रत्नों को काढ़ काढ़ उनके अवलोकन से आनंद लाभ कीजिए ।

आरंभ ही में पहिली और दूसरी सवैया के अंतिम चरण पर ध्यान दीजिए कि कैसी बारीकी है—

“समुझै कविता घनआनंद की जिन आँखिन नेह की पीर तकी ।”

यहाँ ‘नेह’ शब्द में श्लेष है । इसके २ अर्थ हैं—१ तेल, २ प्रेम । आशय यह है कि कड़ुवे तेल से आँजने से प्रथम तो क्लेश होता है—आँख कड़ुवाती है पश्चात् उससे दृष्टि बढ़ती है और सब स्पष्ट सूझने लगता है; वैसे ही जिसने प्रेम-तेल से अपने अंतश्चक्षु को आजकर वह पीर ‘तकी’ अर्थात् देखा वा सहा है वही इस कविता-सागर के भाव-रत्नों की जाँच कर सकेगा ।

इसी प्रकार इनकी प्रत्येक कविता में कोई न कोई अनूठी बात अवश्य ही पाई जाती है ।

अमीरसिंह ।

घनानंदजी की संक्षिप्त जीवनी

घनानंदजी को प्रायः सभी कवितारसिक जन जानते होंगे और इनकी कवितामृतवर्षा की कुछ न कुछ वूँदें रसिक जनों के हृदयस्थल पर अवश्य ही पड़ी होंगी। इन कायस्थकुलावतंस महानुभाव का जीवनचरित्र तो कहीं प्राप्त नहीं हुआ परंतु हमारे मित्र लाला भगवानदीन महाशय ने बड़े अनुसंधान से संग्रहकर जो कुछ लक्ष्मी मासिक पत्र में छपा है उतना ही प्राप्त है; उसे ही यहाँ प्रकाशित कर देना उचित जान पड़ता है।

वे लिखते हैं,—घनानंदवनजी का जन्म लगभग संवत् १७१५ के प्रतीत होता है। और इनकी परलोकयात्रा संवत् १७६६ में जान पड़ती है। ये महानुभाव दिल्लीनिवासी भटनागर कायस्थ थे। वह समय मुसलमानों का ही समय था और उनके राज्य के कारण मुसलमानी ही देश भी हो रहा था। वंशपरंपरा से नौकरी पेशा चला आने के कारण समयानुसार इन्होंने पूर्व में फारसी भाषा की शिक्षा पाई और उस भाषा का अच्छा पांडित्य प्राप्त किया था। ऐसा कर्णगोचर होता है कि ये महानुभाव फारसी भाषा में प्रसिद्ध अबुलफजल के शिष्य थे। वस इसी से इनकी फारसी भाषा की विज्ञता का परिचय मिलना मेरी जान में कुछ कठिन न होगा।

ऐसा भी श्रवणगत होता है कि फारसी भाषा में भी इनकी कुछ कविता है पर वह दृष्टिगोचर नहीं हुई ।

पूर्व में ये पादशाह के दफ्तर में किसी अत्याधिकार पर नियत किए गए थे । तदनंतर अपनी सुयोग्यता, स्वामिभक्ति और परिश्रम के प्रभाव से दिल्लीश्वर मुहम्मदशाह के खास कलम (प्राइवेट सेक्रेटरी) हो गए ।

यह भी सुनने में आता है कि आनंदवनजी को बाल्यावस्था ही से श्रीकृष्ण की रासलीला देखने का अत्यंत प्रेम था । बहुधा जब कभी कोई रासमंडली दिल्ली में आ निकलती तो ये उसके व्यय का भार अपने सिर ले महीनों रख लिया करते थे । ये उससे रास कराते और स्वयं भी उन लीलाओं में कोई अंश अपने सिर ओढ़ लेते । इससे इनको हिंदी भाषा के पद सीखने और संगीत का व्यसन लगा । फिर क्या था, तब तो इन्होंने इतनी कुशलता प्राप्त की कि ये स्वयं लीलाओं के पदों की रचना करने लगे । इन्होंने ऐसे भाव भरे पद रचे कि अद्यावधि इनके कृतिपय पद रासधारियों में गाए जाते हैं ।

इस रास की भावना का इन पर ऐसा प्रभाव पड़ा और श्रीकृष्ण के अलौकिक प्रेम में ये ऐसे लवलीन हो गए कि शाही नौकरी छोड़ घर गृहस्थी से नाता तोड़ संसार से मुँह मोड़ ब्रज की ओर चल पड़े और वहीं का वास स्वीकार कर लिया । ब्रज में आते ही व्यासवंश के किसी साधु से दीक्षा ले ये उपासना में दृढ़ और मग्न हो गए ।

ये प्रायः कहीं न कहीं वंसीवट के आस पास ही में रहा करते थे और वहाँ किसी वृत्त के तले आसन जमाए ध्यानमग्न कभी कभी तो कई कई दिन समाधि ही में बिता देते, खाने पीने आदि की सुधि भी भूल जाते थे । इन महानुभाव ने सुजान-सागर ग्रंथ की रचना भी ब्रजवास ही के अवसर में की है । वाह ! निःसंदेह यह सुजानसागर प्रेमामृत के जल से पूर्ण समुद्र ही है । यह साभिमान कहा जा सकता है कि यदि कोई भी इसकी ४।५ तरंगों (कवित्तों) में बुड़की मारे (आशय समझकर पढ़े) तो उसके नेत्रजलधर इसके अमृत को पानकर अवश्य ही बरसने लगेंगे—यह तो संभव ही नहीं कि वह गद्गद न हो । इन्होंने अपनी शृंगाररस की कविता के वियोग विभाग में करुणा विरह को कैसा झलकाया है कि उससे अधिक और कोई क्या विशेष कहेगा कुछ ध्यान में नहीं आता । यदि कोई कहे कि तुम पक्षपात करते हो, सो नहीं किंतु इनके विषय में अनेक विद्वानों ने क्या कहा है उससे आप लोग जाँच सकते हैं—

शिवसिंहसरोज के कर्ता अपने उसी ग्रंथ में लिखते हैं कि 'इनकी कविता सूर्य के संमान भासमान है ।'

एवं इसी सुजानसागर ग्रंथ से ११८ कवित्त और दोहे छाँटकर भारतेंदु श्रीहरिश्चंद्र ने संवत् १८२७ में सुजानशतक नाम से प्रकाशित किए जो अब तक भी अनेक प्रेमियों के पास प्राप्त होते हैं । उसी में एक छोटी सी भूमिका भी स्वयं भारतेंदुजी ने अपने करकमलों से लिखी है । उसमें वे लिखते हैं

कि "आनंदधनजी × × × गानविद्या तथा कविता दोनों ही में बड़े कुशल थे और सच्चे प्रेमी भी थे।" इनकी कविता का सागर यह पूरा 'सुजानसागर' ग्रंथ इनके हार्दिक प्रेम का परिचय देने के लिये आज रसिक जनों के सम्मुख निवेदित है।

फिर वावू जगन्नाथदासजी बी० ए० (रत्नाकर) इस ग्रंथ की भूमिका में यों लिखते हैं कि "सुजानसागर के विषय में इतना ही कहना बहुत है कि यह सागर धनानंदजी के कवितामृत से परिपूरित है"।

"भापा काव्यरसिकों में ऐसा कौन है जिसका इस आनंदधन की कतिपय वूदों का, जो कि भारतवर्ष में जहाँ तहाँ सुलभ हैं, आस्वादन करके इस रस की अतृप्ततृप्ता से तृपित हो विशेषतः तृप्त होने की उत्कंठा न हुई होगी।"

रीवाधिपति श्रीरघुराजसिंहजू देव अपने भक्तमाल (रामरसिकावली) में इन्हीं आनंदधनजी की सच्चे प्रेमी भक्तों में गणना कर यों लिखते हैं—

"धन आनंद के विपुल कविता। अवलौं हरत कविन के चित्ता।"

ये मन्त्रों भावना के उपासक और विरह के सच्चे भावुक थे। इसी हेतु इनकी कविता में यह प्रत्यक्ष प्रभाव है कि कोई कैना भी कठोर-चित्त क्यों न हो पर इनके कवित्त पढ़ या सुनकर गढ़गढ़ हो जाता है और नेत्र छवडवा ही पड़ते हैं।

मदन १७-६६ से जब नादिरशाह ने मथुरा को लूटा उसी मनस्य को नूट मार से ये भी मारे गए। श्रीरीवाधिपति

महाराज रघुराजसिंहजी इनके मारे जाने का हाल यों वर्णन करते हैं—

“घनानंदजी वंसीवट के नीचे भावना में विराज रहे थे उसी समय यवनों ने आनकर इन पर कई बार खड्गाघात किया, पर इनका बाल भी वाँका न हुआ, केवल ध्यान भंग हो गया। तब करुणाविरह में भर आपने अपने प्रभु श्रीकृष्ण से यों प्रार्थना की—

“मोकों भूरिभार है देहू । यत्र किये छूटत नहिं कहू ॥

कौन हेतु राखत संसारा । क्यों न बुलावै नंदकुमारा ॥”

इस प्रकार अपने प्रभु से प्रार्थना कर उस घातक यवन से कहा कि ‘ले अब वार कर’। उसने भी आज्ञानुसार फिर तलवार मारी। सिर तो उस आघात से भूमि पर आकर नाचने लगा परंतु उनके रुंड से एक बूँद भी रक्तपात न हुआ। यवन भी देखकर थकित हो रहे और उन्होंने प्रत्यक्ष नेत्रों से देखा कि ऊपर से विमान उतरा और वे उस पर चढ़ गोलोक को पधारे।

अस्तु। इतना तो अवश्य ही मानना होगा कि घनानंदजी नादिरशाह की लूट में मारे गए। अतः संवत् १७१५ के समीप उनका जन्म और संवत् १७६६ में उनकी गोलोक-यात्रा तो निश्चित है। इस हिसाब से उन्होंने अनुमान ८१ वर्ष की आयु भोगी।



घनानंद



श्री १०८ परस्पर चंद्रचकोराभ्यां नमः

सुजानसागर

सवैया

नेही महा ब्रजभाषाप्रवीन श्री सुंदरतानि के भेद कों जानै ।
जोग वियोग की रीति मैं कोविद भावना भेद स्वरूप कों ठानै ॥
चाह के रंग मैं भीञ्ज्यो हियो विछुरें मिलें प्रीतम सांति न मानै ।
भाषा प्रवीन सुछंद सदा रहै सो घनजी के कवित्त बखानै ॥१॥
प्रेम सदा अति ऊँचो लहै सु कहै इहि भाँति की बात छकी ।
सुनि कैं सवके मन लालच दौरै पै चैरे लखैं सब बुद्धि चकी ॥
जग की कविताईके धोखे रहें ह्याँ प्रवीननि की मति जाति जकी ।
समुझै कविता वनआनंद की हिय आंखिन नेह की पीर तकी ॥२॥

कवित्त

लाजनि लपेटी चितवनि भेद भाय भरी
नुसति ललित लोलु चख तिरछानि मैं ।
छवि को लदन गोरो वदन रुचिर भाल
रस निचुरत मीठी मृदु मुसक्यानि मैं ॥

दसन दमक फैलि हियें मोती माल होत
 पिय सों लड़कि प्रेम पगी बतरानि में ।
 आनंद की निधि जगमगति छवीली बाल
 अंगनि अतंग रंग दुरि मुरजानि में ॥ ३ ॥

सवैया

भलकैं अति सुंदर आनन गौर छके दृग राजत काननि छूँ ।
 हँसि बालनि में छवि फूलन की बरपा उर ऊपर जाति है हूँ ॥
 लट लोल कपोल कलोल करैं कल कंठ बनी जलजावली द्वै ।
 अंग अंग तरंग उठै दुति की परिहै मनौ रूप अबै धर चवै ॥४॥

कवित्त

छवि को सदन मोद मंडित बदन चंद
 तृपित चपनि लाल कवधों दिखायहै ।
 चटकीलौ भेष करे मटकीली भांति सौही
 मुरली अधर धरे लटकत आयहै ॥
 लोचन दुराय कछु मृदु मुसिक्याय नेह
 भीनी बतियानि लड़काय बतरायहै ।
 विरह जरत जिय जानि आनि प्रान प्यारे
 कृपानिधि आनंद को वन बरसायहै ॥ ५ ॥
 बहै मुसकानि बहै मृदु बतरानि बहै
 लड़काली वानि आनि उर में अरति है ।
 बहै गति लीनि श्री बजावनि ललित बैन
 बहै हँसि दैन हियरा तें न टरति है ॥

वहै चतुराई सों चिताई चाहिवे की छवि
 वहै छैलताई न छिनक विसरति है ।
 आनँदनिधान प्रानप्रीतम सुजानजू की
 सुधि सब भाँतिन सौं वेसुधि करति है ॥ ६ ॥
 जासों प्रीति ताहि निठुराई, सों निपट नेह
 कैसें करि जिय की जरन सो जताइए ।
 महा निरदई दई कैसें कै जिवाँ जीव
 वेदन की वढ़वारि कहाँ लौं दुराइए ॥
 दुख के वखान करिवे कों रसना कै होति
 अर्यै* ! कहुँ बाकौ मुख देखन न पाइए ।
 रैन दिन चैन को न लेस कहुँ पैर्य भाग
 आपनेही ऐसें दोष काहि धौं लगाइए ॥ ७ ॥

सवैया

भोर तें साँभ लों कानन ओर निहारति वावरी नैकु न हारति ।
 साँभ तें भोर लों तारनि ताकिवो तारन सौं, इक तार न टारति ॥
 जौ कहुँ भावतो दीठि परै घनआनँद आँसुनि आँसर गारति ।
 मोहन सौहन जोहन की लगियै रहै आँखिन के मन आरति ॥८॥

कवित्त

भए अति निठुर मिटाय पहिचान डारी
 याही दुख हमें जक लगी हाय हाय है ।

* आश्चर्य पद है ।

तुम तौ निपट निरदर्ई गई भूलि सुधि

हमें सूल सलनि सो कहूँ न भुलाय है ॥

मीठे मीठे बोल बोलि ठगी पहिलें तौ तब

अब जिय जारत कहो धौं कौन न्याय है ।

सुनी है कै नाहीं यह प्रगट कहावति जू

काहू कलपाय है सु कैसें कल पाय है ॥ ८ ॥

सवैया

होन भए जल मीन अधीन कहा कछु मो अकुलानि समाने ।

नीरस नेही कों लाय कलंक निरास ह्वै कायर त्यागत प्रानै ॥

प्रांति की रीति सु क्यों समझै जड़ मीत के पानै परै को प्रमानै* ।

या मन की जु दसा घनआनंद जीव की जीवन जान ही जानै ॥ १० ॥

मीत सुजान अनीति करो जिन हा हा न हूजिए मोहि अमोही ।

दोठि कों और कहूँ नहिं ठौर फिरी दृग रावरे रूप की दोही ॥

एक विसास की टेक गहें लगी आस रहे बसि प्रान वटोही ।

हो घनआनंद जीवनमूल दर्ई कित प्यासनि मारत मोही ॥ ११ ॥

पहिलें घनआनंद सोचि सुजान कहीं बतियाँ अति प्यारपगी ।

अब लाय वियोग की लाय बलाय बढ़ाय विसास दगानि दगो ॥

अँखिया दुखयानि कुवानि परी न कहूँ लगै कौन बरी सु लगी ।

मनि दैरि थकी न लहे ठिक ठौर अमोही कं मोह मिठास ठगी १२

क्यों हेनि हरि हरयो हियरा अरु क्यों हित कै चित चाह बढ़ाई ।

काहें कों बोलि मुधाभने धैननि चैननि मैननि सैन चढ़ाई ॥

सो सुधि मो हिय में घनआनंद सालति केहूँ कढ़ै न कढ़ाई ।
 मीत सुजान अनीति की पाटी इते पै न जानिए कौन पढ़ाई ॥१३॥

कवित्त

प्रोतम सुजान मेरे हित के निधान कही
 कैसें रहैं प्राण जो अनखि अरसाय है ।
 तुम तो उदार दीन हीन आनि परयो द्वार
 सुनिए पुकार याहि कौलों तरसाय है ॥
 चातक है रावरो अनाखो मोहि आवरो सु-
 जान रूप वावरो बदन दरसाय है ।
 विरह नसाय दया हिय में बसाय आय
 हाय कव आनंद का घन वरसाय है ॥ १४ ॥

सवैया

तब तौ छवि पीवत जीवत हे अब सोचनि लोचन जात जंरे ।
 हित पोष के तोषतु प्राण पले बिललात महा दुख दोष भरे ॥
 घनआनंद मीत सुजान विना सबही सुख साज समाज टरे ।
 तब हार पहार से लागत है अब आनि कै बीच पहार परे ॥१५॥
 पहिले अपनाय सुजान सनेह सेों क्योँ फिर नेह को तोरिए जू ।
 निरधार अधार दै धार मँभार दई गहि वाँह न धोरिए जू ॥
 घनआनंद आपने चातक कोँ गुन वाँधिलै मोह न छोरिए जू ।
 रस प्याय केँ ज्याय बढ़ाय केँ आस विसास में योँ विष धोरिए जू १६
 रावरो रूप की रीति अनूप नयो नयो लागत ज्योँ ज्योँ निहारिए ।
 त्योँ इन आँखिनि बानि अनाखी अघानि कहुँ नहीं आन तिहारिए ॥

सोरठा

घनआनंद रस ऐन, कहौ कृपानिधि कौन हित ।
मरत पपीहा नैन, दरसौ पै बरसौ नहीं ॥ २३ ॥
पहचानै हरि कौन, मोसे अनपहचान को ।
त्यों पुकार सधि मौन, कृपा कान सधि नैन ज्यो ॥ २४ ॥

कवित्त

आसा गुन बाँधिकें भरोसो सिल धरि छाती
पूरे पन सिंधु में न बूड़त सकायहौ ।
दुख दव हिय जारि अंतर उदेग आँच
निरंतर रोम रोम त्रासनि तचायहौ ॥
लाख लाख भाँतिन को दुसह दसानि जानि
साहस सहारि सिर आरे लौं चलायहौ ।
ऐसें घनआनंद गही है टेक मन माहिं
एरे निरदर्ई तोहिं दया उपजायहौ ॥ २५ ॥

सवैया

अंतर आँच उसास तचै अति अंग उसीजै उदेग की आसव ।
ज्यां कहलाय मसूसनि ऊमस क्योहूँ कहुँ सु धरे नहिं थ्यावस ॥
नैन उवारि हियेँ बरसै घनआनंद छाई अतोखिए पावस ।
जीवनमूरति जान को आनन है विन हरेँ सदाई अभावस ॥२६॥
जान के रूप लुभायकें नैननि बेचि करी अथवीच ही लौंड़ी ।
कैनि गई बर बाहिर वात सु नीकेँ भई इन काज कनोंड़ो ॥

क्योंकरि थाह लहै घनआनंद चाह नदी तट ही अति औंढो ।
हाय दर्ई न विसासी सुनै कछु है जग वाजति नेह की डौंढी ॥२७॥

दोहा

जानराय जानत सवै, अंतरगत की बात ।

क्यों अजान लीं करत फिर, मो घायल पर घात ॥ २८ ॥

सवैया

लै ही रहे है सदा मन और को दैवो न जानत जान दुलारे ।
देख्यो न है सपनेहुँ कहुँ दुख त्यागे सकोच औ सोच सुखारे ॥
कैसे सँजोग वियोग धौं आहि फिरौ घनआनंद हूँ मतवारे ।
मो गति बूझि परै तवहीं जव होहु घरीकहुँ आप ते न्यारे ॥२९॥
खोय दर्ई बुधि सोय गई सुधि रोय हँसै उनमाद जग्यो है ।
मौन गहै चकि चाकि रहै चलि वात कहै तन दाह दग्यो है ॥
जानि परै नहिं जान तुम्हें लखि ताहि कहा कछु आहि खग्यो है ।
• सोचनिहीं पचिए घनआनंद हेत पग्यो किधौं प्रेत लग्यो है ॥३०॥

कवित्त

वेरि धवरानी उबरानिही रहति घन
आनंद आरत राती साधनि मरति हैं ।
जीवन अधार जान रूप के अधार बिन
व्याकुल विकार भरी खरी सुजरति हैं ॥
अतन जतन ते अनखि अरसानी वीर
परी पीर भीर क्योंहुँ धीर न धरति हैं ।

देखिए दसा असाध अँखियाँ निपेटिनि की
 भसमी धिया पै नित लंघन करति हैं ॥ ३१ ॥
 विकच* नलिन लखें सकुचि मलिन होति
 ऐसी कछू अँखिन अनोखी उरभनि है ।
 सौरभ समीर आये वहकि डहकि जाय
 राग भरे हिय में विराग मुरभनि है ॥
 जहाँ जान प्यारी रूप गुन को दीप न लहै
 तहाँ मेरे ज्यो परै विपाद गुरभनि है ।
 हाय अटपटी दसा निपट चपेटै टीसौ
 क्यों हूँ धनअनँद न सुभै सुरभनि है ॥ ३२ ॥
 तव हूँ सहाय हाय कैसें धौं सुहाई ऐसी
 सब सुख संग लै वियोग दुख दै चले ।
 माँचे रस रंग अंग अंगनि अनंग सौँपि
 अंतर में विषम विपाद वेलि वै चले ॥
 क्यों धौं ये निगोड़ं प्राण जान धनअनँद कं
 गौहन न लागे जब वे करि विजै चले ।
 अतिही अधीर भई पीर भीर धेरि लई
 हेलाँ मनभावन अकेली सोहिं कै चले ॥ ३३ ॥
 राम राम रमना हूँ लहै जो गिरा कं गुन
 तऊ जान प्यारी निवर्गे न मैंन आरतीं ।

ऐसे दिनदीन दीन की दया न आई दई
तोहि विष भो यो विषम वियोगसर मार तैं ॥
दरस सुरस प्यास भाँवरे भरत रहैं
फेरिए निरास मोहिं क्यों धों यों बछार* तैं ।
जीवन अधार घनआनँद उदार महा
कैसें अनसुना करी चातक पुकार तैं ॥ ३४ ॥
चातिक चुहल चहुँ ओर चाहै स्वातिही कों
सूरे पन पूरे जिन्हें विष सम अमी है ।
प्रफुलित होत भान के उदोत कंज पुंज
ता विन विंचारनिहीं जोतिजाल तमी है ॥
चाहौ अनचाहौ जान प्यारे पै आनँदघन
प्रीति रीति विषम सुरोम रोम रमी है ।
मोहि तुम एक तुम्हें मो सम अनेक आहिं
कहा कछु चंदहिं चकोरन की कमी है ॥ ३५ ॥

सवैया

जीवन है जिय की सब जानत जान कहा कहि बात जतैए ।
जो कछु है सुख संपति सौंज सु नैसिक की हँसि दैन मैं पैए ॥
आनँद के वन लागै अचंभो पपोहा पुकार ते' क्यों अरसैए ।
प्रीतिपगी अँखियानि दिखाय कै हाय अनीति सुदीठि छिपैए ॥३६॥

* बोझार ।

कवित्त

चोप चाह चावनि चकोर भयो चाहतहो
 सुखमा प्रकास मुख सुधाकर पूरे कौ ।
 कहा कहीं कौन कौन विधि की वँधनि बँधयो
 सुकस्यो न उकस्यो वनाव लखि जूरे कौ ॥
 जाही जाही अंग परयो ताही गरि गरि सरयो
 हरयो बल बापुरं अनंग दल चूरे कौ ।
 अब विन देखे जान प्यारी यों अनंदघन
 मेरो मन भयो भट्ट पात है बधूरं कौ ॥ ३७ ॥

दाहा

मोही मोह जनाय कै, अहे अमोही जोहि ।
 सो हो मो ही सो कठिन, क्योंकरि सोहो तोहि ॥ ३८ ॥

कवित्त

विसु लैं विसारयो तव कै विसासी धापचारयो
 जान्यो हृतो मन तैं सनेह कछु खेल सो ।
 अब ताकी ज्वाल में पजरिवो रे भली भंति
 नाकं आहि असह उदेग दुख सेल सो ॥
 गए उड़ि तुरत पंगु लों सफल सुख
 परयो आय औचक वियांग वैरी भेल सो ।
 रुचि ही को राजा जान प्यारं यों अनंदघन
 हात कहा हरे रंक मान लाना मेल सो ॥ ३९ ॥

सूक्तै नहीं सुरक्त उरक्ति नेह गुरक्तनि
मुरक्ति मुरक्ति निस दिन डाँवाँडोल है ।
आह की न थाह दैया कठिन भयो नित्राह
चाह के प्रवाह वोरयो दारुन कै लोल है ॥
वे तौ जान प्यारे निधरक हैं अनंदघन
तिनकी धौं गूढ़ गति मूढ़मति को लहै ।
आगें न विचारयो अब पाछें पछताएँ कहा
जान मेरे जियरा वनी को कैसो मोल है ॥ ४० ॥
अंतर उदेग दाह आँखिन प्रवाह आँसू
देखी अटपटा चाह भोजनि रहनि है ।
सोइवौ न जागिवौ हूँ सिवौ न रोइवौ हूँ
खोय खोय आपही में चेटक लहनि है ॥
जान प्यारं प्रानंनि वसत पै अनंदघन
विरह विपम दसा मूक लौं कहनि है ।
जीवन मरन जीव मीच बिना वन्यो आय
हाय कौन विधि रची नेहीकी रहनि है ॥ ४१ ॥

सवैया

नेहनिवान सुजान समीप तौ सींचतही हियरा सियराई ।
सोई किधौं अब और भई दई हेरतही मति जाति हिराई ॥
है विपरीति महा घनआनंद अंबर तें धर कों भर आई ।
जारति अंग अनंग की आँचनि जोन्ह नहीं सु नई अंग लाई ॥४२॥

कवित्त

नैननि मैं लागै जाय जागै सु करेजे बीच
 वा वस है जीव धीर होत लोटपोट है ।
 रोम रोम प्ररि पीर व्याकुल सरीर महा
 घूमै मति गति आसै' प्यास की नटोट है ॥
 चलत सजीवन सुजान दृग हाथनि तैं
 प्यारे अनियारी रुचि रखवारी वेट है ।
 जब जब आवै तव तव अति मन भावै
 अहा कहा विषम कटाच्छ सर चोट है ॥ ४३ ॥
 पाती मधि छाती छत लिखि न लिखाए जाहिं
 काती लै विरह घाती कीने जैसे हाल हैं ।
 आगुरी वहकि तहीं पाँगुरी किलकि होति
 तार्ती ताती दसानि के जाल ज्वाल माल हैं ॥
 जान प्यारे जोव कहूँ दीजिए सनेसौ तेव
 आवा सम कीजिए जु कान तिहि काल हैं ।
 नेह भीजी घातें रसना पै' डर आँच लागें
 जागैं घनआनंद ज्यों पुंजनि मसाल हैं ॥ ४४ ॥

सर्वथा

कंत रमें डर अंतर में सु लहै नहीं क्यां सुग्न रासि निरंतर ।
 दंत रहें गहें आगुरा तें जु वियोग के तह तचै परतंतर ॥
 जो दुख दग्धत हों घनआनंद नैन दिना दिन जान सुतंतर ।
 जान वेष्ट दिन राति दग्धाने तें जाग परें दिन राति की अंतर ॥ ४५ ॥

चंद्र चकोर की चाह करै घनआनंद स्वाति पपीहा कों धावै ।
 त्यों वस रैन के ऐन वसै रवि मीन पैं दीन ह्वै सागर आवै ॥
 मोसों तुम्हें सुनौ जान कृपानिधि नेह निवाहिवौ यों छवि पावै ।
 ज्यों अपनी रुचि राचि कुवेर सु रंकहि लै निजअंक वसावै ॥४६॥
 ज्यों बुध सों सुधराई रचै कौऊ सारदा कों कविताई सिखावै ।
 मूरतिवन्त महालछमी उर पोत हरा रचि लै पहिरावै ॥
 रागवधू चित चोरन के हित सोधि सुधारि कै तानहिं गावै ।
 त्योंहीं सुजान तियै घनआनंद मो जिय-बोर ई रीति (?) रिखावै ४७

कवित्त

हिये मैं जु आरति सु जारति उजारति है
 मारति सरोरे जिय भारनि कहा करौं ।
 रसना पुकारि कै विचारी पचिहारि रहै
 कहै कैसें अकह उदेग रुंधि कै मरौं ॥
 हाय कौन वेदनि विरंचि मेरे वांट कीनी
 निघटि परौं नक्योंहूँ ऐसी विधि हौं गरौं ।
 आनंद के घन हौं सजीवन सुजान देखो
 सीरी परी ज्ञांचनि अचंभे सों जरौं भरौं ॥ ४८ ॥

सवैया

पाप के पुंज सकेलि सु कौन धों अनि घरी में विरंचि बनाई ।
 रूप की लोभनि रीभ भिजाय कैं हाय इते पैं सुजान मिलाई ॥
 क्यों घनआनंद धीर धरै बिन पाँख निगोड़ी मरै अकुलाई ।
 प्यास भरौं वरसैं तरसैं मुख देखन कों अँखियाँ देखहाई ॥४९॥

साधनहा मरिए भरिए अपराधनि बाधनि कं गुन छावत ।
 देखै कहा सपनेहूँ न देखत नैन यो रैन दिना भर लावत ॥
 जाँ कहूँ जात लखँ वनआनँद तौ तन नेकु न औसर पावत ।
 कौन वियोग भरै अँसुवा जु सँजोग सँ आगेई देखन धावत ॥५०॥

कवित्त

उठि न सकत ससकत नैन वान विधे
 इतेहूँ पै विपम विपाद जु र लु वरै ।
 सूरे पन पूरे हंत खेत तें टरै न कहूँ
 प्राति वोभु वापुरे भ एहँ दधि कूबरं ॥
 संकट समूह में विचारे धिरे घुटै सदा
 जानी न परत जान कैसें प्रात ऊवरे ।
 नेही दुखियान की यहै गति अनंदधन
 चिंता मुरभानि सहै न्याय रहँ दूवरे ॥ ५१ ॥
 सुखनि समाज साज सजे तित संवै सदा
 जित नित नए हित फन्दनि गमत है ।
 दुखतम पुंजनि पठाय दै चकोरनि पै
 सुधाधर जान प्यारं भलें ही लसत है ॥
 जीव सोच सूखै गति सुमिरें अनंदधन
 कितहु उधरि कहूँ घुरि कै रसत हौ ।
 उजरनि धमी है हमारी अँखियानि देखौ
 मुवस मुदंभ जहा भावते बसत है ॥ ५२ ॥

तपति उसास औधि रूंधिए कहाँ लौं दैया,
 बात वूके सैननिही उतर उचारियै ।
 उड़ि चल्यो रंग कैसें राखियै कलंकी मुख
 अननेखे कहाँ लौं न घूँघट उचारियै ॥
 जरि वरि छार ह्वै न जाय हाय ऐसी वैस
 चित चढ़ी मूर्ति सुजान क्यों उतारियै ।
 कठिन कुदाय आय धिरी हैं अनंदघन
 रावरी बसाय तौ बसाय न उजारियै ॥ ५३ ॥
 सबैया

अकुलानि के पानि परयो दिन राति सु ज्यो छिनकौ न कहूँ वहरै ।
 फिरवोई करै चित चेटक चाक लौं धीरज को ठिक क्यों ठहरै ॥
 भए कागद नाव उपाव सबै घनआनंद नेह नदी गहरै ।
 विन जान सजीवन कौन हरै सजनी विरहानल की लहरै ॥ ५४ ॥

कवित्त

राति घोस कटक सजेही रहै दहै दुख
 कहा कहौं गति या बियोग बजमारे की ।
 लियो घेरि औचक अकेलौ कै विचारौ जीव
 कछु न बसाति यों उपाय बलहारे की ॥
 जान प्यारे लागो न गुहार तौ जुहार करि
 जूझि है निकसि टेक गहे पन धारे की ।
 हेत खेत धूरि चूरि चूरि ह्वै मिलैगो तव
 चलैगी कहानी घनआनंद तिहारे की ॥ ५५ ॥

जान प्यारी हैं तौ अपराधनि सों पूरन हैं
कहा कहैं ऐसी गति आवत गरो रुक्यो ।
साध मारै सुधा तो सुभाइ किमि गसै तांकी
आसा लै दहति भै चरन कंज सों दुक्यो ॥
इतै पै जो रोस कै रसीली हियो पोढ़ो करों
तौ न कहूँ गैर जी को बेहू भगरो चुक्यो ।
ऐसें सांच आँचनि अनंदवन सुधानिधि
लपट कढ़ै न नेकौ हाहा जात ज्यो फुक्यो ॥ ५६ ॥
सुधा तं भवत विप फूल में जमत सूल
तम उगिलत चद भई नई रीति है ।
जल जारं अंग और राग करै सुरभंग
संपति विपति पारै बड़ो विपरीति है ॥
महागुन गहै टापै औपधि हूँ रोग पोपै
ऐसें जान रस माहि विरस अनीति है ।
दिननि को फेर मोहि तुम मन फेरि डारयो
अहं धनआनंद न जानौ कैसें बोतिहै ॥ ५७ ॥
गरल गुमान की गरावनि दसा को पान
करि करि घांस रैन प्रान घटि चोटिवो ।
हत खंत धूरि चूरि चूरि सास पाव राखि
विप समुदंगवान आगे उर ओटिवां ॥
जान प्यारे जो न मन आनं तौ आनंदवन
भूनि नू न सुमिरि परेगें चख चोटिवो ।

तिन्हें यों सिराति छाती तोहि वै लगति वाती

तेरे बाँटें आयो है अँगारनि पै लोटिबो ॥ ५८ ॥

विकल विपाद भरे ताही की तरफ तकि

दामिनि हूँ लहकि बहकि यों जरयो करै ।

जीवन अधार पन पुरित पुकारनि सों

आरत पपीहा नित कूकनि करयो करै ॥

अथिर उदेग गति देखिकेँ आनंदधन

पौन पौड्यो सो वन वीथनि ररयो करै ।

बूँद न परतिं मेरें जान जान प्यारी तेरे

विरही जो हेरि मेघ आँसुनि भरयो करै ॥ ५९ ॥

सवैया

सोयें न सोइवौ जागें न जाग अनोखियै लाग सु आँखिन लागी ।

देखत फूल पै भूल भरी यह सूल रहै नित ही चित्त लागी ॥

चेटक जान सजीवनमूरति रूप अनूप महा रस पागी ।

कौन वियोग दसा घनआनँद मो मति संग रहै अति खागी ॥ ६० ॥

मरिबौ विसराम गनै वह तौ यह वापुरौ मीत तज्यो तरसै ।

वह रूप छटा न सँभारि सकै यह तेज तवै चित्तवै बरसै ॥

घनआनँद कौन अनोखी दसा मति आवरी बावरी हूँ थरसै ।

बिछुरें मिलें मीन पतंग दसा कहा मो जिय की गति कों परसै ६१

कवित्त

तेरे देखिबे कों सवही तें अनदेखी करी

तू हूँ जो न देखै तो दिखाऊँ काहि गति रे ।

सुनि निरमोही एक तोही सेां लगाव मोही
 सोही कहि कैसे' ऐसी निठुराई अति रे ॥
 विष सी कथानि मानि सुधा पान करयो जान
 जीवननिधान हूँ विसासी मारि मति रे ।
 जाहि जो भजै सो ताहि तजै घनआनंद क्यों
 हति कै हितूनि कही काहू पाई पनि रे ॥ ६२ ॥
 लगी है लगनि प्यारे पगी है सुरति तो सेां
 जगी है विकलताई ठगि सी सदा रहैं ।
 जियरा उड्या सो डोलै हियरा बढयोई करै
 पियराई छाई तन सियराई दौ दहैं ॥
 ऊनो भयो जीवां अब सूनो सब जग दीसै
 दूनो भयो दुख एक एक छित में सहैं ।
 तरे जाँ न लेखो मोहि मारत परेखो महा
 जान घनआनंद पेपोइ बौलहल हँ (?) ॥६३॥
 कान्त की सरन जैयै आपु त्यों न काहू पैयै
 सूनो सो चितैयै जग देया कित कूकियै ।
 सोचनि समंयै मति हेरत हिरैयै उर
 आसुनि भिजैयै ताप तैयै तन सूकियै ॥
 क्योंकरि वितैयै कैसे कहा थाँ रितैयै मन
 विना जान प्यारे कव जीवनि तें चूकियै ।
 वनी हँ कठिन महा मोहि घनआनंद थां
 मोचां मरि गई आसरां न जित हूकियै ॥ ६४ ॥

अधिक अधिक तें सुजान रीति रावरी है
 कपट चुगौ दै फिरि निपट करौ बरी ।
 गुननि पकरि लै निपाख करि छोरि देहु
 मरहि न जीयै महा विषम दया छुरी ॥
 हैं न जानों कौन धों है या मैं सिद्धि स्वारथ की
 लखी बयों परति प्यारे अंतर कथा दुरी ।
 कैसे आसा हुस पै वसेरो लहै प्रान खग
 वनक निकाई घनआनंद नई जुरी ॥ ६५ ॥
 मेरो मन तोहिं चाहे तू न तनकौ उमाहै
 मीन जल कथा है कि याहू ते विसेखिए ।
 ता विन सो मरै छूटि परै जड़ कहां तरै
 भरौं हैं न मरौं जान हिए अवरेखिए ॥
 पल को विद्योह आगे कलपो अलप लागै
 विलपौ सदाई नेक तलफनि देखिए ।
 सूना जग हेरों रे अमोही कहि काहि टेरों
 आनंद के घन ऐसी कौन लेखें लेखिए ॥ ६६ ॥
 मुरझाने सबै अंग रह्यो न तनक रंग
 बैरी सु अनंग पीर पावै जरि गयो ना ।
 इते पै वसंत सो सहायक समीप याके
 महा मतवारौ कहूँ काहू ते जु नयो ना ॥
 तोखे नए नाके जी के गाहक सरनि लै लै
 वेधै मन कौ कपूत पिता मोह मयो ना ।

पवन गवन संग प्राननि पठाय हैं तौ

जान घनआनँद को आवन जौ भयो ना ॥ ६७ ॥

सवैया

निस घोस खरी उर मॉभ्र अरी छवि रंग भरी मुरि चाहनि की ।
 तकि मोरनियों चख डोरि रहै ढरिगो हिय डोरनि बाहनि की ॥
 चट्टै कटि पै बट प्रान गए गति सौं मति मैं अवगाहनि की ।
 घनआनँद जान लखी जव तं जक लागि यै मोहि कराहनि की ॥६८॥
 किहि नेह विरोध बढ्यो सब सों उर आवत कौन के लाज गई ।
 जिहि के भरि भार पहार दवै जग मॉभ्र भई तिन तें हरई ॥
 दग काहि लगं जु कहूँ न लगौं मन मानिक ही अनखानि ठई ।
 घनआनँद जान अजौं नहि जानत कैसे अनैसे हैं हाय दई ॥६९॥
 इन बात परी सुधि रावरे भूलनि कैसे उराहने दीजियै जू ।
 अब तौ सब सीस चढ़ाय लई जु कछू मन भाई सु कीजियै जू ॥
 घनआनँद जीवन प्रान सुजान तिहारियं वातनि जीजियै जू ।
 नित नीके रहै तुम चाटु*कहाय असीम हमारियौ लीजियै जू ७०
 अधिकौं सुधि लेत सुन्यो हतिकै गति रावरी कहूँ न वूझि परै ।
 मति आवरी आवरी ह्वै जकि जाय उपाय कहूँ कित मूझि परै ॥
 घनआनँद यों अपनाय तजौं इन सोचनि हों मन मूझि परै ।
 दिन रैन सुजान विद्याग कं वान सहै जिय पापी न जूझि परै ॥७१॥

* चाटु = चतुर । । मूझि परै = मोहित होता है ।

कवित्त

एरे वीरं पौन तेरो सबै ओर गौन वारी
 तो सो और कौन मनै ढरकौहीं वानि दै ।
 जगत के प्रान ओछे बड़े सो समान घन-
 आनँद निधान सुख दान दुखियानि दै ॥
 जान उजियारे गुन भारे अति मोही प्यारे
 अब हूँ अमोही बैठे पीठि पहिचानि दै ।
 विरह विथा की मूरि आंखिन में राखीं पूरि
 धूरि तिन पायनि की हाहा नैकु आनि दै ॥ ७२ ॥
 एकै आस एकै विसवास प्रान गहँ वास
 और पहिचानि इन्हें रही काहू सो न है ।
 चातक लों चाहै घनआनँद तिहारी ओर
 आठौ जाम नाम लै विसारि दोनौ मौन है ॥
 जीवनअधार प्रान सुनिए पुकार नेक
 अनाकानी दैवो दैया घाय कैसो लौन है ।
 नेहनिधि प्यारे गुन भारे हूँ न रूखे हूजै
 ऐसो तुम करौ तौ विचारन के कौन है ॥ ७३ ॥

सवैया

रंग लियो अवलानि के अंग तैं च्वाय कियो चित चैन कौ चोवा ।
 और सबै सुख सोधे सकेलि मचाय दियो घन आनँद ढोवा ॥
 प्रान अवीरहि फैट भरें अति छाक्यो फिरै मति की गति खोवा ।
 स्याम सुजान विना सजनी ब्रज यों विरहा भयो फाग विगोवा ॥ ७४ ॥

कवित्त

पीरी परी देहँ छीनी राजत सनेह भीनी
कीनी है अनंग अंग अंग रंग बोरी सी ।
नैन पिचकारी ज्यों चलयोई करै रैन दिन
अगराए वारनि फिरति भक्तभोरी सी ॥

कहाँ लौं बखानौं धनआनंद दुहेली दसा
फागमयी भई जान प्यारी वह भोरी सी ।

तिहारे निहारे विन प्राननि करत होरा
विरह अँगारनि मगरि* हिय हारी सी ॥ ७५ ॥

कहाँ एतो पानिप विचारी पिचकारी धरै
आसू नदी नैननि उमगियै रहति है ।

कहाँ ऐसी रांचनि हरए केसू केसरि में
जैसी पियराई गात पगियै रहति है ॥

चांचरि चौपही हू तो औसरही माचति पै
चिंता की चहल चित लगियै रहति है ।

तपनि वृभे विन आनंदवन जान विन
हारी सी हमारे हियें लगियै रहति है ॥ ७६ ॥

दगन वमन बोली भरियै रहै गुलाल
हैसनि लसनि त्यों कप्रर सरस्या करै ।

नांमनि मुंगव सोधे कोरिऊ समोय धरे
अंग अंग रूप रंग रस वरस्या करै ॥

* मगरि = थोड़ी ।

जान प्यारी तो तन अनंदघन हित नित
अमित सुहाग राग फाग दरस्यो करै ।
इते पै नवेली लाज अरस्यो करे जु प्यारी
मन फगुवा दै गारी हूँ कों तरस्यो करै ॥ ७७ ॥

सवैया

घरही घर चौचँद चाँचरि दै बहु भाँतिनि रंग रचाय रह्यो ।
भरि नैन हिये हरि सूझि सम्हार सवै करि नाक नचाय रह्यो ॥
घनअनंद पै ब्रजगोरिनि कों नख ते' सिख लों चरचाय रह्यो ।
लखि सूनां सकै कित रावरौ हूँ विरहा नित फाग मचाय रह्यो ७८

कवित्त

फागुन महीना की कही ना परै वारै दिन
रातै' जैसै वीतत सुने ते' डफ धोर कों ।
कोऊ उठै तान गाय प्रान वान पैठि जाय
चित वीच एरी पै न पाऊँ चितचोर कों ॥
मची है चुहल चहूँ ओर चोप चाँचरि सों
कासों कहीं जहाँ हैं वियोग भक्तभोर कों ।
मेरौ मन आली वा विसासी बनमाली बिनु
वावरे लों दौरि दौरि परै सब ओर कों ॥ ७९ ॥

सवैया

सोंधे की वास उसासहिं रोकत चंदन दाहक गाहक जी कौ ।
नैननि वैरी सो है री गुलाल अवीर उड़ावत धीरज ही कौ ॥

राग विराग धमार त्यों धार सी लौटि परयो ढँग यों सबही कौ ।
 रंग रचावन जान बिना घनआनंद लागत फागुन फीकौ ॥८०॥
 सुन री सजनी रजनी की कथा इन नैन चकोरनि ज्यों बितई ।
 मुख चंद सुजान सजीवन कौ लखि पाये भई कछु रीति नई ॥
 अभिलापनि आतुरताई घटा तव ही घनआनंद आनि छई ।
 सु विहात न जानि परी भ्रम सी कबहूँ बिसवासिनि वीति गई ८१
 मन जैसे कछु तुम्हें चाहत है सु बखानिए कैसेँ सुजान हीं हौ ।
 इन प्राननि एक सदा गति रावरे बावरे लौं लगियै नित लौ ॥
 बुधि औ सुधि नैननि बैननि में करि वास निरंतर अंतर गौ ।
 उधरी जग छाया रहे घनआनंद चातक त्यों तकियै अब तौ ॥८२॥
 लगियै रहै लालसा देखन की किहि भाँति भट्ट निसि द्योस कटै ।
 करि भीर भरी यह पीर महा विरहा तनिकौ हिय तै न हटै ॥
 घनआनंद जान संयोग समै बिसमै बुधि एकही बेर बटै ।
 सपना सो टरै फिरि सौगुनौ चेटक वाढ़त डाढ़त घोटि घटै ॥८३॥
 अति सूधा सनेह का मारग है जहाँ नेकु सयानप वाँक नहीं ।
 तहाँ साँचे चलै तजि आपन पाँ भूभूकै कपटो जे निसाँक नहीं ॥
 घनआनंद प्यार सुजान सुनौ यहाँ एक तै दूसरौ आँक नहीं ।
 तुम कौन धाँ पाटो पढ़े हौ कहुँ मन लेहु पँ देहु छटाँक नहीं ॥८४॥

कवित्त

कनका मधुर लागे वाको विमु अंग भयं

चाहि देखे रजह में कटुता बसति है ।

वाके एक मुख ही ते' वाढ़त विकार तन

यह सरवंग आनि प्राननि गसति है ॥

सुंदर सुजान जू सजीवन तिहारो ध्यान

तासों कोटि गुनी ह्वै लहरि सरसति है ।

पापिनि डरारी भारी साँपिनि निसा विसारी

वैरिनि अनोखी मोहि डाहनि डसति है ॥८५॥

कारी कूर कोकिल कहाँ को वैर काढ़ति री

कूकि कूकि अबहीं करेजो किन कोरि लै ।

पैड़ परे पापी ये कलापो निस घोस ज्योंहीं

चातक घातक त्योंही तुहँ कान फोरि लै ॥

आनँद के घन प्रान जीवन सुजान बिना

जानि कै अकेली सब घेरौ दल जोरि लै ।

जौ लौं करै आवन विनोद बरसावन वे

तौ लौं रे डरारे वजमारे घन घोरि लै ॥८६॥

सवैया

वैरी वियोग कां हूकनि जारत कूकि उठै अचका अधिरातक ।

वेधतु प्रान बिनाहीं कमान सुवान से बोल सों कान ह्वै घातक ॥

सोचनि हीं पचियै बचिए कित डोलत मो तन लाए महा तक ।

वे घनआनँद जाय छए उत पैँडे परयो इत पातकी चातक ॥८७॥

कवित्त

अंतर में वासी पै प्रवासी कैसो अंतर है

मेरी न सुनत दैया आपनीयो ना कहै ।

लोचननि तारे हूँ सुभावे सब सूभौ नाहिं
 वूभौ न परति ऐसो सोचनि कहा कहौ ॥
 है तौ जानराय जाने जाहु न अजान या ते
 आनँद के घन छाया छाय उधरे रहौ ।
 मूरति मया की हा हा मूरति दिखैए नेकु
 हमें खोय या विधि हो कौनधौ लहा लहौ ॥८८॥

सवैया

कित को ढरिगो वह ढार अहो जिहि मो तन आँखिन ढोरत हे ।
 अरसानि गही उहि वानि कछु सरसानि सों आनि निहोरत हे ॥
 घनआनँद प्यारे सुजान सुनौ तव थों सब भाँतिनि भोरत हे ।
 मन माहिं जो तोरन ही तो कहौ विसवासी सनेह क्यों जोरत हे ८८
 घनआनँद प्यारे सुजान सुनौ जिहि भाँतिनि हैं दुख सूल सहैं ।
 नहाँ आवनि औधि न रावरी आस इतेक पै एक सी वाट चहैं ॥
 यह देखि अकारन मेरी दसा कोऊ वूभे तौ उत्तर कौन कहैं ।
 जिय नेकु विचारि कै देहु वताय हहा पिय दूरि तैं पाय गहैं ॥८९॥
 धिरदा रवि सों घटव्योम तन्यो विजुरी सी पिवैं इकली छतियाँ(?)
 हिय सागर तैं दृग मेघ भरे उवरे वरसैं दिन औ रतियाँ ॥
 घनआनँद जान अनोखों दसा न लखैं दर्ई कैसे लिखैं पतियाँ ।
 नित नावन डीठी सु बैठक में टपकैं वरुनी तिहि ओलतियाँ ॥९१॥
 इन भायनि धावरे भौर भरैं उत चायनि चाहि चकोर चकैं ।
 निस्ति वासर फूलनि भूलनि में अति रूप की वात न व्योर सकैं ॥

घनआनंद घूँघट ओट भए तव बावरे लों चहुँ ओर तकैं ।
पिय तो मुख को तुम (?) देखि सखी निज नैन विसेप सुजान छकैं ६२

कवित्त

मोहन अनूप रूप सुंदर सुजान जू को
ताहि चाहि मन मोहि दसा महा मोह की ।
अनोखी हिलग दैया विछुरै तौ मिल्यो चाहै
मिल्लेहू में मारैं जारैं खरक विछोह की ॥
कैसैं धरैं धीर वीर अतिही असाध पोर
जल हीन रोग याहि नीकैं करि टोह की ।
देखैं अनदेखैं तहीं अटक्यो अनंदघन
ऐसी गति कहौ कहा चुंबक औ लोह की ॥६३॥

सवैया

क्योंहूँ न चैन परै दिन रैन सु पँडे परयो बिरहा बजमारौ ।
ज्यों बहरै न कहूँ छन एकहूँ चाहै सुजान सजीवन प्यारौ ॥
ऐसी बढ़ी घनआनंद वेदनि दैया उपाय तैं आवै तँवारौ ।
हैंहों भरौ अकली कहौ कौन सों जा विध होत है साँझ सवारौ ६४

कवित्त

जोई रात प्यारे संग बातनि न जात जानी
सोई अब कहाँ तैं वढ़नि लिए आई है ।
जोई दिन कंत साथ जीवन को फल लाग्यो
सोई विन अंत देत अंतक दुहाई है ॥

इनकी तौ रहै मेरे अंग अंग औरै भए .

सूखी सुख लता भालरति मुरझाई है ।

आली घनआनंद सुजान सेां बिछुरि परें

आपौ न मिलत सहा विपरीति छाई है ॥८५॥

सवैया

जिन आंखिनि रूप चिन्हारि भई तिनकी नित नोंद ही जागनि है ।

हित पोर सेां पूरित जो हियरा फिर ताहि कहै कहाँ लागनि है ॥

घनआनंद प्यारे सुजान सुनौ जियराहिं सदा दुख दागनि है ।

सुख में मुख चंद विना निरखे नख तें सिख लों विष पागनि है ॥८६॥

कवित्त

घर घन वोथिन में जित तित तुम्हें देखैं

इतेहू पै मैं न भई नई विरहा-मई ।

विपम उदेग आगि लपटै अतर लागे

कैसें कहैं जैसें कछू तचनि महा तई ॥

फूटि फूटि टूक टूक हूँ कै उड़ि जाय हियौ

बचिवो अचंभो मीचौ निदर करै गई ।

आनंद के घन लखे अनलखे दुहूँ ओर

दई मारी हारी हम आप ही निरदई ॥८७॥

सवैया

विरच्यां किहि दोस न जानि नकां जु गयो तजि मो मन रोसन तैं ।

जिय ता वित यों अत्र आतुर क्यों तत्र तो तनकौ विरमायो न तैं ॥

घनआनंद जान अमोही महा अपनाय इते पर त्यागि हतैं ।
 अध बीच परयो दुख ज्वाल जरै सबको सुख को इठि छारद (?) तैं ॥६८॥
 पूरन प्रेम को मंत्र महा पन जा मधि सोधि सुधार है लेख्यो ।
 ताही के चारु चरित्र विचित्रनि यों पचि कै रचि राखि विसेख्यो ॥
 ऐसो हियो हित पत्र पवित्र जु आन कथा न कहूँ अवरेख्यो ।
 सो घनआनंद जान अजान लों टूक कियो पर वाँचि न देख्यो ॥६९॥
 जीव की बात जनाइए क्योंकरि जान कहाय अजाननि आगौ ।
 तीरनि मारि कै पोर न पावत एक सो मानत रोइवो रागौ ॥
 ऐसी वनी घनआनंद आनि जु आन न सूझत सो किन त्यागौ ।
 प्राण मरैंगे भरैंगे विथा पै अमोही सौं काहू को मोह न लागौ १००
 तोहि तौ खेल पै मो हिय सेल सो एरे अमोही विछोइ महा दुख ।
 जाहि जु लागै सु ताहि सहैंगो दहैंगो परयो लहि तू तौ सदा सुख ॥
 एकही टेक न दूसरी जानत जीवन प्राण सुजान लिए रख ।
 ऐसी सुहाय तौ मेरौ कहा बस देखिहैं पीठि दुरायहै जो मुख ॥१०१॥

छाप्य

मही दूध सम गनै हंस बक भेद न जानै ।
 कोकिल काक न ज्ञान काँच मनि एक प्रमानै ॥
 चंदन ढाक समान राँग रूपौ सम तौलै ।
 विन विवेक गुन दोष मूढ़ कवि व्योरि न बोलै ॥
 प्रेम नेख हित चतुरई जे नं विचारत नैक मन ।
 सपनेहूँ न बिलंबियै छिन तिन दिग आनंदघन ॥१०२॥

कहिए काहि जताय हाय जो मो मधि बीतै ।
जरनि बुझौं दुख ज्वाल धकौं निस बासरही तै ॥
दुसह सुजान वियोग बसों ताही सँयोग नित ।
बहरि परै नहिं समय गमै जियरा जित को तित ॥

अहौ दई रचना निरखि रीभि खीभि मुरभौ सु मन ।
ऐसी विरचि विरंचि कों कहा सरयो आनंदघन ॥१०३॥
सवैया

प्यार को सो सपनो हँसि हेरनि ऐसी चितौनि कहौ कहाँ पाई ।
बंक्र महा विस भोवन प्रान सुधार्ई सनी मुसकानि सुधार्ई ॥
यों घनआनंद चेटक मूरति लै जब अंतर ज्वाल बसाई ।
कैसें दुराईहें जान अमोही मिलाप में एतियौ ऊषमताई ॥१०४॥

कवित्त

मिलत न केहूँ भरे रावरे अमिलताई
हिए मैं किए विसाल जे विलोह छत हैं ।
प्रोतम अनेरे मेरे घूमत घनेरे प्रान
विष-भोए विषम विसास वान हत हैं ॥
प्यार में परम पुरो सुन्योहू न हो सो देख्यो
जान परी जान ये अमोहिन के मत हैं ।
पौन को प्रवेश हो न जहाँ घनआनंद यों
तहाँ लै कहाँ तँ वोच पारे परवत हैं ॥१०५॥
आनाकानी आरसी निहारियो करौंग कौ लों
कहा मो चकित दसा त्यां न दोठि डोलिहै ।

मौनहू सेां देखिहैं कितेक पन पालिहौ जू
कूक भरी मूकता बुलाय आप बोलिहै ॥
जानि घनआनंद यों मोहि तुम्हें पैज परी
जानियैगो टेक तरै कौन धों मलोलिहै ।
रुई दिए रहैगो कहाँ लौं बहराइवे की
कवहूँ तो मेरियै पुकार कान खोलिहै ॥१०६॥

सवैया

घनआनंद जान सुनौ चित दै हित रीति दर्ई तुम तौ तजि कै ।
इत साहस सेां घन संकट कोटिक आए समाजनि कोां सजि कै ॥
मन के पन पूरन पूरि रह्यो सु तजै कित या विधि सेां भजि कै ।
यह देखि सनेह विदेह दसा अति हीन हूँ दीन गए लजि कै ॥१०७॥

कवित्त

रूप उजियारे जान प्राननि के प्यारे कव
करौगे जुन्हैया दैया विरह महा तमें ।
सुखद सुधा सी हँसि हेरनि पिवाइ पिय
जियहि जिवाइ मारिहौ उदेग सेज में ॥
सुंदर सुदेस आँखें बहुर्यो बसाय आय
बसिहौ छवीले जैसें हुलसि हिण रमें ।
हूँहै सोऊ घरी भाग उघरी अनंदघन
सुरस बरसि लाल देखिहौ हरी हमें ॥१०८॥

सवैया

किसुक पुंज से फूलि रहे सु लगी उर दौ जु वियोग तिहारें ।
 मातो फिरै न धिरै अवलानि पै जान मनोज यों डारत मारें ॥
 ह्वै अभिलापनि पातनि पात कहुँ हिय सूल उसासनि डारें ।
 है पतभार वसंत दुहूँ घनआनंद एकहि बार हमारें ॥१०६॥
 जीवनिमूरति जान सुनौ गति जौ जिय रावरो पार न पावतौ ।
 संगम रंग अनंग उमंगनि भूमिन आनंद अंबुद छावतौ ॥
 लाड़िलौ जोवन त्यों अधरासव चॉपनि लोभी मनै नहिं भावतौ ।
 तौ उरदाहक प्राननि गाहक रूखे भए को परेखो न आवतौ ११०

कवित्त

तेरी वाट हेरत हिराने औ पिराने पत
 थाके ये विकल नैना ताहि नपि नपि रे ।
 हिए में उदेग आगि लागि रही रात घोस
 तोहि कां अराधैं जाग साधैं तपि तपि रे ॥
 जान घनआनंदयों दुसह दुहेली दसा
 बीच परि परि प्रान पिसे चपि चपि रे ।
 जीवे ते भई उदास तऊ है मिलन आस
 जीवहि जिवाऊँ नाम तेरो जपि जपि रे ॥१११॥
 तोहि मद्य गावैं एक तोही कां वतावैं वेद
 पावैं फल ध्यावैं जैसी भावनानि भरि रे ।
 जन शूल व्यापी सदा अंतरजामी उदार
 जगन में नाम जानराय रह्यो परि रे ॥

एते गुन पाय हाय छाया धनआनंद यों
कैधों मोहि दीस्यो निरगुन ही उधरि रे ।
जरीं विरहागिति में करीं हीं पुकार कासों
दर्ई गयो तूहूँ निरदर्ई ओर ढरि रे ॥११२॥
चंदहिं चकोर करै सोऊ ससि देह धरै
मनसा हू ररै एक देखिवे कों रहै रूवै ।
ज्ञानहूँ ते आगे जाकी पदवी परम ऊँची
रस उपजावै तामें भोगी भोगलात (?) ग्वै ॥
जान धनआनंद अनोखो यह प्रेम पंथ
भूले ते चलत रहैं सुधि के थकित ह्वै ।
बुरो जिन मानौ जौ न जानौ कहूँ सीख लेहु
रसना कें छाले परै प्यारे नेह नावँ छूँ ॥११३॥

सवैया

धनआनंद जीवन रूप सुजान ह्वै पावत क्यों दृगप्यास नहीं ।
अरु फूलि रहे कुसुमाकर से सुकहूँ पहिचान को बास नहीं ॥
रसिकाई भरे अपने मन पै सपने रस आस हूँ पास नहीं ।
पचि कौने विरंचि रचे है कही जु हितूनि हती हिय त्रास नहीं ११४
सूने परे दृग भौन सुजान जे तें बहुरें कब आप दसायहौ ।
सोचन हीं मुरभूयो पिय जो हिय सो सुख सौंचि उदेग नसायहौ ॥
हाय दर्ई धनआनंद ह्वै करि कौलों वियोग के ताप तपायहौ ।
ये हो हँसी जिन जानो दृहा हमें र्वाय कहौ अब काहि हँसायहौ ११५

कवित्त

जहाँ तैं पधारै मेरे नैननहीं पाय धारै
 वारे ये विचारे प्राण पैड पैड पै मनौ ।
 आतुर न होहु हाहा नैकु फोट छोरि बैठो
 मोहि वा विसासीको है व्योरो बूझिबै घनो ॥
 हाय निरदर्द कों हमारी सुधि कैसें आई
 कौन विधि दीनी पाती दीन जानि कै भनो ।
 भूठ की सचाई छाक्यो त्याँ हित कचाई पाक्यो
 ताके गुन गन घनभ्रान्द कहा गनो ॥११६॥
 नितही अपूरव सुधाधर बदन आछो
 मित्र अंक आए जोति ज्वालनि जगतु है ।
 अमित कलानि ऐन रैन घोस एक रस
 केस तम सम रंग राँचनि पगतु है ॥
 सुनि जान प्यारी वनभ्रान्द ते दूनो दिपै
 लोचन चकारनि सों चौपनि खगतु है ।
 नीठि ठोठि परें खरकत सो किरकिरी लों
 तेरे आगे चंद्रमा कलंकी सो लगतु है ॥११७॥
 उवरि नचे हैं लोकलाज ते वचे हैं पूरी
 चौपनि रचे हैं सुदरस लोभी रावरे ।
 जके हैं अके हैं माह मादिक छके हैं अन-
 वाने पै वके हैं दसा चितै चित चावरे ॥

औसर न सोचै' घनआनँद विमोचै' जल
लोचै' वही मूरति अरवरानि आवरे ।
देग्वि देखि फूलें ओट भ्रम नहिं भूलें देखो
बिन देखें भए ये वियोगी दृग वावरे ॥११८॥
सवैया

कित लोग कथा सु वृथा ही करौ यह तो तबही अनुमानि लई ।
अपनेई सनेह ठगी भ्रम दै प्रतिबिंबहि मूरति मानि लई ॥
घनआनँद वेहू सुजान हुते किहि गौं हठ कै सठहानि लई ।
ब्रज देखत होत सुमारनि कौ तजि भाजि वचे हम जानि लई ॥११९॥
चूर भयो चित पूरि परेखनि एहो कठोर अजों दुख पीसत ।
साँस हिए न समाय सकोचनि हाय इते पर वान कसीसत ॥
ओटनि चोट करो घनआनँद नीके रहौ निस द्योस असीसत ।
प्राननि बीच बसे हौ सुजान पै आँखिन दोष कहा जु न दीसत । १२०।
ज्यों वहरै न कहूँ ठहरै मन देह सो आहि विदेह को लेखौ ।
देखत जो दुखियाँ अखियाँ नित वैरियौ की सुपने सु न देखौ ॥
हौ तौ सुजान महा घनआनँद पै पहिचानि कि राखो न रेखौ ।
हाय दई यह कौन भई गति प्रीति मिटेहूँ मिटै न परेखौ ॥१२१॥

कवित्त

हूँ है कौन घरी भाग भरी पुन्य पुंज फरी
खरी अभिलाषनि सुजान पिय भेटिहौ ।
अमी ऐन आनन कौ पान प्यासे नैननि सों
चैननि हौं करिकै वियोग ताप भेटिहौ ॥

गाढ़े भुजदंडनि के बीच उर मंडन कों
धारि घनआनंद यों सुखनि समेटिहैं ।
मथत मनोज सदा मो मन पै हैहूँ कव
प्रानपति पास पाय तासु मद फोटिहैं ॥१२२॥
सोए बहुतेरौ मेरौ सोचहूँ नित्रेरौ हेरौ
हैं न जानौं कवधों उनीदे भाग जगोगे ।
पीर भरे लोचन अधीर हैं न जानत जू
कौन घरी रूप कै रसोत जगमगोगे ॥
अंग अंग तुम्हें कौलों दहैगो अनंग कहूँ
रंग भरी देह जानि प्यारे संग खगोगे ।
चलौ प्रान पलो परे दूरि यों कलमलौ कयों
विना घनआनंद कितेक दुख दगोगे ॥१२३॥

सवैया

अंग नीर सेां दीठिठिं देहूँ वहाय पै वा मुख कौं अभिलाषि रही ।
रसना विस बेरि गिराहि गसौं वह नाम सुधानिधि भाषि रही ॥
घन आनंद जान सुवैननि त्यां रचि कान वचे रुचि साखि रही ।
निज जीवन पाय पलै कवहूँ पिय कारन यों जिय राखि रही ॥१२४॥

कवित्त

तुम दीनी पांठि दीठि कीनी सनमुख याने
तुम पैंडे परे राखि रह्यो यह प्रान कों ।

तुम वसौ न्यारे यह नेकहूँ न हातो होय
 तुम दुखदाई यह करै सुख दान कों ॥
 सुनौ घनआनंद सुजान है अमोही तुम
 याकोमहामोहमोंविना न जानै आन कों ।
 और सबै सहाँ कछू कहौ न कहा है वस
 तुम्हें वदैं तोपै जो वरजि राखौ ध्यान कों ॥१२५॥
 विरह तपत आछे आसुन सों च्वाय चोवा
 पाइनि पखारि सीस धारि छिन छूजिए ।
 चूमि चूमि चोपनि लगाय लालसानि भाल
 मंजन कपोलनि कै प्राननि लै पूजिए ॥
 एहां घनआनंद सुजान रावरे जू सुनौ
 रावरी सौं और हिणँ मनसा न दूजिए ।
 निरमोही महा है पै मयाहू विचारि वारि
 हाहा नेकु नैननि अतीत किन हूजिए ॥१२६॥
 चोरयो चित चोपनि चितौनिमैं चिन्हारी करि
 चाह सी जनाय हाय मोहि कै मनौ लियो ।
 भोरी भोरी वालनि सुनाय जान भोरे प्रान
 फाँसी तें सरस हाँसी फंद छंद सों दियो ॥
 छलनि छबीले आय छाथ घनआनंद यो
 उधरे विसासी अंत निरदै महा हियो ।
 वारी मति हारी गति कहाँ जाहि नाहि ठौर
 मानत परेखौ देखौ हितू हूँ कहा कियो ॥१२७॥

सवैया

अँसुवानि तिहारे वियोगही सेां वरषा रितु बेल सी बाल भई ।
 हिय पोपनि चोपनि कोंपनि भालरि लाज कै ऊपर छाव गई ॥
 घनआनँद जान सदा हित भूमनि घूमनि देखिए नित्त नई ।
 बलि नेकु मया करि हेरौ हहा अबलाकिधों फूलि रही तुरई ॥१२८॥
 घनआनँद मीत सुजान हहा सुनिए विनती कर जोरि करै ।
 अरसाहु न नेक रिसाहु अहौ धरि ध्यानहि दूरि सो पाय परै ॥
 मन भायो वियोग में जारिवो ज्यो तौ तिहारी सेां नीकें जरै ॥१२९॥
 पै तुम्हें मतकोऊकहौ हितहीन सु या दुख बीच अमीच मरै ॥१३०॥
 हम एक तिहारिये टेक गहँ तुम छैल अनेकनि सेां सरसौ ।
 हम नाम अधार जिवावत ज्यो तुम दै विसवास विसै वरसौ ॥
 घनआनँद मीत सुजान सुनौ तव गौं गहि क्यों अब यों अरसौ ।
 तकि नेकु दई त्यों दया ढिग ह्वै सु कहूँ किन दूरहूँ तें दरसौ ॥१३१॥
 पर काजहि देह को धारि फिरौ परजन्य जथारथ ह्वै दरसौ ।
 निधि-नीर सुधा की समान करौ सबही विधि सज्जनता सरसौ ॥
 घनआनँद जीवनदायक है कछु मेरियौ पीर हिणँ परसौ ।
 कबहुँ वा विस्तासी सुजान के आगन माँ अँसुवानिहि लै वरसौ ॥१३२॥
 मानस को वन है जग पै विन मानस के वन सो दरसै सो ।
 जे वन मानस ते सरसं तिन सेां मिलि मानस क्यों सरसै हो ॥
 हाय दई हरि नेकु इतै सु किनै परसं जिहि ज्यो तरसै जो ।
 पातक प्राण जिवाय दै ज्ञान हहा घनआनँद को वरसै जो ॥१३३॥

घात सुजाननि की घनआनंद डारति हाय अचेत किएँ चित ।
 काननि वेधति पैठि कै प्राननि दीसै नई अकुलानि नितै नित ॥
 क्यार्य भरियै करियै सु कहा हमैँ आनि वनी इन लोगनि सो इत ।
 भीरमें हाय अकेलें अधीर हैं रीभहिलै रीभवार गए कित ॥१३३॥

कवित्त

महा अनमिलन मिलेई मिलौ जब मिलौ
 ऐसे अनमिल कै मिलाए है हमें दर्ई ।
 हमें तौ मिलौ जो कहूँ आपहूँ सो मिले होहु
 मिलौ तो कहा जू ये मिलाप रीति है नई ॥
 इते पै सुजान घनआनंद मिलौ न हाय
 कौन सी अमिलता की लागी जिय में जई ।
 तुमहूँ तें अधिक अमिल मन हमें मिल्यो
 तऊ मिल्यो चाहै दाहै जऊ जरियौ गई ॥१३४॥

सवैया

कान्ह परे बहुतायत में इकलेन की वेदन जानौ कहा तुम ।
 है मनमोहन मोहे कहूँ न विथा विमनेन की मानौ कहा तुम ॥
 वौरो वियोगिनि आय *सुजान हूँ हाय कछू डर आनौ कहा तुम ।
 आरतिवन्त पपीहन को, घनआनंद जू पहिचानौ कहा तुम ॥१३५॥
 यह नेह तिहारो अनोखो लग्यो जू परयो चित रूखो सबै तन ही ।
 बिसरै छिन जो सुकरै सुधि तो गुन माल बिसाल गनै गन ही ॥

* इसका पाठ यों भी मिलता है—“वैरे वियोगिनि आप” ।

हित चातिक प्रान सजीवन जान रचे बिधि आनँद के घन ही ।
 दरसौ परसौ वरसौ सरसौ मन लैहू गए पै बसौ मनही ॥१३६॥
 सावन आवन हेरि सखी मनभावन आवन चोप बिसेखी ।
 छाए कहुँ घनआनँद जान सम्हारि की ठौर लै भूल न लेखी ॥
 वूँदै' लगै सब अंग दगै उलटी गति आपने पापनि पेखी ।
 पौन सों जागत आगि सुनी ही पै पानी सों लागत आँखिनि देखी १३७
 हमसों हित कै कित कों हितहीं चित बीच वियोगहिं बोय चले ।
 सु अखैवट वाज लों फैलि परयो वनमाली कहाँ धों समोय चले ॥
 घनआनँद छाए वितान तन्यो हमें ताप के आतप खोय चले !
 कवहुँ तिहिमूल तौ वैठिए आय सुजान ज्यों हाय कै रोय चले १३८
 चितवें जिहि भाँति सकौं सहि क्योँ रहि क्योँ हूँ सकै नहिं तात हियो
 सु न जानति जीवति कौनि सी आस विमान में प्रेम को नेम लियो ॥
 घनआनँद कैसे सुजान है जू जेहिं सूखन सों चिति छाहँ छियो ।
 करी वावरी रावरी बोलनिहीं कहि प्यारी वनाय के प्यार कियो १३९

कवित्त

जाहि जीव चाहँ सो तहीं पै ताहि दाहँ
 वाहि हूँदत ही मरी गति मति गई खोय है ।
 करौं कित दौर और रहौं तौ लहौं न ठौर
 घर कों उजारिकै' बसत वन जोय है ॥
 वनी आनि ऐसी वन आनँद अनैसी दसा
 जीवो जान प्यारं विन जागें गयो सोय है ।

जगत हँसत यों जियत मोहि ता तें नैन

मेरो दुख देखि रोवो फिरि कौन रोयहै ॥१४०॥

सवैया

घनआनँद जीवन रूप सुजान है प्राण पपीहा-पनैई पढ़ै ।
 पै दुहँ दिस चाहि अचंभो महा करिए कहा सोच प्रवाहवढ़ै ॥
 न कहुँ दरसौ बरसौ विस वारि सु ये अपराध गढ़ें न कढ़ै ।
 कित कौ नितही इत याहि दहौ जु रहौ चित ऊपर चोप चढ़ै ॥१४१॥
 जिनकों नित नीकें निहारत हों तिनकों अँखियाँ अब रोवति हैं ।
 पल पाँवड़े पायनि चायनि सेों अँसुवानि के धारनि धोवति हैं ॥
 घनआनँद जान सजीवन कीं सपने बिन पायेई खोवति हैं ।
 न खुली मुँदी जानि परें कछु ये दुखहाई जगे पर सोवति हैं ॥१४२॥
 पहिलें पहिचानि जु मानि लई अब तो सु भई दुख मूल महा ।
 इतकै हित वैर लियो उत ह्वै करि ज्यों हरिव्योहरिलोभ महा ॥
 घनआनँद मीत सुनौ अरु उत्तर दूर तें देहु न देहु हहा ।
 तुम्हें पाय अजूहम खोयो सवैहमें खोय कहा तुम पायो कहा ॥१४३॥
 सुधि होती सुजान सनेह की जो तो कहा सुधि यों विसरावते जू ।
 छिन जाते न बाहर जौ छल छूट कहुँ हिय भीतर आवते जू ॥
 घनआनँद जान न दोस तुम्हें गुन भावते जो गुन गावते जू ।
 कहिए सु कहा अब मौन भली नहीं खोवते जो हमें पावते जू ॥१४४॥

कवित्त

छाया छिँएँ लागति सुजागति दगनि आय

तू सदा अलग जाकी छाँहैं न दिखाति है ।

रोम रोम रही भोय रोइ परौं साँस भरौं

चौकत चकत मुरभानि अधिकाति है ॥

जान प्यारी दूरिही तें चेटक चरितकोटि

मति उपचारनि की हेरत हिराति है ।

तेरी गति चौगुनी कै सौगुनी चुरैल हूँ सों

लगी अलगी सी कछु वरनी न जाति है ॥१४५॥

सवैया

किहि ठान ठनी है सुजान मनौ गति जानि सकै सु अजान करयो ।

इहि सोच समाय उदेगन माय विछोह तरंगनि पूरि भरयो ॥

सु सुनौ मनमोहन ताकी दसा सुधिसाँचनि आँचनि वीच ररयो ।

तुम तौ निहकाम सकाम हमें घनआनंद काम सों काम परयो ॥१४६॥

कवित्त

गति सु निहारी देखि थकनि में चली जाति .

थिर चर दसा कैसी ढकी उवरति है ।

कल न परति कहूँ कल जो परति होइ

परनि परां हौं जानि परी न परति है ॥

हाय यह पीर प्यारं कौन सुनै कासों कहैं

महैं घनआनंद क्यों अंतर अरति है ।

भूलनि चिन्हारि दोऊ है न हो हमारें तातें

विसरनि रावरी हमें लै विसरति है ॥१४७॥

सवैया

मो अबला तकि जान तुम्हें विन यों बल कै बलकै जु बलाहक ।
 त्यों दुख देखि हँसे चपला अरु पौनहूँ दुनौ विदेह तें दाहक ॥
 चंदमुखी सुनि मंद महा तम राहु भयो यह आनि अनाहक ।
 प्रान हरौ हर है घनआनंद लेहु न तौ अब लेहिंगे गाहक ॥१४८॥

कवित्त

मूरति सिंगार की उजारी छवि आछी भाँति
 दीठि लालसा के लोयननि लै लै आँजिहैं ।
 रति रसना सवाद पाँवड़े पुनीतकारी
 पाय चूमि चूमि कै कपोलनि सेाँ माँजिहैं ॥
 जान प्यारे प्रान अंग अंग रुचि रंगनि में
 वोरि सब अंगनि अनंग दुख भाजिहैं ।
 कव घनआनंद ठरौंहीं बानि देखै सुधा
 हेत मन घट दरकनि सु बिराजिहैं ॥१४९॥

सवैया

मो विन जो तुम्हें और रुची तो रुचै न तुम्हें विन मोहि जियोजू ।
 आँखिन में ठरिआई रहै सु दहै दुखिया गहि आस हियोजू ॥
 सूल भयो गुन जो तिहि अंग की दीप सेाँ वारि वियोग दियोजू ।
 हाय सुजान सनेही कहाय क्योँ मोह जनाय कै द्रोह कियोजू ॥१५०॥
 हाय सनेही सनेह सेाँ रखे रुखाई सेाँ हूँ चिकने अति सो है ।
 आपुनपो अरु आपहु तें करि हाते हतौ घनआनंद को है ॥

कौन घरी विछुरे है सुजान जू एक घरी मन तें न विछोहै ।
 मोह की बात तिहारी असूझ पै मोहिय को तो अमोहियौ मोहै ॥१५१॥
 जा हित मात की नाम जसोदा सुवंस को चंदकला कुलधारी ।
 सांभा समूह भई घनआनंद मूरति रंग अनंग जिवारी ॥
 जान महा सहजै रिभवार उदार विलास में रासविहारी ।
 मेरो मनोरथ हू वहिऐ अरु हैं मो मनोरथ पूरनकारी ॥१५२॥
 अंक भरीं चकि चैंकि परीं कवहूँक लरीं छिनहीं में मनाऊँ ।
 देखि रहैं अनदेखे दहैं सुख सोच सहैं जु लहैं सुनि पाऊँ ॥
 जान तिहारी सौं मेरी दसा यह को समुझै अरु काहि सुनाऊँ ।
 यां घनआनंद रैन दिना न वितीतत जानिए कैसे बिताऊँ ॥१५३॥
 गई सुधि अंग भई मति पंगु नई कछु बात जतावति है न ।
 दुराव किए कहा होत सखी रंग औरै भयो ढंग उत्तर कौ न ॥
 हिए धरका तन स्वेद जगयो अरु ऐसी जँभानि की बानि हु तौ न ।
 बढ़ाइहै वेदनि साँच कहाँ घनआनंद जान चढ़े चित्त जौ न ॥१५४॥

कवित्त

कहाँ जाँ सँदेसो ताको बड़ोई अँदेसो आहि

तन मन वारे की कहैव कां सुनै सुकौन ।

निधरक जान अलबेले निपरक और

दुखिया कहैव कहा तहा की उचित है न ॥

पर दुखदल के दलन कां प्रभंजन है

हरकौहँ देगि कँ विवस वकि परी मान ।

इत की भसम दसा लै दिखाय सकत जू

लालन सुवास सो मिलायहू सकत पौन ॥१५५॥

सवैया

मुख नेह रुखाई दिखाई मरौं इत की तो चिन्हारि रही न उतै ।

रचि कौन से घाट लियो है हियो विन हेरें न जीव विचार गुनै ॥

घनआनंद ऐसी दसानि धरयो दुखिया जिय सोचनि सीस धुनै ।

अव कैसी भई उन जान हई दई कूक करौं पै न कोऊ सुनै ॥१५६॥

कवित्त

अंतर में रहति निरंतर जगी सुजान

तहाँ तुम कैसे सोइवे को घर कै रहे ।

गुपत लपट जाकी तन ही प्रगट करै

जतननि बाढ़ै गुर लोग अरि कै रहे ॥

सीरी परि जात रोम रोम घनआनंद हो

और याके कोटिक विकार भरि कै रहे ।

वारिद सहाय सों दवागिनि दवति देखो

विरह दवागिनि तँ नैना भरि कै रहे ॥१५७॥

सवैया

जान छवीले कहे तुमहीं जो न दीसौ तो आँखिनि काहि दिखाऊँ ।

कौन सुधाई सनी बतियानि विना इन काननि लै कहा प्याऊँ ॥

हाय मरयो मन पीर तँ प्रीतम या दुखियाहि कहाँ परचाऊँ ।

चाहत जीव धरयो घनआनंद रावरी सों कहूँ ठौर न पाऊँ ॥१५८॥

निम घोस उदास उसास धकों न सकों तजिआस विसास जकी ।
 घनआनंद मीत सुजानविना अखियान कों सूक्त एक टकी ॥
 इत को गति कौन कहै को सुनै मनहीं मन में यह पीर पकी ।
 भरिए कोहि भाँतिकहा करिए श्रव गैल सँदेसनहू की थकी ॥१५६॥
 प्यारे सुजान के पानि कां मंडन खंडन वैद अखंड कला को ।
 ज्यों तरस्यो जवर्हां दरस्यो वरस्यो घनआनंद हेत भला को ॥
 सूछम सौ पै भरयां अतुलै सुख रंग विभौ जुग नैन पला को ।
 प्रीतम लोहिय राखन हाथ विछोह में ज्यावत मोह छला को ॥१६०॥
 घृत सीम लगै कव पायनि चायनि चित्त में चाह घनेरी ।
 अग्विन प्रान रहे करि शान सुजान सुमूरति माँगत नेरी ॥
 रामहि रोम परी घनआनंद काम की रोर न जाति निबेरी ।
 भूलनि जीतति, आपुनपौ वलि भूलै नहीं सुधि लेहु सवेरी ॥१६१॥
 ललचाँहीं लगौहीं भई तुम सोहीं इतै अखियाँ सुख साध भरी ।
 उत आप निकाई निधान सुजान ये वावरी ह्वै अरराय परी ॥
 घनआनंद जीवन प्रान सुनौ विछुरें मिलें गाढ़ जँजीर जरीं ।
 इनकी गति देखन जाग भई जु न देखन में तुम्हें देखि अरीं ॥१६२॥

कवित्त

मूरति करै तोविमरे जो हाँहि जान प्यारे
 वे तो चित चढ़े रंग मूरति महा रहें ।
 सुधि करै वेई सुधिहू की ऐसी भूलि जाइ
 वे सुधि किए से सुधिमाँझ या प्रकार हैं ॥

गूढ़ गति धारिवे की भूलियौ सुरति मोहिं

रात घोस छाए घनआनंद घटा रहैं ।

सुधि कवहूँ न आवै भूलेऊ तनक नाहिं

सुधि तिनहो में तेई सुधि में सदा रहैं ॥१६३॥

सवैया

जब तैं तुम आवन आस दई तब तैं तरफों कब आयहौ जू ।
मन आतुरता मनही मैं लखौ मनभावन जान सुभाय है जू ॥
विधि के दिन लों छिन वाढ़ि परे यह जानि वियोगवितायहौ जू ।
सरसौ घनआनंद वा रस कों जु रसा रस सो बरसायहौ जू ॥१६४॥
अभिलाखनि लाखनि भांति भरों वरुनीन रुमांच हूँ काँपति हैं ।
घनआनंद जान सुधाधर मूरति चाहनि अंक में चाँपति हैं ॥
टंक लाय रहों पल पाँवड़े कै सु चकोर की चोपहि भाँपति हैं ।
जब तैं तुम आवन औधि वदी तब तैं अँखियाँ मग माँपति हैं ॥१६५॥
मग हेरत दीठि हिराय गई जब तैं तुम आवन औधि वदी ।
बरसौ कितहूँ घनआनंद प्यारें पै वाढ़ति है इत सोच नदी ॥
हियरा अति औँटि उदेग की आँचनि च्वावत आँसुन मैन मदी ।
कब आयहौ औसर जान सुजान वहीर* लों वैस तौ जाति लदी ॥१६६॥
तुमही गति है तुमही मति है तुमही पति है अति दीनन की ।
नित प्रीति करौ गुन-हीननि सेां यह रीति सुजान प्रवीनन की ॥
बरसौ घनआनंद जीवन कों सरसौ सुधि चातक छीनन की ।
मृदु तो चित के पन पै इत के निधि है हित के रुचि मीनन की ॥१६७॥

श्रुति दीनन की गति हीनन की प्रति लीननि की रति के मन है ।
सबही विधि जान करौ सुख दान जिवावत प्रान कृपातन है ॥
घनअनन्द चातक पुंजनि पोखन तोषन रंक महा धन है ।
जन सोच विमोचन सुंदर लोचन पूरन काम भरे पन है ॥१६८॥

अनंगशेखर

सदा कृपानिधान है कहा कहैं सुजान है
अमानि-दान मान है समान काहि दीजिए ।
रसाल सिंधु प्रीति के भरे खरे प्रतीति के
निकेत नीति रीति के सुदृष्टि देखि जीजिए ॥
टगी लगी तिहारियै सु आप त्यों निहारियै
समीप हूँ तिहारियै उमंग रंग भोजिए ।
पयोद मोद छाड़िए विनोद को बढाइए
विलंब छाड़ि आइए किधों बुलाय लीजिए ॥१६९॥

सवैया

चंटक रूप रसीले सुजान दई बहुतें दिन नैक दिखाई ।
कौंध में चौंध भरे चख ढाय कहा कहैं हेरनि ऐसैं हिराई ॥
चातें विलाय गई रसना पै हियो उमगौ कहि एकौ न आई ।
सौँच कि संभ्रम है घनअनन्द सोचनि ही मति जाति समाई ॥१७०॥

कवित्त

जावहि जिवाय नीके जानत सुजान प्यारे
याही गुन नामहि जधारथ करव है ।

चिरजीजै दीजै सुख कीजै मन भायो मेरी

मेरी अभिलाखन की निधि को धरत है ॥

चाह वेली सफल करन घनआनँद यों

रस दै दै उर आलवालहि भरत है ।

प्यारे सौधि कौहीं ढरकौहीं मृदुवानि वस

विवस ह्वै आपही तैं मोपर ढरत है ॥१७१॥

सवैया

सुख चाहन कों चित चाहत है चख चाहनि ठौरहि पावति ना ।

अभिलाखनि लाखनि भाँति भरे हियरा मधि सास सुहावति ना ॥

घनआनँद जान तुम्हें विन यों गति पंगु भई मति धावति ना ।

सुधि दैन कहीं सुधि लैन चही सुधि पाए विना सुधि आवति ना १७२

कवित्त

रसिक रसीले है लचीले गुन गरवीले

रंगनि ढरीले है छकीलें मद मोह ते ।

जीवन वरस घनआनँद दरस आछौ

सरस परस सुख सींच्यो हँसि जोह ते ॥

अचिरज निधि हौं तिहारी सब विधि प्यारे

कृपा होति फलति ललित लता छोह ते ।

मिलन तै ज्योंही बिछुरन करि डारयो वारी

त्योही किन कीजै हा हा मिलन बिछोह ते ॥१७३॥

घनआनंद मीत सुजान सुनौ कहूँ अषिल से कहूँ हेत हिलौ ।
 हम और कछूनहिं चाहति हैं छनको किन मानसरूप मिलौ ॥१८१॥
 हिय की गति जानन जोग सुजान है कौन सी वात जु आहि दुरी ।
 पटक्योई परै हिय अंकुर आसली ऐसी कछू रस रीति घुरी ॥
 विछुरं कित सौति मिलेहूँ न होति छिदी छतियाँ अकुलानि छुरी ।
 तुमही तिहिं साधि सुनौ घनआनंद प्यार निगोड़े की पीर बुरी ॥१८२॥
 नाहिं पुकार करै सुनि आहि न को कित है कहि दोस लगैयै ।
 संग भए विछुरं मरिए यहि भाँतिनि क्यो जियराहि जरैयै ॥
 ओटनि चोटनि चूर भयो चित मो बिन हो किन बाहिर ऐयै ।
 हूँ घनआनंद मीत सुजान कहा अब हेत सुखेत सुखैयै ॥१८३॥
 आवतही मन जान सजीवन ऐसो गयो जु करी नहिं लोटनि ।
 यास कछून सुहाय सखी अरु रैन विहाय न हाय करोटनि ॥
 अंग भए पियरे पट लों मुरभै बिन ढंग अनंग सरोटनि ।
 है सुचतै घनआनंद पै हमें मारत है विरहागिनि औटनि ॥१८४॥
 कैसे करौं गुन रूप बखान सुजान छवीले भरे हिय हेत है ।
 औसर आस लगे रहें प्राण कहा बस जो सुधि भूलि न लेत है ॥
 चेटक है सब भाँतिन जू घनआनंद पीवत चातक चेत है ।
 रावरी रीभिन वृभिन परै तन कौ मिलि क्यो बहुतै दुख देत है ॥१८५॥
 जान है एजू जनाहुँ कहा न गए कितहूँ जू कहौं इत आयहौ ।
 दासों दुरं उर दाहत क्यो उर तं कटि यो उर मैं कब छायहौ ॥
 मासों विच्छाह कौ मोहि मया करि मो भधि रावरे सूधे सुभायहौ ।
 ऐसी विद्याग दवागिनि को घनआनंद आय सँजाग सिरायहौ ॥१८६॥

आननिप्रान है प्यारे सुजान है बोलेो इतेहू पर कहौ क्यो ।
चेटक चाव दुरौ उघरौ पुनि हाथ लगे रहौ न्यारे गहौ क्यो ॥
मोहन रूप सरूप पयोद सों सींचहु जो दुख दाह दहौ क्यो ।
नाव धरे जग में घनआनँद नाव सन्हारो तो नाव सहौ क्यो ॥१८७॥

कवित्त

वेई कुंज पुंज जिन तरें तन वाढ़तु है
तिन छाहँ आएँ अब गहन सो गहिगो ।
सरित सुजान चैन वीचिन सों सींचो जिन
वही जमुना पै हेली वह पानी वहिगो ॥
वहै सुख श्रम स्वेद समै को सहाय पौन
नाहिं छियै देह दैया महा दुख दहिगो ।
वेई घनआनँद जू जीवन को देखे तिनही
को नाम मारिनि के मारिवे को रहिगो ॥१८८॥
इते अनदेखे देखिवेई जोग दसा भई
तेतो अनाकानी ही सों बाँधयो डीठ तार है ।
जान घनआनँद विनाई सु वनक हरे
धीरज हिरात सोच सूखत विचार है ॥
छीन अति दोनन को मोहन अमोही रचयो
महा निरदई हमै मिल्यो करतार है ।
तेरें बहरावनि रुई है कान वीच हाय
विरही बिचारिनि की मौन में पुकार है ॥१८९॥

सवैया

मोहि निहोरिहै तू जु घरीक मैं मेरो निहोरिबोई किन मानति ।
 जासो नहीं ठहरै ठिक मान कौ क्यों हठ कै सब रूठनो ठानति ॥
 कैसी अजान भई है सुजान हे मित्र के प्रेम चरित्र न जानति ।
 सो मुरली घनआनंद की नित तान भरी कित भैंहनि तानति ॥१८०॥
 कहौ कछु और करौ कछु और गहौ कछु और लखावत औरै ।
 मिलौ सब रंगनहूँ नहिं संग तिहारी तरंग तके मति वारै ॥
 गढ़ौ वतियानि मढ़ौ घतियानि डढौ छतियानि निदान की ठारै ।
 महाछल छाये खुले है बनाय कितै घनआनंद चातक दारै ॥१८१॥
 ब्रजनाथ कहाय अनाथ करी कित है हित रीति में भाँति नई ।
 न परंखो कछु पै रह्यो न परै ठकुराइनि प्रीति अनीतिमई ॥
 घनआनंद जानहि को सिखवै सुखई रस सींचि जु बेली बई ।
 सुधि भूल सवै हिय मूल सलै हमसों हरि ऐसे भए ए दई ॥१८२॥

कवित्त

वासर वसंत के अनंत हूँ कै अंत लेत
 ऐसे दिन पारै जु निहारै जिय राति है ।
 लतनि की फूलनि तमालनि की भूनि की
 हेरि हेरि नई नई भाँति पियराति है ॥
 प्यारे घनआनंद सुजान सुनौ बाल दसा
 चंदन पवन ते पजरि सियराति है ।
 और मम्हारो न तौ अनआइव के संग
 दूरि दंम जाइयो कौ प्यारी नियराति है ॥१८३॥

दोहा

गोरी तेरे सरस दृग किधों स्याम घन आप ।

दावानल सों पान ये करत धिरह संताप ॥ १८४ ॥

सवैया

घनआनंद रूप सुजान सनेही पै आपुही आपुन त्यों वरसौ ।
 इत मो मधि मेरिए रीति रची उत वाहि निवाहिनि सों सरसौ ॥
 रसनायक माइक लाइक है कितहूँ भर लाय कहूँ तरसौ ।
 अब हौं जु कहैं सु तौ दूसरे कां तुमही सब रंग मिलै दरसौ ॥ १८५ ॥
 इक तौ जग माँझ सनेही कहाँ पै कहूँ जो मिलाप की वास खिलै ।
 तिहि देखि संकै न वड़ा विधि कूर बियोग समाजहि साज पिलै ॥
 घनआनंद प्यारे सुजान सुनौ न मिलौ तो कहौ मन काहि मिलै ।
 अमिले रहिवो लै मिले तौ कहा यह पीर मिलाप में धोर गिलौ १८६ ॥
 मनमोहन तौ अनमोह करौ यह मोहित होत फिरै सु कहा ।
 अरु जौ अपटार तरै न तरै गुन त्यों तकि लागत दोष महा ॥
 घनआनंद मीत सुजान सुनौ चित दै इतनी हित बात हहा ।
 जिय जाचक ह्वै जस देत वड़ा जिन देहु कछू किन लेहु लहा ॥ १८७ ॥
 अंतरं है किधो अंत रहौ दृग फारि फिरौं कि अभागनि भीरौं ।
 आगि जरौं अकि पानि परौं अब कैसी करौं हिय का विधि धोरौं ॥
 जो घनआनंद ऐसी रुची तौ कहा बस है अहा प्राननि पीरौं ।
 पाऊँ कहाँ हरि हाय तुम्है धरनी में धँसौं कै अकाशहिं चीरौं ॥ १८८ ॥ ✓
 मनमोहन नाँव रहै सो करौ पन की पटि है वह जो चटि (?) है ।
 बहु औरनि लै भटकावत यों अटकावत क्यो न कहा घटि है ॥

घनआनंद भीत सुजान सुनौ अपनी अपनी दिस को हटि है ।
 तुमहीं तन पोरि लगाइ है जू दृग मोरि कै जो हम त्यों डटि है ॥१६६॥
 हमसों पिय साँचियै वात कहौ मन ज्यों मन त्यों अरु नाहिं कहूँ ।
 कपटी निपटै हिय दाहत है निरदै जु दई उरु नाहिं कहूँ ॥
 सबही रँग में घनआनंद पै वस वात परे अरु नाहिं कहूँ ।
 उघरौ वरसौ सरसौ दरसौ सब ठौर बसौ घरु नाहिं कहूँ ॥२००॥

कवित्त

कौन कौन अंगनि के रंगनि में राँचै मन
 मोहन हो सोई सुख दुख पुनि ल्यावई ।
 भौन माहिं वात है समुझि कहि जानै जान
 अमी काहू भाँति को अचंभै भरि प्यावई ॥
 सोवनि जगनि याकी मूरछा सचेत सदा
 रोझि घनआनंद निवेरै याहि न्यावई ।
 कहै काँव मानै पहिचानै कान नैन जाके
 वात की भिदनि मोहि मारि मारि ज्यावई ॥२०१॥

सवैया

आंखिन मूँदिवो वात दिखावतु सोवनि जागनि वातहि पेखिलै ।
 वात मरूप अनूप अरूप है भूल्यो कहा तू अलेखहि लेखिलै ॥
 वात की वात सुवात विचारिवो है छमता सब ठौर विसेपिलै ।
 नैननि काननि बीचि वसै घनआनंद मौन बखान सुदेखिलै ॥२०२॥

(११३)

कवित्त

सुधि करें भूल की सूरति जब आय जाय

तव सब सुधि भूलि कूकौं गहि मौन को ।

जातें सुधि भूलै सो कृपा तें पाइयत प्यारे

फूलि फूलि भूलौं या भरोसें सुधि है न को ॥

मेरो सुधि भूलहि विचारिए सुरतिनाथ

घातक उमाहै घनआनंद अचैन को ।

ऐसी भूलहू सो सुधि रावरो न भूलै क्यों हूँ

ताहि जा विसारीं तां सम्हारौं फिरि कौन को ॥२०३॥

सवैया

जगि सोवनि में जगियै रहै चाह वहै चरराय उठै रतिया ।

भरि अंक निसंक ह्वै भेंटन को अभिलाख अनेक भरो छतिया ॥

मन ते मुख लों नित फेर बढे कित ब्योर सकौं हित की वतिया ।

घनआनंद जीवन प्रान लखौं सु लिखो किहि भाँति परै पतिया ॥२०४॥

प्रेम की पीर अधीर करै हिय रोवनि को दृग आँसुनि ढारत ।

चाहनि चोप उमाह उमंग पुकारहि यों नित प्रान पुकारत ॥

है घनआनंद छाया रहे कित यों असम्हारहि नाहिं सम्हारत ।

एजू सुजान जनाऊँ कहा विन आरति है अति या विधि आरत ॥२०५॥

हम आपनो सो बहुतेरा करै कि बचै अवलोकनै एकौ घरी ।

न रहै बसु नैसिक तान भिदै छिदै कान ह्वै प्रान सुतीखी खरी ॥

घनआनंद बौरति दौगति टौगति ठूठ यों पैयत लाजन री ।

कित जाहि कहा करै कैसें भरै यह कान्ह की बाँसुरी बैर परी ॥२०६॥

रस रंग भरी मृदु बोलनि को कब काननि पान करायहौ जू ।
 गति हंस प्रसंसित सों कबधौं सुख लै अखियानि में आयहौ जू ॥
 अभिलाखनि पुरति द्वै उफन्यो मन ते' मनमोहन पायहौ जू ।
 चित चातक के घनआनँद है रटना पर रीभनि छाथहौ जू ॥२०७॥
 पलकौ कलपै कलपौ पलकै सम होत सँजोग वियोग दुहूँ ।
 विपरीति भरी हित रीति खरी समझी न परै समझै कछु हूँ ॥
 घनआनँद जानत जीवन सों कहिए तो समै लहिए न सुहूँ ।
 तिन हेरे अंधेरोई दीसै सबै विन सूझ तें पून्यो अबूझ कुहूँ ॥२०८॥
 तीछन ईछन वान बखान सो पैनी दसाहि लै सान चढावत ।
 प्रानन प्यारे भरे अति पानिप माइल घाइल चोप चटावत ॥
 यों घनआनँद छावत भावत जान सजीवन और तें भावत ।
 लोग है लागि कवित्त बनावत मोहि तो मेरे कवित्त बनावत ॥२०९॥
 चलि आई सदा रस रीति यहै किधौं मो निरमोही को मोह नयो ।
 घनआनँद प्रान हरै हँसि जान न जानि परै उधरो उनयो ॥
 चित चाह निवाह की बात रहै हित कै नित ही दुख दाह दयो ।
 उर आस विसास न त्रास तजै बसि एक ही वास बिदेस भयो ॥२१०॥

कवित्त

मोर चंद्रिका सी सब देखन को धरे रहै
 सूछम अगाध रूप साध उर आनहीं ।
 जाहि सृभति न हू सो देख भूली ऐसी दसा
 ताहि ते विचारें जड़ कैसे पहिचानहीं ॥

जान प्रानप्यारे के विलोकें अविलोकिवे कों

हरष विखाद स्वाद वाद अनुमानहों ।

चाह मीठी पीर जिन्हें उठति अनंदघन

तेई आखैं साखैं और पाखैं कहा जानहीं ॥२११॥

भूलनि करी है सुधि जान ह्वै अजान भए

खुलि मिले कपट सेां निपट रसाल है ।

त्यागहि आदर दीन्यो मन सनमान कीन्यो

अनुचित चित धारि उचित लहा लहौ ॥

जहाँ जब जैसे तहीं तैसे नीके रहौ अजू

सबविधि प्रानप्यारे हित आलवाल है ।

मन तुम मोह्यो ताहि नैकु राखे रहिए जू

एहौ घनआनंद जू गरें गुन माल है ॥२१२॥

सवैया

जो उहि ओर घटा घनघोर सेां चातक मोर उछाहनि फूलते ।

ल्यो घनआनंद औसर साजि सँजोगिन भुंड हिंडोरनि भूलते ॥

ओषम तें हतई जु लता द्रुम अंकनि लागतीं ह्वै रस मूल ते ।

तौ सजनीजियज्यावन जान सुक्योइतकी हित की सुधिभूजते ॥२१३॥

कवित्त

उठे बड़े भोर चैन चोर लाह साह दोऊ

मति गति ठगे न सकत चलि गेह कों ।

छाई पियराई और विथा हियराई जानै

जके थके वैन नैन निदरत मेह कों ॥

दुसह दसाहि देखें समै बिसमय होत
खग मृग द्रुम वेली बिसरत देह को ।
जान घनआनंद अनोखो अनियारो नेह
दुहूँ दिसि विषम रच्यो विरंच चेह को ॥२१४॥

सवैया

आन लई न कछू सुधि हाय गए करि बैरी बियोगहि सौंपनि ।
जाय भुलाय रहे तितहीं जित चाउ भई हैं नई नित चौंपनि ॥
नाहर आइ बसंत भयो नख कंसु रतौहें कियो हिय कौंपनि ।
क्यों घनआनंद यों वचियै जिय जातु बिध्यो अनियारियै कौंपनि ॥२१५॥

कवित्त

आरसी उसास ज्यों तुमार ताम रस त्यांहीं
आतप के ताप रंग ढंग नवनीत को ।
पावक तें पारौ कांजी छिए हूँ विचारो छीर
तेरुनी (?) तें सुचि जैसे लेखौ कफ गीत को ॥
ऐसे घनआनंद विचार वारपार नाहिं
जानै एक जीव जान प्रीतम पुनीत को ।
सूछम महा है ताकी तौल को कहा है
राखि जानिवो लहा है यों दुहेलो मन मीत को ॥२१६॥

सवैया

वात के देस तें दूरि परे नियरं सियरे हियरे दुख दाहै ।
चित्र की आँखनि लीनी विचित्र महा रस रूप सवाद सराहै ॥

नेह कथै सब नीर मथै हट कै कठ प्रेम को नेम निवाहै ।
 क्यों घनआनंद भीजे सुजाननि यौ अमिले मिलिबो फिर चाहै ॥२१७॥
 प्यारे सुजान को प्रान पिथारे वस्यो जब कान सनेसौ सुहायो ।
 कोटिसुधाहू के सार कों सोधिकै पान किए तें महासुख पायो ॥
 जीव जिवावन ताप सिरावन हैं रस में घनआनंद छायो ।
 ये गुनि क्यों न रचै सजनी उनिरंग रचे अधरानि रचायो ॥२१८॥
 आँखिन आनि रहे लगि आस कि वेस विलास निहारियै हूँगे ।
 कानन बीच बसै भरि प्यास अमी निधि वैनि पारियै हूँगे ॥
 यों घनआनंद ठौरहों ठौर सम्हारत हैं सु सम्हारियै हूँगे ।
 प्रान परे उरभैँ मुरभैँ कि कहूँ कबहूँ हम वारियै हूँगे ॥ २१९ ॥
 रूप सुधारस प्यास भरी नितहीं असुवा ढरिबोई करैंगी ।
 पीवन साध असाध भईं इहि जीवन कों मरिबोई करैंगी ॥
 हाय महादुख है सुख दैन विचारो हिए भरिबोई करैंगी ।
 क्यों घनआनंद मीत सुजान कहा अँखियाँ वरिबोई करैंगी ॥२२०॥
 तुम्हें प्रान लगे तुम प्रानन हूँ मनमोहन सोहन मानिएजू ।
 निठुराई सेाँ कौलोँ निवाहिएगो कबहूँ तो दया उर आनिएजू ॥
 दरसे तें कहौ हो कहा घटिहै घनआनंद चातक दानियै जू ।
 बरसौ सरसो अरसो न दई जग-जीवन है जग जानियै जू ॥२२१॥
 रस आरस भोय उठी कछु सोय लगी लसै पीक पगी पलकै ।
 घनआनंद ओप बढ़ो मुख औरै सुफैलि भईं सुथरी अलकै ॥
 अँगरात जँभात लसैँ सब अंग अनंगहि अंग दिपैँ भलकै ।
 अधरानि मैं आधिय बात धरैँ लड़कानि की आनि परैँ छलकै ॥२२२॥

वंक विसाल रँगीले रसाल छवीले कटाच्छ कलानि में पंडित ।
 साँवल सेत निकाई निकेत हियै हरि लेत हैं आरस मंडित ॥
 वेधि के प्राण करै फिरि दान सुजान खरे भरे नेह अखंडित ।
 आनंद आसव घूमरे नैन मनोज के चोजनि चोज प्रचंडित ॥२२३॥
 देखि धौं आरसी लै बलि नैकु लसी है गुराई में कैसी ललाई ।
 मानो उदोत दिवाकर की दुति पूरन चंदहिं भेंटन आई ॥
 फूलत कंज कुमोद लखें घनआनंद रूप अनूप निकाई ।
 तो मुख लाल गुलालहिं लायकै सौतिन के हिय होरी लगाई ॥२२४॥
 रूप धरे धुनि लों घनआनंद सूभ्रति बूभ्र की डीठि सुतानौ ।
 लोयन लेत लगायकै संग अनंग अचंभे की मूरति मानौ ॥
 है किधेां नाहिं लगी अलगी सो लखी न परै कवि केहूँ प्रमानौ ।
 तौ कटि भेदहिं किंकिनि जानति तेरी सौं एरी सुजानहैं जानौ ॥२२५॥
 रूप के भारन होति है सौंहीं लजौहिंयै डीठि सुजान यों भूली ।
 लागि ए जाति न लागी कहुँ निसि पागी तहीं पलकौ गति भूली ॥
 वैठियै जो हिय पैठति आजु कहा उपमा कहिए सम तूली ।
 आए है भोर भए घनआनंद आँखिन माँभतो साँभसी फूली २२६

कवित्त

रति रँग राते प्रीति पागे रैन जागे नैन
 आवत लगई घूमि भूमि छवि सोां छके ।
 सहज विलोल परे केलि की कलोलनि में
 कवहुँ उमगि रहे कवहुँ जके थके ॥

नीकी पलकनि पीक लीक भलकनि सोहै
 रस बलकनि उनमद न कहूँ सके ।
 सुखद सुजान घनआनँद पोपत प्रान
 अचरजि खान उघरेंहूँ लाज सों ढके ॥२२७॥
 केल की कला-निधान सुन्दरि सुजान महा
 आननसमान छवि छाँह पैसो छिपै सौनि(?)।
 माधुरी मुदित मुख मुद्रित सुसील भाल
 चंचल विसाल नैन जाल भोजियै चितौनि ॥
 पिय अंग संग घनआनँद उमंग हिय
 सुरति तरंग रस विवस उर मिलौनि ।
 भूलनि अलक आधी खुलनि पलक श्रम
 स्वेदहि भलक भरि ललक सिथिल हैनि ॥२२८॥

सवैया

रति साँचे ढरी अछवाई * भरी पिंडरीन गुराई यै पेखि पगै ।
 छवि घूमि घुरै न मुरै मुरवानि सों लोभो खरो रस भूमि खगै ॥
 घनआनँद एँडिनि आनि मिडै तरवानि तरें ते भरै न डगै ।
 मन मेरो महाउर चाइनि च्वै तुवपाइन लागि न हाथ लगै ॥२२९॥
 रूप चमूप सज्यो दल देखि भज्यो तजि देखहि धीर मवासी ।
 नैन मिलें उर के पुर पैठतै लाज लुटी न छुटी तिनका सी ॥
 प्रेम दुहाई फिरी घनआनँद बाधि लिए कुल नेम गुढासी ।
 रीभ्रि सुजान सचीं पटरानी बची बुधि वापुरी हँ करि दासी ॥२३०॥

* अछवाई = सुंदरता ।

कवित्त

आई है दिवारी चीते काज निजि बारी प्यारो
 खेलें मिलि जूवा पैज पूरे दाव पावही ।
 हारहि उतारि जीतं मीत धन पल छिन
 चोप चढ़ें बैन चैन चहल मचावहीं ॥
 रंग सरसावै वरसावै वनआनंद
 उमंग ओपे अंगनि अनंग दरसावहीं ।
 हियरा जगाय जागै पिय पाय तिय रागै
 हियरा लगाय हम जोगहि जगावहीं ॥२३१॥

वैस की निकाई सोई रितु सुखदाई तामें
 तरुनाई उलहत मदन मैमंत है ।
 अंग अंग रंग भरे दल फल फूल राजै
 सौरभ सरस मधुराई को न अंत है ॥
 मोहन मधुप क्यों नलट्ट ह्वै सुभाय भट्ट
 प्रीति को तिलक भाल धरे भागवंत है ।
 सोभित सुजान वनआनंद सुहाग सीच्यो
 तेरे तन वन सदा वसत वसंत है ॥२३२॥

पल दल संपुट मैं मुँदे मन मोद मानौ
 आरस विभावरी ह्वै होत भौरहाई है ।
 है सरोज वाच एक वसत रसत कैसे
 लसत सु ऐसे अचिरज अधिकारी है ॥

बाहिर ते' रूप मकरंद पान करै पुन्य
बड़ी भूतागति हेरे मो मति हिराई है ।
नयोई रसिक घनआनंद सुजान यह
किधों प्यारी तेरे नैन सैन की निक्काई है ॥२३३॥

उर गति व्योरिवे कों सुंदर सुजान जू को
लाख लाख विधि सों मिलन अभिलाषियै ।
वातै' रिस रस भीनी कसि गसि गाँस भीनी
वीनि वीनि आछी भाँति पाँति रचि राखियै ॥
भाग जागै जो कहूँ विलोकैँ घनआनंद तौ
ता छिन के छाकनि के लोचनहां साखियै ।
भूली सुधि सातौ दसा विवस गिरत गातौ
रीझि बावरे हूँ तत्र औरै कछु भाखियै ॥२३४॥

रूप गुन मद उममद नेह तेह भरे
छल बल आतुरी चटक चातुरी पढ़े ।
धूमत घुरत अरबीले न मुरत क्योंहूँ
प्रासन सों खेलैँ अलवेले लाड़ के बड़े ॥
मीन कंज खंजन कुंरंग मान भंग करैँ
सॉचे घनआनंद खुले सकोच सों मढ़े ।
पैने नैन तेरे से न हेरे मैं अनेरे कहूँ
घाती बड़े काती लिए छाती पै रहैँ चढ़े ॥२३५॥

ललित उमंग बेली आलवाल अंतर तें
आनंद के घन सीची रोम रोम में चढ़ी ।

आगम उमाह चाह छायो सु उछाह रंग
अंग अंग फूलनि दुकूलनि परै कढ़ी ॥
बोलत बधाई दौरि दौरि कै छबीले दृग
दसा सुभ सगुनौती नीके इन पै पढ़ी ।
कंचुकी तरकि मिले सरकि उरज भुज
फरकि सुजान चौंप चुहल महा बढ़ी ॥२३६॥

सवैया

तेरो निकाई निहारि छके छविहू को अनूपम रूप ढक्यो है ।
ईठ हूँ डीठि पै नीठि कटाछनि आय मनोज को चोज कढ़यो है ॥
आनँद के घन राग सों पागि सुजान सुहागहि भाग बढ़यो है ।
लाड़ ते लाड़िली होति है और पैतातन लाड़हि लाड़ चढ़यो है ॥२३७॥

कवित्त

पौढ़ें घनआनँद सुजान प्यारी परजंक
धरे धन अंक तोऊ मन रंक गति है ।
भूपन उतारि अंग अंगहिं सम्हारि नाना
रुचि के विचारसों लमोय सीभी मति है ॥
ठौर ठौर लै लै राखै और और अभिलापै
वनत न भापें तेई जानै दसा अति है ।
मोद मद छाकें घूमै रोभि भीजि रस भूमै
गहँ चाहि रहँ चूमै अहा कहा गति है ॥२३८॥

सवैया

अंजन ल्योरहि ताक्यो करै नित पान लखै मुख ल्यों रँग चाइनि ।
औरौ सिंगार सदा घनआनंद चाहै उमाह सों आपने दाइनि ॥
तू अलवेली सरूप की रासि सुजान विराजत सादे सुभाइनि ।
ऐपर(?)नाचकै साँचछक्यो जुलदू भयोलाग्योफिरैतुवपाइनि २३६
मिहँदी रँग पाइनि रँग लहै सुठि सोंधो सु अंगनि संग बसै ।
तरुनाई पै कोक पढ़ै सुघराई सिखावति है रसिकाई रसै ॥
घनआनंद रूप अनूप भरो हित फन्दनि में गुन ग्राम बसै ।
सबभाँति सुजान न आनसमान कहा कहौ आपतेआप लसै ॥२४०॥

कवित्त

रूप की उभलि आछे आनन पै नई नई
तैसी तरुनई तेह ओपी अरुनई है ।
उलहि अरंग रंग की तरंग अंग अंग
भूपन बसन भरि आभा कल गई है ॥
महा रस भार परै लोचन अधीर तरै
आछी वोक धरै प्यास पीर सरसई है ।
कैसे घनआनंद सुजान प्यारी छवि कहौं
ढीठि तौ चकित औ थकित मति भई है ॥२४१॥
नीकी नासा पुटही की उचनि अचंभे भरी
मुरि कै इचनि सों न क्यो हूँ मन ते सुरै ।
रूप लाड़ जोवन गरूर चोप चटक सों
अनखि अनोखी तान गावै लै मिहीं सुरै ॥

सहज हँसौहीं छवि फत्रति रँगीले मुख
दसननि जोति जाल मोती माल सी रुँरै ।
सरस सुजान घनआनँद भिजावै प्रान
गरवीली श्रीवा जत्र आन मान पै दुरै ॥२४२॥

सवैया

दृग छाकत है छवि छाकतही मृगनैनी जबै मधुपान छकै ।
घनआनँद भोजि हँसै सु लसै भुकि भूमति धूमति चैंकि चकै ॥
पल खेलि ढकै लगि जात जकै न सम्हारि सकै बलकै ऽरु बकै ।
अलवेली सुजान के कौतुक पै अति रीभिके इकौसी हूँ लाज थकै २४३
पानिप मोती मिलाय गुही गुन पाट पुही सु जुही अभिलाषी ।
नीके सुभाय के रंग भरिं हित जोति खरी न परै कछु भाषो ॥
वाल है वाँधी दै प्रीति कि गाँठि सु है घनआनँद जोवन साषी ।
नैननि पान विराजति जान सुरावरे रूप अनूप की रापी ॥२४४॥
सोभा सुमेर की सिंधुतटी किधों सोभित मान मवास की घाटी ।
कै रसराज प्रवाह को मारग वैनी विहार सों यों दृग दाटी ॥
काम कलाधर आप दई मनो प्रीतम प्यार पढ़ावन पाटी ।
जान की पीठि लखें घनआनँद आनन आन दें होत उचाटी ॥२४५॥

कवित्त

तें मुँह लगाई तातें मोहिँ मौनहो की कथा
रसना के उर एक रस रही बसि है ।
तेरी साँह जान सोई जाने जिनि जोही छवि
क्योंधों इन नैननि तें नौद गई नसि है ॥

छोरि छोरि धरे जे जे भूषन विदूषन से
तहाँ तहाँ लगि लोभी मन गयो गसि है ।
आरस रसीली घनआनंद सुजान प्यारी
ढोली दसा हीं सेां मेरी मति लीनी कसि है ॥२४६॥
चलदल पात की प्रभा को है निपात जाते
याते वाय वावरो डराय काँपिबो करै ।
शेरी थिर गुन में विराजै चिर आभा ऐन
नैन हेरें हेरनि हिए में भूष लै भरै ॥
नैको सनमुख भएँ दीजै सब तन पीठ
नीठि हाथ लागै मन पायन कहूँ परै ।
ताके तौ उदर घनआनंद सुजान प्यारी
बोछी उपमानि को गरूर औरे लौं गरै ॥२४७॥

सवैया

साँच के सान धरे सुरवान पै छूटै विना ही कमान सेां जोटै ।
दीसै जहाँ के तहाँ सेां चलें अति घूमति है मति या चख चोटै ॥
धाव को चाव बढे घनआनंद चाडनि लै उर आड़न ओटै ।
प्राण सुजान के गान विंधे घट लोटै परे लगि तान की चोटै ॥२४८॥
जोवन रूप अनूप मरोर सेां अंगहि अंग लसै गुन ऐंठी ।
चातुरी चोषमनोज के चोजनि घूघरि वारि पै ऊठ (?) अमैठी ॥
सूधे न चाहै कहूँ घनआनंद सोहै सुजान गुमान गरैठी ।
पैठत प्राण परी अनपीली सुनाक चढ़ाएइ डोलत टैंठी ॥२४९॥

गोरे भ्रवा पहुँचानि विलोकत रीम्नि रँग्यो लपटाय गयो है ।
 पन्ननि की पहुँचीन लखें इन आभा तरंगनि संग रयो है ॥
 नील मनीनि हिँएँ लवनी रुचि रूप सनी सुघनी न छयो है ।
 चारु चुरीनि चितै घनआनँद चित्त सुजान के पानि भयो है ।२५०।
 तेरी विनाहीं वनाय की बानिक जीतै सचो रति रूप भलापन ।
 को कवि सो छवि कों बरनै रचि राखनि अंग सिंगार कलापन ॥
 कान ह्वै तान को रूप दिखावति जान जबै कछू लागो अलापन ।
 नाचहिं भाव को भेद वतावतु है घनआनँद भौंह चलापन ।२५१।

कवित्त

रूप मतवारी घनआनँद सुजान प्यारी

धूमर कटाछि धूम करै कौन पै धिरै ।

नाच की घटक लसै अंगनि मटक रंग

लाडिली लटक संग लोइन लगे फिरै ॥

अभिन निकाई निरखतहों बिकाई मति

गति भूली डोलै सुधि सौधौ न लहीं हिरै ।

राते तरवानि तरें चूरे चोप चाड़ पूरे

पाँवड़े लों प्रान रीम्नि कनावड़े ह्वै गिरै ॥२५२॥

सवैया

नाच लट्ट ह्वै लग्यो फिरै पाइनि चाइनि चाहि लड़ीं लियै डोलनि ।

त्योँ सुर साँच सवाद सनें मन भूठियँ लागति वीन की बोलनि ॥

नैकु हँसें सु करोरिक चंदनि चरो करै दुति दंत अमोलनि ।

ऐसी सुजान लखें घनआनँद नैन परें रसमैन कलोलनि ॥२५३॥

मादिक रूप रसीले सुजान को पान किए छिनकौ न छकै कौ ।
भूल को सौंपि तवै जु सवै सुधि काहू की कानि कनौड़त कैकौ ॥
प्राण निवारि निवारि कौ लाजहि ऐसी बनै बिन काज सकै कौ ।
बावरे लोगन सेो घनआनँद रीभनि भीजिकै खोजि बकै कौ ॥२५४॥

कवित्त

चोप चाह चाँचरि चुहल चोप चटकीली
अटक निवारैँ टारैँ कुलकानि कोचि कै ।
घात लै अनूठी भरै वे तक चितौन मूठी
धूँधरि चिलक चौंध वीज कौंध सौँ टिकै ॥
भीजे घनआनँद सुजान के खिलार दृग
नैसिक निहारैँ जिनकी निकार्ई पै बिकै ।
रूप अलवेली सु नवेली एरी तेरी आँखें
ताकि छाकि मारैँ हरिहाइन कहूँ छिकै ॥२५५॥

सवैया

कोऊ न देखै न काहू दिखावत आपनो आनन जान अमैडे ।
वै विसभा मधि न्यारे रहैँ पुनि रोकत चेटक लों दृग पँडे ॥
कौन पत्याय कहैँ घनआनँद है सब सूधे सयान सी ऐंडे ।
रूप अनूपम को पुर दूरि सु बावरे नैनन के मग वैंडे ॥२५६॥
नैन किए अति आरति ऐन सुरैनि दिना चित चोप विसेखै ।
नीके सुधानिधि रूप छक्यो रचि आगि चुगै सब त्यागि परेखै ॥
जैसे सुजान लखें घनआनँद नेहो न आनि हियै अवरेखै ।
ऐसे उजागर हँ जग में परि चन्दहि एक चकोरहि देखै ॥२५७॥

कवित्त

नेही की बिलोकनि बिलोइ सार सोधि लेइ
 रूप रिभ्रवार जानि काढ़ै गुन दब के ।
 चाउ सिर चढ़तु वढ़तु अति लाड़िलो ह्वै
 कैसे गनै बनै जेब ओटपाय* तब के ॥
 खेल अलवेलो हियो खूँदें घनआनँद यों
 जान प्यारे मतवारे भारे सुगरब के ।
 कहिवे को कोऊ कित देखो न परेखो वे तो
 चाँदिनी को चोर मोर पच्छ अच्छ सब के ॥२५८॥

सवैया

सोए हैं अंगनि अंग समोए सुभोए अनंग के रंगनि स्यों करि ।
 केलिकला रस आलस आसव पान छके घनआनँद यों करि ॥
 प्रेमनिसा मधि रागत पागत लागत अंगनि जागत ज्यों करि ।
 ऐसेसुजान विलास निधान हो सोर्यै जगे कहिव्योरियै क्योँ करि, २५९
 चातुर ह्वै रस आतुर होहु न वात सयान की जात क्योँ चूके ।
 ऐसियै ठाननि ठानत है कित धोर धरौ न परौ जिन दूके ॥
 देखि जियौ न छियो घनआनँद कौवरे अंग सुजान वधू के ।
 चोली चुनावट चीन्हें चुभै चपि होत उजागर होत उतू के ॥२६०॥
 मृदु मूरति लाड दुलार भरी अंग अंग विराजति रंग मई ।
 घनआनँद जेवन माती दसा छवि ताकतहीं मति छाक दई ॥

* ओटपाय = उत्पत्त ।

वसि प्राण सलोनी सुजान रही चित पै हित हेरति छाप दई ।
वह रूप की रासि लखी तवते सखी आंखिन कै हटतार भई ॥२६१॥

कवित्त

माधुरी गहर उठै लहर लुनाई जहाँ
कहाँ लों अनूप रूप पानिप विचारियै ।
आरसी जो समदीजै ब्रूमकों अरूम कीजे
आछे अंग हेरि फेरि आपो न निहारियै ॥
मोहनी की खानि है सुभाइ ही हँसनि जाकी
लाड़िली लसनि ताकी प्राणनि रें प्यारियै ।
रीभौ रीभू भोजै घनआनंद सुजान महा
वारियै कहा सकोच सोचनहीं द्वारियै ॥२६२॥
सोभा बरसीली सुभ सील सौ लसीली,
सुरसीली सि हेरें हरें धिरह तपति है ।
अतिही सुजान प्राण पुंज दान बोलनि में
देखी पैज पूरी प्रीति नीति कों थपति है ॥
जाके गुन बंधे मन छूटै और ठौरनि तें
सहज मिठास लीजै स्वादति सँपति है ।
पानिप अपार घनआनंद एकति ओछी
जतन जुगति जौन्ह कौन पै नपति है ॥२६३॥
जान प्यारे नागर अनूप गुन आगर है
जगत उजागर विलास रसमसे है ।

नवल सनेह साने आरसनि सरसाने
विधिना बनाय वाने अंग अंग लसे है ॥
छवि निखरे हूँ खरे नीकेई लगत मोहिं
आनँद के घन गूढ गाँसनि सों गसे है ।
भोर भए आए भाँति भाँति मेरे मन भाए
एहौ घरवसे आज कौन घर वसे है ॥२६४॥

रूप गुन आगरि नवेली नेह नागरि तू
रचना अनूपम बनाई कौन विधि है ।
चलनि चितौनि वंक भौहनि चपल हैनि
बोलनि रसाल मैत मंत्रहू कोंसिधि है ॥
अंग अंग केलि कला संपति विलास घन
आनँद उज्यारी मुख सुख रंग रिधि है ।
जब जय देखिए नई सो पुनि पेंखिए यों
जानि परी जान प्यारी निकाई की निधि है ॥२६५॥

सहज उजारी रूप जगमगी जान प्यारी
रति पैं रतीक आभा है न रोम रीस की ।
चीकने चिहुर नीके आनन विथुरि रहे
कहा कहीं सोभा सुभ भरे भाल सीस की ॥
बीच बीच मंजुल मरोचि रुचि फौलि फत्री
कंलि समै उपमा लसति त्रिसे वीस की ।
मानो वनआनँद सिंगार रस सों सँवारो
चिक में विलोकति वहनि रजनीस की ॥२६६॥

मीत मनभावन रिक्तावन कौ जान प्यारो

आई घनआनंद घुमंडि आछी वनि है ।

मंजन कै, अंजन दै भूषन वसन साजि

राजि रही भृकुटो जुटौंही वंक तनि है ॥

अंग अंग नूतन निकार्ई उभलनि छाई

भौन भरि चली सोभा नदी लों उफनि है।

देखनि टुलार भोई बोलनि सुधा समोई

मुख की सुवास सास निसरति सनि है ॥२६७॥

सवैया

भावते के रस रूपहिं सोधि लै नीके भरयो उर कै कजरौटी ।

रोमहि रोम सुजान विराजत सोचि तचै मति की मति औटी ॥

प्रेमवती न करै सु कहा घनआनंद नेम गली गति लौटी ।

मीत मराल सरोवर तो मन तै पिय को हिय कीनो कसौटी २६८

आनन की सुघराई कहा कहीं जैसी विराजति है जिहि औसर ।

चंद तो मंद मलीन सरोरुह एकहू रंग न दीजिए जो सर ॥

नैन अन्यारे तिरोछो चितौनि में हेरि गिरै रतिप्रीतम को सर ।

जानहिँँ घनआनंदसों हंसि फौलि फवै सुचँवेली की चौसर २६९

धूँघट काढ़ि जो लाज सकेलति लाजहिँँलाजति है बिनु काजनि ।

नैननि बैननि में तिहि ऐन सु होत कहा बस जे षट साजनि ॥

सील की मूरति जान रची विधि तोहिँँ अचंभे भरो छवि छाजनि ।

देखत देखत दीस परै नहिँँ यों वरसै घनआनंद लाजनि । २७०।

लाड़ लसी लहकै महकै अँग रूपलता लागि दीठ भुकोरै ।
हास विलास भरे रस कन्द सु आनन ल्यो चख होत चकोरै ॥
मौन भली कहि कौन सकै घनआनंद जान सु नाक सकोरै ।
रीभि विलोएई डारति है हिय मोहत टोहत प्यारी अकोरै २७१

कवित्त

रूप गुन ऐंठी सु अमैठी उर पैठी बैठी
लाडनि निरैठी मति मुरनि हरै हरी ।
जोवन गहेली अलबेली अतिही नबेली
हेली ह्वै सुरति वौरी आँचर टरै टरी ॥
परम सुजान भोरी वातनि छवाए प्राण
भावति न आन वेई हियरा अरै अरी ।
फंद सी हँसनि घनआनंद दृगनि गरें
मुख सुखकंद मंद उघरि परै परी ॥२७२॥
चारु चामीकर चंद चपला चंपक चोखी
केसरि चटक कौन लेखै लेखियति है ।
उपमा विचारी न विचारी नहि जान प्यारी
रूप की निकार्ई श्रीरै अवरेखियति है ॥
सरस सनेह सानी राजति रमानी दस(?)
तरुनाई तेज अरुनाई पेखियति है ।
मंडित अखंड घनआनंद उजास लिएँ
तरे तन दीपति दिवारी देखियति है ॥२७३॥

(१३३.)

सवैया

रूप खिलार दिवारी किएँ नित जोवन छाकि न सूये निहारै ।
नैननि सैन छलै चित सों चित चाव भरयो निज दाव विचारै ॥
जीतिही को चसको घनआनँद चेत्क जान सयान विसारै ।
जीव विचारौ परयो अति सोचनि हारि रह्यो सु कहा फिरि हारै २७४
पानिप पूरी खरों निखरों रस रासि निकाई की नीवहिं रोपै ।
लाज लड़ा बड़ी सीज गसीलो सुभाय हँसीला चितै चित लोपै ॥
अंजन अंजित सी घनआनँद मंजु महा उपमानिहूँ लोपै ।
तेरी सों एरो सुजान तो आँखिनि देखिए आँखि न आवतिं मोपै २७५

कवित्त

कंठ काँच घटी ते वचन चोखो आसव लै
अधर पियालें पूरि राखति सहेत है ।
रूप मतवारी घनआनँद सुजान प्यारी
काननि ह्वै प्राननि पिवाय पीवै चेत है ॥
छकेई रहत रैन द्योल प्रेम प्यास आस
कीनी नेम धरम कहानी उपनेत है ।
ऐसे रस बस क्यों न सोवै और स्वाद कहौ
रोम रोम जाग्योही करतु मीनकेतु है ॥२७६॥

सवैया

उर भौन में मौन को घूघट कै दुरि वैठो विराजति बात बनी ।
मृदु मंजु पदारथ भूषन सों सुलसै हुलसे रस रूप मनी ॥

रसना अली कान गली मधि ह्वै पधरावति लै चित सेज ठनी ।
घनप्रानंदवूमनि अंक बसै विलसै रिभवार सुजान घनी ॥२७७॥

कवित्त

याही आएँ आवन की आसा उर आय बसै
चाहै निरवाहै नित हित कुसलात कौ ।
हैरी वह वैरी घैरी उधरयो विगोवनि पै
ओछौ जरिगयो गोवै कहा भेद बात को ॥
मधुर सरूप याहि देखिए अनंदघन
पोपें जान प्यारे संग रंग मनजात को ।
साँभ सही साथिनि सँजोगहि सजाइ देति
लाग्यो नित गोहन ही प्रात प्रातघात को ॥२७८॥
मुख देखें गोहन लगैई फिरैं भौर भौर
छूटे वार हेरि कै पपीहा पुंज छावहीं ।
गति रीभै चाइन सों पाइनि परस काजै
रस लोभीं विवस मराल जाल धावहीं ॥
शतें मन होय प्रात संपुट में गोपि राखैं
ऐसेहूँ निगोड़ नैन कैसे चैन पावहीं ।
सोचियै अनंदघन जान प्यारी जैसे जानौ
दुसह दसा की वार्ते वरनी न आवहीं ॥२७९॥
अंग अंग आभा संग द्रवित श्रवित ह्वै कै
रचि सचि लीनी सौंज रंगनि वनेरे की ।

हँसनि लसनि आछी बोलनि चितौनि चाल
मूरति रसाल रोम रोम छवि हेरे की ॥
लिखि राख्यो चित्र यों प्रवाह रूपो नैननि पै
लही न परति गति उलट अनरे की ।
रूप को चरित्र है अनंदधन जान प्यारी
ए किधों विचित्रताइ मो चित चितरे की ॥२८०॥

सवैया

मीत सुजान मिले को महा सुख अंगनि भोय समोय रहयो है ।
स्वाद जगे रस रंग पगे अति जानत वेई न जात कहयो है ॥
द्वै उर एक भए घुरिकै घनआनंद सुद्ध समीप लहयो है ।
रूप अनूप तरंगनि चाहि तरु चित चाह प्रवाह बहयो है ॥२८१॥
अति रूप की रासि रसीलियै मूरति जोहौं जबै तब रीझ छकौं ।
घनआनंद जान चरित्र के रंगनि चित्र विचित्र दसा सों थकौं ॥
अनदेखें दई जु कछू गति देखियै जीवहि जानै न व्योरि सकौं ।
यह नेह सदेह अदेह करै पचि हारि विचारि विचारि जकौं ॥२८२॥
स्याम घटा लपटी थिर वीज कि सोहै अभावस अंक उज्यारी ।
धूम के पुंज में ज्वाल की भाल सी पै दृग-सीतलता सुखकारी ॥
कै छवि छायो सिंगार निहारि सुजान तिया तन दीपति प्यारी ।
कैसी फवी घनआनंद चेांपनि सों पहिरी चुनि साँवरी सारी ॥२८३॥
कित जाउँ लै जान सजीवन प्रान को आन के लेखें न छाहैं धिजौं ।
इहि साल दहैं नितहीं दुख ज्वालरु सोचनि लोचन वारि भिजौं ॥

दुरि आप नएहू इकौं सें मिलौं घनआनँद यों अनखानि छिजौं ।
 उरढीठिकेनीठिन देखिसकौं सुअनोखियैरीभ्रिपैँरोभ्रिखिजौं २८४
 तुम साँची कहौ हित कै चित की कित भूल भरे इत आय परे ।
 कि कहूँ पहली परतीति मढ़े घनआनँद छाथ सुभाय ढरे ॥
 वलि वैठो सुजान तौ कौ बरजै धरि पावनि पावन नैन करे ।
 वकि से जकि से निरखौँ परखौँ सुनिहौं जिहिं रंगन रंग तरे २८५
 अधरासव पान के छाक छके कर चाँपि कपोल सवाद पगे ।
 घनआनँद भीजि रहे रिभ्रवार षगे सब अंग अनंग दगे ॥
 करि खंडन गंडन मंडन दै निरखें तें अखंडित लोभ लगे ।
 सुखदान सुजान समान महा सु कहा कहौं आरसी भाग जगे २८६
 रिसि खुसनेँ रूपियौ ऊठ अनूठियै लागति जागति जोति महा ।
 अनबोलनि पै वलि कांजियै वानी सुबोलनि की कहिए धों कहा ॥
 ननिहारनि हेरनि हारति डीठि औ पीठि दिएँ समुहात लहा ।
 घनआनँद प्यारी सुजान दै कानअहा सुनिए हित वात हहा २८७

कवित्त

कौन को सुजस जोन्ह अमल अपूरब को
 जग में उदेत देखियत दिन रैन है ।
 जाकी जोति जागै रस पागै हो चकोर नैन
 बुध कवि मित्रन कों पोपै मन चैन है ॥
 नेह निधि वाह्यो घनआनँद गुननि सुनि
 अचिरज है न सां निहारौ कहूँ मैं न है ।

विरह विहारि औ विदारि दुखतम कव
 साँचौगे श्रवन कहि सुधा सने वैन है ॥२८८॥
 नीके नैन ऐन पाय चैन पाय लाजहू को
 सोभा के समाज हेरें हिय सियरातु है ।
 एरी मेरी सहज लडोली अरवीली सुनि
 तेरो अंग संग लहे लाड़ौ लड़कातु है ॥
 रूप मद् छाकै तें गँवेली गरवीनी ग्वारि
 तोहि ताकें रूपौ उमगनि उमदातु है ।
 आनँद के घन सां नकीजै मान जान प्यारी
 दान दीजै पिय सां न मानै योंहा जात है ॥२८९॥

सवैया

मीठे महा गरुवे गुनरासि हूँ हूँतु क्योँ करुवे गहि दोसनि ।
 आपु न त्योँ तकिए सकिए कहि हाथ हठीले न रूसिए रोसनि ॥
 तासोँ इती अनखानि कहा घनआनँद जो भिजई सु भरोसनि ।
 वारिएकोरि क प्रान सुजान है ए पर योँ भरिएगो मसोसनि ॥२९०॥
 उर आवति है अपनै कर द्वै बर वेनी विलास सो नीकै गसौं ।
 अति दीन हूँ नीचियै ढोठि कियेँ अनखौहँ सुभावके त्रास त्रसौं ॥
 घनआनँद योँ बहु भातिन हौँ सुखदान सुजान समीप बसौं ।
 हित वाइनिनैचित चाइनि च्वै नित पाइनि ऊपर सील धसौं ॥२९१॥
 जान प्रवीन के हाथ को वीन है मो चित राग भरयो नित राजै ।
 सो सुर साँच कहूँ नहिँ छावतु ज्योँहीं बजावै लिएँ मन बाजै ॥

भावती मीड़ मरोर दिएँ घनआनँद सौ गुने रंग सौं गाजै ।
प्यार सों तार सु ऐंचि कै तोरत क्यों सुधराई पै लाजत लाजै । २६२ ।

कवित्त

रसहि पिवाय प्यासे प्राननि जिवाय राखै
लाज सों लपेटी लसै उधरि हितौन की ।
निपट नवेली नेह भेली लाड़ अलबेली
मोह डरहरी भरी बिरह रिताँन की ॥
लोने लोने कोने छूँ छवीलो अँखियानि की
सु रंचकौ न चूकै घात औसर बितौन की ।
एरी घनआनँद वरसि मेरी जान तेरी
हियो सुख सीचै गति तिरछी चितौन की ॥ २६३ ॥
तेरी अनमान नहीं मेरे मन मानि रही
लोचन निहारै हेरि सौँहैं न निहारिवौ ।
कोरि कोरि आदर कौ करत निरादर है
सुधा तें मधुर महा भुकि भिभकारिवौ ॥
जीवन की ज्यारी घनआनँद सुजान प्यारी
जीव जीति लाहँ लहँ तेरें हठि हारिवौ ।
रुखी रुखी वातनि हूँ सरसै सनेह सुठि
हिए तें टरै न ए अनखि कर टारिवौ ॥ २६४ ॥
ललित लसैहीं सुठरैहीं नैक सौँहीं भएँ
त्योहीं रहि गहे गौहीं डोलति न डीठि है ।

हठ पटरानी प्राण पैठिवे कौ फिरिवै वै

देखी विन वोलिवे मैं रस की बसीठि है ॥

सुख सनमान देति मुरि दीनै कीनै मान

जान प्यारी विरचै हूँ राँचनि मजीठि है ।

मनु दै मनाऊँ सो न पाऊँ घनअनँद पै

मोहिं यौं विमन करै एरी तेरी पीठि है ॥२६५॥

रिस भरी भोर तोकौं देखी सुनी प्रीति नीति

नायक रसीलौ विनै विनती महा करै ।

चाप चाय दायनि सो अमित उपायनि लों

ज्योंही बनै त्योहीं लागि प्रापति लहा करै ॥

मीन जलहीन लों अधीन हूँ अनँदघन

जान प्यारी पाँइनि पै कव को हहा करै ।

दई नई टेक तोहिं टारें न टरति नैकौ

हारयो सब भाँति जो विचारे सो कहा करै ॥२६६॥

सीस लाय दग छायाहियें पै बसाय राख्यौ

इते मान मन आवै प्राणनि मैं लै धरौं ।

हेरि हेरि चूमि चूमि सोभा छवि घूमि घूमि

परसि कपोलनि सों मंजन कियो करौं ॥

केलि कला कंदिर विलासनिधि मंदिर ये

इनही के बल हौं मनोज सिंधु को तरौं ।

यातें घनअनँद सुजान प्यारी रोभि भीजि

उमगि उमगि बेर बेर तेरे पा पर ॥२६७॥

सवैया

राधे सुजान इतैं चित दै हित में कित कीजत मान मरोर है ।
 माखन तें मन कोंवरो ह्वै यह वानि न जानति कैसें कठोर है ॥
 साँवरे सेां मिलि सोहती जैसी कहा कहिए कहिबे कोां न जोर है ।
 तेरो पपीहा जु है घनआनंद है बृज चंद पै तेरो चकोर है ॥२६८॥

कवित्त

हाहा करि हारी न निहारी रूखियै महा री
 मोहू सेां चिन्हारी मानौतनकौ नहीं कहूँ ।
 साधि के समाधि सी अराधति है काहि दैया
 अरहि पकरि अति निहुरि करै न हूँ ॥
 प्रान पति आरति जो जानैतौ सुजान प्यारी
 नावैं न धरैयै नावैं ऐसैं औ कहा कहूँ ।
 राकानिस आली व्याली भई घनआनंद कोां
 ढरि चल्यो चंदा तू न वीर ढरी नेकहूँ ॥२६९॥

सवैया

अनमानिबोई मन मानि रहयो अरु मौनहीं सेां कछू बोलति है ।
 न निहारनि ओर निहारि रही उर गाँठि त्यां अंतर खोलति है ॥
 रिसि संग महा रस रंग बढ़यो जड़ताई ये गौहन डोलति है ।
 घनआनंद जान पिया कै हिएँ कित कोां फिरि वैठि कलोलति है ३००
 कहिए सु कहा रहिए गहि मौन अरी सजनी उन जैसी करी ।
 परतीति दै कीनी अनीति महा विस दीन्यो दिखाय मिठास डरी ॥

इत काहू सों मेल रह्यो न कछू उत खेल सी ह्वै सब वात टरी ।
घनआनंद जान सयान को खानि भुराई हमारई पैंडे परी ॥३०१॥
अब यो उर आवति है सजनी उन सों सपनेहूँ न बोलियैरी ।
अरु जौ निलजै ह्वै मिलें तो मिलौं मन तें गस गूँजन खोलियैरी ॥
दृग देखन की कछु सौंह नहीं इन गौहन भूलि न डोलियैरी ।
घनआनंद जान महा कपटी चित काहें परेखनि छोलियैरी ॥३०२॥
वारनि भौर कुमार भजें पुहुपावलि हांस विकासहि पूजति ।
पाठ कियौ करै आठहू जाम सुबोलनि सीखिवें कोकिल कूजति ॥
वे घनआनंद रीभि छए तकि तौ छवि आन क्योँ आँखिन छूजति ।
एरी वसंत लजावन कंत सों जान ह्वै मान मई कित हूजति ॥३०३॥

कवित्त

हमें तुम्हें आजलों न अंतर हो प्रान प्यारे
कहाँ तें दुरयो सो बैरी आडें आनि है भयौ ।
जियरा विचारो इन सोचनि समाय जाय
हियरा उदेगनि उजार सम ह्वै गयौ ॥
रावरे हू रंचक विचारि देखौ जानमनि
कौन कै सहाय आय महा दुख या दयौ ।
मारि टारि दीजै ऐसे नीच बीच भलो नाहिं
वहै रस-भीनी घनआनंद रहै छयौ ॥३०४॥
अंतर गठीले मुख ढीले ढीले बैन बोलौ
सुंदर सुजान तऊ प्राननि खरें खगौ ।

साँच की सी मूरति हूँ आँखिन मैं पैठो आय
महा निरमोही मोह सेां मढ़े हियो ठगौ ॥
आनँद के घन उघरें पै छल छाया लेत
कटुताई भरे रोम रोमनि अमी पगौ ।
चाह मतवारी मति भई है हमारी देखौ
कपट करेहूँ प्यारे निपट भले लगौ ॥३०५॥
विस को डवा कै उदेग को अँवा है कल-
मल को नवा (?) है अथवा है चक्र वात को ।
वीजुरी को बंधु कैधौं दुख ही को सिंधु है कि
महा मोह अंध दंढ अतन अलात को ॥
द्रोह को दिनेस कै उजार निज देस किधौं
आतम कलेस है कि जंत्र सुखघात को ।
वैरी मन मेरो घनआनँद सुजान प्यारे
कैसेँ हितसीख्योजू तिहारेपच्छपात को ॥३०६॥

सवैया

रूप छक्यो तुम्हें देखि सुजान घक्यो तजि लाज समाजन की दव ।
मोहि लियो हँसि हेरि छवीले कहीं अति प्यार पगी बतियाँ जव ॥
साँच विचार के साज टरे घनआनँद रोमनि भीजि रच्यो तव ।
आस भरयो गहि द्वार परयो जिय याधर आय कै जाय कहाँ अत्र ३०७

कवित्त

चाहत ही रोमि लालसानि भीजि सुख सीभ
अंग अंग रंग संग भाव भरि भवै गई ।

रैन द्यौस जागै ऐसी लगीं जू कहुँ न लागै
पन अनुरागै पागै चंचलता चवै गई ॥
हित की कनौड़ी लौंड़ी भई' ये अनंदघन
फिरै क्योँ पिछौड़ी नेह मग डग द्वै गई' ।
माधुरी निधान प्रान ज्यारी जान प्यारी तेरौ
रूप रस चाखै आखै मधुमाखी ह्वै गई' ॥३०८॥
आखै रूप रस चाखै चाहै उर संचि राखै
लोभ लागी लाखै अभिलाखै निवरेँ नहीं ।
तोहि जसो भाँति लसै वरनिवौ मन वसै
बानी गुन गसै मति गति बिथकै तहाँ ॥
जान प्यारी सुधि हूँ अपुनपौ विसरि जाय
माधुरी निधान तेरी नैसिक मुहाचहीं ।
क्योँकरि अनंदघन लहिए सँजोग सुख
लालसानि भीजि रीझि वातै न परै कहौ ॥३०९॥
जो कछू निहारै नैन कैसे' सो वखानै बैन
बिना देखी कहै तौ कहा तिनहै प्रतीति है ।
रूप के सवाद भीने वापुरे अबोल कीने
विधि बुधि हीने की अनैसी यह रीति है ॥
सुख-दुख साथी मिले' विछुरेँ अनंदघन
जान प्रान प्यारे सों नवेली इन्हैँ प्रीति है ।
औरहि न चाहै पन पूरौ नित लै निबाहै
हारै हँसि आपौ जीति मानै नेह नीति है ॥३१०॥

साखा कुल दूटै ह्वै रँगीली अभिलाषा भरी
परि द्वै पखान बीच घसनि घनी सहै ।
सोव सूखी इते मान आनि कै सलिल बूडै
धुरि जाय चाइनिही हाय गति को कहै ॥
तऊ दुखहाई देखौ छिदति सलाकनि सो
प्रेम की परख दैया कठिन महा अहै ।
पिय मनमा लौं वारी मिहदो अनंदघन
एरी जान प्यारी नैक पाइन लगयो चहै ॥३११॥
आरति के ऐन घोस रैन राजै नेही नैन
चढ़े चोप छाजै साजै डोठि ईठि तौ अचूक ।
पूरे पन राचे छाकि पाकि चूरे मस काचे
ताचे साँच आँच को टरै न टक तें अचूक ॥
रूप उजियारे जान प्यारे हैं निहारे जिन
भीजे वनआनँद कनौड पुंज लाज ऊक ।
नेमी अंध ह्रांस मरै चाहें तिन रोस करै
ऐसे अरवरै ज्यों चकोर होन कौं उलूक ॥३१२॥
प्रेम को महांदधि अपार हेरि कै विचार
वापरौ दहरि वार हीतै फिरि आयो है ।
ताही एकरस ह्वै विवस अवगाहें दोऊ
नेही हरि राधा जिन्हें देखेसरसायो है ॥
ताकी काऊ तरल तरंग संग छूट्यो कन
पूरि नाक लोकनि उमगि उफनायो है ।

सोई घनआनंद सुजान लागि हेत होत

ऐसे मथि मन पै सरूप ठहरायो है ॥३१३॥

सवैया

लोइन लाल गुलाल भरे कि खरे अनुराग सों पागि जगाए ।
कै रस चांचरि चौचंद में छतिया पर छैल नषच्छत छाए ॥
भीजि रहे श्रम नीर सुजान धरौ डग ढोलिए लागै सुहाए ।
भोरहूँ ऐसी खिलारनि पै घनआनंद का छल छूटन पाए ॥३१४॥
अंगनि पानिप ओप खरी निखरी नवजोवन की सुथराई ।
नैननि वौरति रूप के भौर अचंभे भरी छतियाँ उथराई ॥
जान महा गरुवे गुन में घनआनंद हेरि रत्यो थुथराई ।
पैने कटाच्छनि ओज मनोज के वानन बीच विंधी मुथराई ॥३१५॥
रस रैन जगो पिय प्रेम पगी अरसानि सों अंगनि मोरति है ।
मुख ओप अनूप विराजि रही ससि कोरि क वारने को रति है ॥
अँखियानि में छाकनि की अरुनाई हिँएँ अनुराग लै बोरति है ।
घनआनंद प्यारी सुजान लखें डरि डीठि हितू तिन तोरति है ॥३१६॥
सुख स्वेद कनी मुख चंद बनी त्रिशुरी अलकावलि भाँति भली ।
मद जोवन रूप छर्की अँखियाँ अवलोकनि आरस रंग रली ॥
घनआनंद ओपित ऊँचे उरोजनि चोज मनोज की ओज दली ।
गतिढोली लजीली रसीली सुजान मनोरथ बेलि फलो सुफली ३१७
हुलास भरी मुसक्यान लसै अधरानि तै आनि कपोलनि जागै ।
छुटीं अलकै मृदु मंजु मिहीं श्रुति मूल छलानि अनी मुरि लागै ॥

चड़ी अखियाँनि में अंजन रेख लजीली चितौनि हिँ रस पागै ।
 सुहाग सों ओपित भाल दिपैघनआनँदजानपियाअनुरागै । ३०८॥
 राधा नवेली सहेली समाज में होरी को साज सजें अति सोहै ।
 मोहन छैल खिलार तहाँ रस प्यास भरी अखियाँन सों जोहै ॥
 डीठि मिलें मुरि पीठि दई हिय डेत की बात सकै कहि को है ।
 सैननिहाँ वरस्यो घन आनँद भीजनि पै रँग रीभनि मोहै ॥३१८॥
 रस चौचँद चाँचरिफागु मची लखि रीभि विकानि थकी जु चकी ।
 समुहाय चही हरि भामिनि त्यों पिचकी भरि ताक तकु कुचकी ॥
 उत मूठी गुलाल उठे उकसे सु लगें पहिलें छतियाँ दुचकी ।
 घनआनँद धूमनि भूमि रहे गुल-चाइल लै अचकाँ उचकी ॥३२०॥
 वह माधुरियै सों भरी मुसक्यानि मिठास लहै क्यो विचारो अमी ।
 अरु वंक विसाल रँगिलें रसाल विलोचन में न कटाछ कमी ॥
 वनआनँद जान अनूपम रूप ते रीति नई जिय माँभ रमी ।
 न सुनी कवहँ सुलखी चित वारेई लेति लुनाइए की लछमी ॥३२१॥
 मंजुल वंजुल पुंज निकुंज अछेह छवीलौ महा रस मेह तैं ।
 घोस में रैन सो चैन को ऐन पै जोति पग्यो जगि दंपति देह तैं ॥
 हास विकास विलास प्रकास सुजान समान अदेह के तेह तैं ।
 भीजि रहे घनआनँद स्वेद समीर डुलै विजना भरि नेह तैं ३२२

कवित्त

मद उनमद स्वाद मदन के मतवारे

केलि के अवारि लौ सँवारि सुख सोए हैं ।

भुजनि उसीसौ धारि अंतर निवारि अंग
अंगनि सुधारि तन मन ज्यों समोए हैं ॥

सुपने सुरति पागै महा चोप अनुरागै
सोएँ हूँ सुजान जागै ऐसे भाव भोए हैं ।

छूटे वार दूटे हार आनन अपार सोभा

भरे रससार घनआनंद अहो ये हैं ॥३२३॥

सवैया

खंजन ऐसे कहा मन रंजन मीननि लेखौ कहा रस ढार सौं ।
कंजन लाज कौ लेस नहीं मृग रूपे सने ये सनेह के सार सौं ॥
मोतिन के यह पानिप जोतिन वानि जिवाई न जानत मार सौं ।
मीत सुजान सिरावति मो दृग देखनि आनंद रंग अपारसौं ३२४
पीठि दिँएँ सब दीठि परे निमुहें जग ईठिनि कौ न सकोरै ।
दौरि थन्यो जितहीं तितहीं नितहीं चित यों न कहुँ हित हेरै ॥
कागर भौन लै आगर भौन दै बातवसी पै सुजानहिं टेरै ।
नैननि काननि सौहीं सदा घनआनंद औरनि सों मुख फेरै ३२५

कवित्त

नेही नैन आरत पपीहनि की चाह भरयो

पानिप अपार धरें जोवन अदेह कौ ।

उर्यो काहु भाँति धीर बौरनि अपूरव पै

इते पै फुहीनि चैन प्रान मन देह कौ ॥

दोऊ अदभुत देखौ रसिक सुजान क्यों न

लेहिं देहिं स्वाद सुख आनंद अछेह कौ ।

मोहिं नीको लागतु री राधे तेरे लोने इन

अंग अंग अररानु रंग मेह नेह कौ ॥ ३२६ ॥

सवैया

वरसैं तरसैं सरसैं अरसैं न कहूँ दरसैं इहि छाक छई ।
निरखैं परखैं करखैं हरखैं उपजीं अभिलाषनि लाष जई ॥
घनआनंद ही उनए इनि मैं बहु भाँतिनि ये उन रंग रई ।
रस मूरति त्यामहिं देखतहों सजनी अँखियाँ रस रासि भई ३२७
आयो महा रस पुंज भरयो घनआनंद रूप सिंगार कै मोरै ।
सीचतु है हिय देस सुदेस अपूरव अँखिनि ठानत ठौरै ॥
मोहन वाँसुरिया सी षजै मधुरे गरजै धुनि मैं मति बौरै ।
आज की मोरन की सजनी चित दै सुनि लै कछु बोलनि औरै ३२८

कवित्त

रति सुख श्वेद ओप्यो आनन विलोकि प्यारौ

पाननि सिहाय मोह मादक महा छकै ।

पीत पट छोर लै लै ढोरत समीर धीर

चुंवन की चाड़नि लुभाय रहि ना सकै ॥

परस सरस विधि रुचिर चिवुक त्यांहीं

कंपित करन केलि भाव दावही तकै ।

लाजनि लसौहों चितवनि चाहि जान प्यारी

मींचत अनंदवन हाँसी सों भरी न कै ॥३२९॥

पानिप अनूप रूप जल कों निहारि मन

गयां हो विहार करिवे कों चाइ ढरि कै ।

परजो जाय रंगनि की तरल तरंगनि में
अतिहीं अपार ताहि कैसें सकै तरिकै ॥
धीर तीर सूभक्त कहूँ न घनआनंद यों
विवस विचारौ थक्यो वीचहि हहरिकै ।
लेस न सम्हार गहि केसनि मगन भयो
बृडिबेते वच्यो को सिवारि कों पकरिकै ॥३३०॥
नैक उर आएँ ही बहुरि दुख दूरि जात
ताप विन ताहि आप चंदन कृपा करै ।
लगनि दै लागनि दै पाग अनुरागनि दै
जागनि जगाइ लै कै मदन कृपा करै ॥
वानी के बिलास वरसावै घनआनंद हूँ
मूढ़हू प्रगट गूढ़ छंदनि कृपा करै ।
आरति निकंदन मिलावै नंदनंदन-
आनंदनि मेरी मति वंदन कृपा करै ॥३३१॥
अमल अपूरव उजागर अखंड नित
जाहि चाहि चंदहिं चिताइवो कलंक है ।
तारनि प्रकासै मित्र मंडल में मंडन है
वन घन राजै रसनायक निसंक है ॥
आनंद अमृत कंद वंदनीय प्राननि कौ
सुखमा संपत्ति हेरे काम कौन रंक है ।
चाह ते चकोरनि कौं चोपनि सों लखि लेत
कृपा चंद्रिका में नंदनंदन मयंक है ॥३३२॥

सवैया

दृग दीजिए दीसि परौ जिनसें इन मोर-पखौवनि को भटकै ।
 मनु दै फिरि लीजियै आपन हीं जु तहीं अटकै न कहूँ मटकै ॥
 करि बंदन दीन भनै सुनियै भ्रम फंदनि में कबलों लटकै ।
 घनआनंद स्याम सुजान हरौ जिय चातक के हिय की खटकै ३३३
 क्यों हठ कै सठ साधन सोधतु होत कहा मन यों तरसें तै' ।
 हाथ चढ़ै जिहिं स्याम सुजान कहूँ तिहिं पाइन रे परसे तै' ॥
 नीरस मानस ह्वै रसरासि विराजत नैसुक जा सरसे तै' ।
 उसर हूँ सर होत लखे घनआनंद रूप कृपा वरसे तै' ॥३३४॥
 साधन पुंज परे अनलेखे पै मैं अपने मन एकौ न लेख्यो ।
 जे निरखे उरभे तिनमें किनहूँ विन, सोच कछून विसेख्यो ॥
 ताते' सवै तजि स्याम सुजान सेां साहस औरै हिँँ अवरेख्यो ।
 प्राण पपीहन कों घनआनंद पोष रसीली कृपा कर देख्यो ॥३३५॥
 ज्यों परसै नहिं स्याम सुजान तौ धूरि समान है अंगनि धोइवो ।
 त्यों मन कों तिनके दरसें विनु वाद विचारनि बीच धँधोइवो ॥
 वे घनआनंद क्यों लहियै श्रम कै भर भार अपारहि ढोइवो ।
 जागत भाग कृपा रस पागत दीसत यों सहजै सुख सोइवो ॥३३६॥
 आय जो वाय तौ धूरि सवै सुखजीवन मूरि सन्हारत क्यों नहीं ।
 ताहि महागति ताहि कहा गति बैठे' वनैगी विचारत क्यों नहीं ॥
 नननि संग फिरै भटक्यो पल मूँदि सरूप निहारत क्यों नहीं ।
 स्याम सुजान कृपा घनआनंद प्राण पपीहन पारत क्यों नहीं ३३७

बलकै भलकै मुख रंग रचै उधरै गुन गौरव सील ठकै ।
मन वाढ़ चढ़ै अति ऊरध कों टक टेक सों स्याम सुजान तकै ॥
जक एक न दूसरी बात कहूँ धनआनँद भोजिकै प्रेम पकै ।
दृग देखि छकै उछकै कवहूँ न छवीली कृपा मधुपान छकै ॥३३८॥

कवित्त

परे रहौ करम धरम सब धरे रहौ
डरे रहौ डर कौन गनै हानि लाहे कों ।
लोक परलोक जो कछू हैं तो न छूहैं हम
छीलर रुचै न छोर मधु अवगाहे कों ॥
महा धनआनँद घुमंडि पाइयत जहाँ
सोच सूखा परौ करौ कर्म दुखदाहे कों ।
ऐसी रस रासि लहि उलह्यौ रहत सदा
कृपा दिखवैया काहू दिस देखौ काहे कों ॥३३९॥

सवैया

हरि के हिय मैं जिय मैं सु बसै महिमा फिरि और कहा कहियै ।
दरसै नित नैननि बैननि हूँ मुसक्यानि सों रंग महा लहियै ॥
धनआनँद पान पपीहनि कां रस प्यावनि ज्यावनि है बहियै ।
करि कोऊ अनेक उपाय मगौ हूँ जीवनि एक कृपा चाहियै ३४०
स्याम सुजान हिणँ बसियै रहैं नैननि त्यों लसियै भरि भाइनि ।
बैननि बीच विलास करै मुसक्यान सखी सों रची चित चाइनि ॥
है बस जाके सदा धनआनँद ऐसी रसाल महा सुख-दाइनि ।
चेरी भई मतिमेरी निहारिकै सील सरूप कृपा ठकुराइनि ॥३४१॥

वैन कृपा फिरि मौन कृपा दृग दृष्ट कृपा रुख माधि कृपाई ।
ग्यान कृपा गुन गान कृपा मन ध्यान कृपा हरै आधि कृपाई ॥
लोक कृपा परनाक कृपा लहिए सुख सम्पति साधि कृपाई ।
यो सब ठाँ दरसै बरसै घनआनंद भीजि अराधि कृपाई ॥३४२॥

कवित्त

मंजु गुंज करै राग रचे सुर भरै प्रेम
पुंज छवि धरै हरै दरप मनोज कौ ।
चाव मतवारौ भाव भाँवरीन लेतु रहै
देत नैन चैन ऐन चोपनि के चोज कौ ॥
और फूल भूलिरीभ भीजि घनआनंद यों
वंदी भयो एक वाही गुनगन ओज कौ ।
वानी रसरानी वा मधुव्रत को लह्यौ जिन
कृपा मकरंद स्याम हृदय सरोज कौ ॥३४३॥

सवैया

फोके सवाद परे सब ही अब ऐसो कछू रस प्रान कृपा कौ ।
नीरस सानी कहै न लहै गति मोहि मिल्यो मन मान कृपा कौ ॥
रोभनि लै भिजयो हियरा घनआनंद स्याम सुजान कृपा कौ ।
मोल लियो विन मोल अमोल है प्रेम पदारथ दानकृपा कौ ३४४
नैम लियो सब वातनि तैं अब वैठी है साधि केँ ग्यान महातप ।
प्रेम अण्यो घनआनंद रूप सो देखि तप्यो जग वाद के आतप ॥
कैमें कहँ कछु भाई सवाद मिलै बड़ी वेर सो याहि मिल्यो तप ।
मानहै जाको पुकार करै गुनमाल गहें जपै एक कृपा जप ॥३४५॥

कवित्त

चाहियै न कछू जाकी चाह तासों फल पायो
यातें वाही वनि कै सरूप नैन कीन्यो घर ।
जहाँ राधा कोल वेलि कुच की छवनि छायो
लसत सदाई कूल कालिंदी सुदेस थरु ॥
महा घनआनंद फुहार सुख सार सींचे
हित उत सवनि लगाय रंग भरयो भरु ।
प्रेम रस मूल फूल मूरति बिराजौ मेरे
मन आलनाल कृष्ण कृपा कौ कलपतरु ॥३४६॥

सवैया

काहे कों सोचि सरै जियरा परी तोहिं कहा विधि बातनि की है ।
हैं घनआनंद स्याम सुजान सम्हारि तू चातिक ज्यों सुख जी है ॥
ऐसे रसामृत पुंजहिं पायकै कौ सठ साधन छीलर छी है ।
जाकी कृपा नित छाया रही दुख तापतें वारे वचायही ली है ॥३४७॥

कवित्त

साँवरे सुजान रंग संग मति रंग भीजी
दरस परस पैज पूरन वसीठि है ।
एक गुन-हीन नहीं सूभत सरूप जाकौं
कृपा मद अंध तिन्हें सपने न नीठि है ॥
सदा घनआनंद वरसि प्राण चातकनि
पोषति पुकार बिन ऐसी सुद्ध ईठि है ।

साधन असाधन त्यों सनमुख होत कैसें

सब दिसि पीठि कृपा मन तन् डीठि है ॥३४८॥

सवैया

चातक चित्त कृपा घनआनंद चोच की खोच सु कयोकरि धारै ।

त्यों रतनाकर दान समै बुधि जीरन चीर कहा लै पसारै ॥

पै गुन ताके अनेक लखै निहचै उर आनिकै एक बिचारै ।

कूल बढ़ाय प्रवाह बढ़ै यों कृपा बल पाय कृपाहिं सहारै ॥३४९॥

कवित्त

हरिहू को जेतिक सुभाव हम हेरि लहे

दानी बड़े पै न मांगे विन ढरै दातुरी ।

दीनता न आवै तौलों बंधु करि कौन पावै

साँच सों निकट दूरि भाजै देखि चातुरी ॥

गुननि वँधे हैं निरगुन हू आनंदघन

मति वीर यहै गति चाहें धीर जातुरी ।

आतुर न ह्वैरी अति चातुर विचार थकी

और सब ढीले कृपाही कें एक आतुरी ॥३५०॥

सवैया

है गुनरासि ढरौ गुनहीं गुन-हीनन तै सब दोस प्रमानै ।

हाहा बुरै जिन मानियं जू विन जाचें कही किन दानि बखानै ॥

लोजै बलाइ तिहारी कहा करैं हैं हमहूँ कहूँ रीझि बिकानै ।

ब्रूझी कहैं कहा एक कृपा कर रावरे जो मन के मनमानै ॥३५१॥

कवित्त

रही ना कसरि कछू साधन के साधिवे की
श्रम तेंवचाइ राखै सुखनि सों सानि हैं ।
लोक परलोक भ्रम भूलि गए सुधि आएँ
चरित अनेक एक एक रसखानि हैं ॥
तापु वापुरेनि की सिरानी आय नैक ही में
छाए घनआनँद सुबात बस आनि हैं ।
भव पहिचानि हर्मै चाहियै न काहू संग
विन पहिचानि कृपा लीन्हें पहिचानि हैं ॥३५२॥

सवैया

जल में थल में भरि पूरि रही सम कै दिखरावति है विसमें ।
सम रूप सदा गुनहीननि सों निजु तेज तें त्रासति ताप तमें ॥
घनआनँद जीवनरासि महा वरसै सरसै अरसै न गर्में ।
तिन प्राननि संगम रंग अभाग कृपा दरसी सब ठौर हर्मै ॥३५३॥
कोऊ कृपा बल दूबरौ ह्वै करि क्यो नहिं साधन के सब साधौ ।
लीन कै लोयन प्रान मनौ किन कोऊ समाधिहिं ऐं चि अराधौ ॥
मेरे कृपा घनआनँद है रस भीजै सदा जिहिं राधिका माधौ ।
ता विन ते श्रम सूल से हैं भ्रम भूल लहै सु न एक न आधौ ॥३५४॥

कवित्त

साधन जितेक ते असाधन के नेग लगौ
साधन को महा मतसार गहि ताहि तू ।

प्रेम सो रतन जाते पाइहै सहज ही में
 वहै नाम रूप सु अनूप गुन चाहि तू ॥
 राधिका चरन नख चंद ल्यों चकोर कै सु
 वाढ़तु अमंद यों तरङ्गनि उमाहि तू ।
 बोहित विस्वासहू चढ़ाइ लैहै सोई हाहा
 कृष्ण कृपासिंधु मेरे मन अबगाहि तू ॥३५५॥
 मिलन तिहारो अनमिलनि मिलावतु है
 मिलें अनमिलें कछु करि न सकौं तरक ।
 जियों तुमहों तें विन तुम्हें मरि मरि जावँ
 एक गाँव बसि वैरी ऐसी राखिए मरक ॥
 देखि देखि हूँ हों दुख दसा देखि मिलौं हा हा
 मीत औ विसासी यहै कसकै नई करक ।
 आनंद के वन है सुजान कान्ह खोलि कहैं
 आरस जग्यो है कैसे सोई है कृपा ढरक ॥३५६॥
 मन की जनाऊँ ताकें मोह नाहिं है हो कान्ह
 जान राय गुनहि लगाऊँ कैसे दोष जू ।
 बिना हों कहें करौ तौ कहिवे की कहा रही
 कहें क्यों न करौ दीन प्रान परितोष जू ॥
 तुम्हें रिभवार जानि खीभ सेा कहत प्यारे
 हाहा कृपानिधि नेको मानिए न रांप जू ।
 आनंद के वन भूमि भूमि कित तरसावै
 बरसि सरसि कीजै हेत लता पोष जू ॥३५७॥

सवैया

सुधि भूलि रही मिलि ज्यों जल पै अब यों मन क्योंकरि फूलि है जू ।
 मिटि है तबहीं तिहि ताप जबै सुधि आवन की सुधि भूलि है जू ॥
 घनआनंद भूलनि की सुधि कौ मति बावरी है रही भूलि है जू ।
 सुधि कौन करै इन बातन की कबहुँ तौ कृपा अनकूलि है जू ॥३५८॥

कवित्त

रसिक रंगीले भली भाँतिनि छबीले घन
 आनंद रसीले भरे महा सुख-सार हैं ।
 कृपा धनधाम स्यामसुंदर सुजान मोद
 मूरति सनेही बिना वृष्णे रिभवार हैं ॥
 चाह आलवाल औ अचाह के कलपतरु
 कीरति मयंक प्रेम सागर अपार हैं ।
 नित हित संगी मनमोहन त्रिभंगी मेरे
 प्राननि अधार नंदनंदन उदार हैं ॥३५९॥

सवैया

हारे उपाय कहा करैं हाय भरैं किहि भाय मसोस यों मारै ।
 रोवनि आँसू न नैन न देखैं रु मौन मैं व्याकुल प्रान पुकारै ॥
 ऐसी दसा जग छायेों अंधेर बिना हित मूरति कौन सम्हारै ।
 है तिनहीं की कृपा घनआनंद हाथ गहै पिय पाइनि पारै ॥३६०॥
 जिहि पाय की धूरि लों जाय न पौन करै इहि गौन सु कौन समै ।
 तिहि दूरि कितो कहि औधि विचारी विचारि तू क्यों न कहुँ विरमै ॥

गति वृष्णि परी किन सूक्त रे कहिबो न छिपै किहि घासु गमै ।
घनआनंद आहि कृपा नियरौ भजि लै रसमै तजि दै विममै ॥३६१॥
औगुनहीं गुन मानि महा अभिमान भरयो अति उत्तम नीच मैं ।
नीरसता सरस्यो नित पैं अरस्यो न कहूँ सनि आरख कीच मैं ॥
ऐसो अचेत जु साँच कियो भ्रम जीवन को सुख साधत मीच मैं ।
बाल जरयो अब हेत हरयो हरि नेक कृपा घनआनंद सीच मैं ३६२

कवित्त

दीन्यो जग जनम जनाई जे जुगति आछी
कहा कहौ कृपा की ढरनि ढरहरे है ।
आनंद पयोद हूँ सरस सींचे रोम रोम
भाव निरभर लै सुभाव गहि भरे है ॥
जीवन अघार प्यारे आँखिन मैं आइ छाइ
हाय हाय अंग अंग संग रस ररे है ।
ऐसें क्यो सुखैए सोच तापनि हरो हे हरी
जैसें या पपीहा दीठि नीठिहू न परे है ॥३६३॥
डगमगी डगनि धरनि छविही के भार
ढरनि छवीले उर आछी वनमाल की ।
सुंदर वदन पर कोटिन मदन वारीं
चित चुभी चितवनि लोचन विसाल की ॥
कान्हि इहि गली अली निकरयो अचानक हूँ
कहा कहौ अटक भटक तिहि काल की ।

भिजई हौं रोम रोम आनंद के घन छाई

वसी मेरी आँखिन में आवनि गुपाल की ॥३६४॥

नंद को नवेलो अलवेलो छैल रंग भरयो

काल्हि मेरे द्वार हूँ कै गावत इतै गयौ ।

बड़े वाके नैन महा सोभा के सु ऐन आली

मृदु सुसुक्याय मुरि मो तन चितै गयौ ॥

तव ते' न मेरे चित चैन कहूँ रंचकहू

धीरज न धरै सोन जानै धौं कितै गयौ ।

नैकुही मैं मेरो कछु मोपै' न रहन पायो

औचकही आइ भट्ट लूट सी कितै गयौ ॥३६५॥

जाके उर वसी रसमसी छवि साँवरे की

ताहि और बात नीकी कैसे' करि लागिहै ।

चषनि चषक पूरि पियो जिन रूप-रम

कैसे सो गरल सनी सीखनि सों पागिहै ॥

आनंद को घन श्यामसुंदर सजल अंग

छाड़ि धूम धूँधरिसों कैसे कोऊ रागिहै ।

ये तो नैन वाही को वदन हेरे' सीरे होत

और बात आली सब लागति ज्यों आगिहै ॥३६६॥

हिलग अनोखी क्योँ हूँ धोरन धरत मन

पीर पूरे हिय मैं धरक जागियै रहै ।

मिलेँहूँ मिलेँ को सुख पायो न पलक एकौ

निपट विकल अकुलानि जागियै रहै ॥

मरति मरुरनि विसूरनि उदेग बाढ़ी

चित चटपटी मति चिंता पागियै रहै ।

ज्यों ज्यों बहरैए सुधि जी मैं ठहरैयै त्यों त्यों

उर अनुरागी दुख दाह दागियै रहै ॥३६७॥

सवैया

रैन दिना घुटिबो करै' प्रान भरै' अँखियाँ दुखियाँ भरना सी ।
प्रीतम की सुधि अंतर मैं कसकै सखि ज्यों पँसुरीनि मैं गाँसी ॥
चौचँदचार चवाइन के चहुँ ओर मचै' विरचै' करि हाँसी ।
यों मरिए भरियै कहि क्योँ सु परौ जनि कोऊ सनेह की फाँसी ३६८
अरी जो विधिना ब्रजवास न देतौ न नेह को गेह हियो करतौ ।
अरु रूप ठगी अँखियाँ रचतौ नहीं रुखियै डीठि सेाँ लै भरतौ ॥
कहितौ लखि नंद कौ छैल छबीलो सु क्योँ कोऊ प्रेम फँदा परतौ ।
दुख कौलोँ सहाँ घुटि कैसे रहँ भयो भाड़सो देखे' विना घर तौ ३६९
हाते हरे हरे रूखे' जो दूखे' कितै गई सो चिकनानि तिहारी ।
मोह मढ़ी वतियाँ जु गढ़ी सु कढ़ी छतिया छिदि वंक विहारी ॥
चूक पै मूक भएही वनै घनआनँद हूकनि होति दुखारी ।
एहां कहा भयो कान्ह कठोरह्वै एकहि वारि चिन्हारी विसारी ३७०

कवित्त

छवि सेाँ छबीलो छैल आज भोर याही गैल

अतिही रँगोलो भाँति औचकही आइगौ ।

चटक मटक भरि लटक चलनि नीकी

मृदु मुसिक्यानि देखें मो मन त्रिकाइगौ ॥

प्रेम सेां लपेटी कोऊ निपट अनूठी तान
मो तन चिताइ गाइ लोचन दुराइगौ ।
तव ते रही हैं घूमि भूमि जकि वावरी हूँ
सुर की तरंगनि में रंग बरसाइगौ ॥३७१॥
छवि की निकाई एहो मोहन कन्हारै कछू
बरनी न जाई जो लुनाई दरसति है ।
वारिधि तरंग जैसे धुनि राग रंग जैसे
प्रति छिन अधिक उमंग सरसति है ॥
किधों इन नैननि सराहैं प्रान प्यारे रूप
रेलहि सकेलैं तऊ दीठि तरसति है ।
ज्यों ज्यों उत आनन पै आनंद सु ओप औरै
त्यों त्यों इत चाहनिमें चाह बरसति है ॥३७२॥
सुंदर सरस लोनौ ललित रंगीलौ मुख
जोवन भलक क्योंहूँ कही न परति है ।
लोचन चपल चितवनि चाइ चोज भरी
भृकुटी सु ठौन भेद भाइनि ढरति है ॥
नासिका रुचिर अधरनि लाली सहजही
हंसनि दसन जोति जियरा हरति है ।
नखसिख आनंद उमंग की तरंग बढ़ी
अंग अंग आली छवि छलक्यो करति है ॥३७३॥
वैस है नबेलो अलबेली ऊठ अंग अंग
भलकै अनंग रंग ऐंडतु चलतु है ।

सहज छवीले दसननि में रची री बीरी
अधर तरंगनि सुधा से उभलतु है ॥
छके छुवे कानवारौ कोटि तीखे बान ऐसे
नैननि बिहँसि हेरि मैन निदलतु है ।
कारी घुघरारी अलकनि के छलानि छैल
ताननि लुभाई फिर प्राननि छलतु है ॥३७४॥
रूप गरबीलो अरबीलो नंदलाडिलौ सु
दृग मग उतरयो परत आली उर में ।
काननि ह्वै प्राननि निकासि लेत एरी वीर
ऐसी कछू गावत मधुर वंसी सुर में ॥
ढोरिए दरेरनि निदरि लाज देखिबो कों
पैरि पैरि याही रोरि माची ब्रज पुर में ।
कैसे करि जीजे बसि कीजै कहा महा सोच
चारयो ओर चलत चवाव लघु गुर में ॥३७५॥
पीरे पीरे फूलनि की माला रचि हिए धारि
वारि वारि ताही कों सफल करै काय कों ।
ऐसे धीरे काँचे पूरे प्रेम रंग राचे वीर
पोरे फल चाखै अभिलापै नीके दाय कों ॥
डोलै वन वन धावरे ह्वै साँवरे सुजान
धाइ धाइ भेटै भावतो ही दिस वाय कों ।
उमगि उमगि वनआनंद मुरलिका में
गौरी गाइढौरो सौंघुलावै गौरी गाय कों ॥३७६॥

तेरें हित हेली अनुराग बाग वेली करि
मुरली गरज भूमि भूमि सरसतु है ।
लोने अंग रंग जानि चंचला छटा सो पट
पोत कों उमगि लै लै हियें परसतु है ॥
चाह के समीर की भुकोरनि अधीर ह्वै ह्वै
उमड़ि घुमड़ि याही ओर दरसतु है ।
लोचन सजल क्योंहूँ उघरें न एकौ पल
ऐसें नेह नीर घनस्याम वरसतु है ॥३७७॥
आई आन गावें तैं नवेली पास पायसें सु
गुरुजन लाज के समाजनि में आवरी ।
आनँद सरूप आली साँवरौ तक्यो तो कहूँ ।
डीठि के मिलत बड़ि परयो चित चावरी ॥
रीभि परवस पर बस न चलत कछू
ऐसे ही में हेरी को रँगोली वन्यो दावरी ।
दिनही में तृन सम कानि के कपाट तोरि
धूँधरि अवोर की कौ मानति विभावरी ॥३७८॥
गोरी बाल थोरी वैस लाल पै गुलाल मूठि
तानि कै चपल चली आनँद उठान सौँ ।
बायें पानि घूँघट की गहनि चहनि ओट
चोटनि करति अति तीखे नैन बान सौँ ॥
कोटि दामिनीनि के दलनि दल मलि पाय
दाय जीति आइ भुँड मिली है सयान सौँ ।

मीड़िवे के लेखे कर मीड़िवेई हाथ लग्यो
सो न लगी हाथ रहे सकुचि सखान सौं ॥३७६॥
नीकी नई केसर को गारौहू गरब गारै
फीकी रारि गारि सो निहारें रूप गौरी कौ ।
चारु चुइचुही मँजी एडिनि ललाई लखें
चपरि चलतु च्वै बरन बूकी बोरी कौ ॥
हँसि वालै कारिक कपूर सोंधे बारि ढारि
भारि भारि दीजै हो कलंक इन्हें चोरी को ।
प्यारे घनआनंद के राग भाग फाग देखौ
रस भीजे अंगनि अनूठो खेल होरी कौ ॥३८०॥

सवैया

वैस नई अनुराग-मई सु भई फिरै फागुन की मतवारी ।
कौवरे हाथ रची मेंहँदी डफ नीके वजाइ हरै हियरा री ॥
साँवरे भौर के भाय भरी घनआनंद सैनि में दोसति न्यारी ।
कान ह्वै पोपति प्रानप्रियेँ मुख अंगुज च्वै मकरंद सी गारी ॥३८१॥
पिय के अनुराग सुहाग भरी रति हेरै न पावत रूप रफै ।
रिभवारि महा रसरसि खिलारि गवावति गारि वजाइ डफै ॥
अतिही सुकुवारि उरोजनि भार भरे मधुरी डग लंक लफै ।
लपटै घनआनंद घायल ह्वै दग पायल ह्वै गुजरी गुलफै ॥३८२॥

कवित्त

नई तरुनई भई मुख आछी अरुनई
सरद सुधाधर उदोत आभा रद की ।

अंग अति लोनी लसै ललित तिलोनी सारी
भाग भरे भाल दिपै बेंदो मृगमद की ॥
बोलै हो हो होरी घनआनंद उमंग बोरी
छैल मति छकै छवि हेरें रदछद की ।
रोरी भरि उठो गोरी भुज उठी सोहै मनौ
पराग साँ रली भली कली कोकनद की ॥३८३॥

सवैया

धूँघट ओट तकै तिरछी घनआनंद चोट सुघात बनावै ।
बाँह उसारि सुधारि बरावर बोर बरावरि दूकति धावै ॥
कौंधि अचानक चौंध भरै चख चौक सु चौकति छाह न छ्वावै ।
बाल धनूठियै ऊढ गुलाल की मूठि में लालहि मूठि चलावै ॥३८४॥
दाँव तकै रस रूप छकै विथकै गति पै अति चोपनि धावै ।
चौकि चलै ठठि छैल छलै सु छबोलो छराय लों छाँह न छ्वावै ॥
धूँघट ओट चितै घनआनंद चोट बिना अँगुठाहिं दिखावै ।
भावती गो बस ह्वै रसिया हिय हींसनि साँ सनि आँखि अँजावै ३८५
पिय नेह अछेह भरी दुति देह दिपै तरुनाई के तेह तुलो ।
अतिही गति धीर समीर लगे मृदु हेमलता जिम जात डुलो ॥
घनआनंद खेल अलोल हँसै बिलसै सु लसै लट भूमि भुलो ।
सुठि सुंदर भाल पै भौंहनि बोच गुलाल की कैसी खुली टिकुली ३८६
आछी तिलौनी लसै अँगिया गसि चोवा की बेलि बिराजति लोइन ।
साँवरी पोति छरा छलकै छवि गोरी अँगोट लखें सम कोइ न ॥

एडो भँवें लिनि ताकि थकै घनआनँद छैल छकै डग दोइन ।
भावती गौ पगिलावनि सों लगी डोलै लला के लगौ हँई लोइन ॥३८७॥

कवित्त

चिहुटि जगाय अधराति ओट पाय आनि
जान भहराय सम्हराय मुँह चापि कै ।
संकट सनेह को विचारें प्राण जात घुटे
बुरे नाह नाहर डरनि उठी काँपि कै ॥
दिन होरी खेल की हराहर भरयो हो सुतो
भाग जागें सोयो निधरक नैन ढाँपि कै ।
सुपने की संपति लों दुख दैन जान्यो घन-
आनँद कहाधों सुख पायो पंथ नापि कै ॥३८८॥
भावती सहेट अंक भरि भेटि संक भेटि
रंक थाती छाती धरि रहे आप आप कौं ।
निपट अनूठी दसा हेरत हिरानी वीर
वानियौं सिरानी क्यौं बखानियैमिलाप कौं ॥
आगे कहा वीती भई तवही सुरति राती
जैसें सर छूटि न मिलत फिर चाप कौं ।
सोभा रस चाखें अभिलाखें हुती आँखें घन-
आनँद उछरि ओछी फूली भूली जाप कौं ॥३८९॥

सवैया

प्रेम अमी मकरंद भरे बहुरंग प्रसूननि की रुचि राजी ।
देखत आज वनै वनराजहि रूप अनूपम ओप विराजी ॥

राग रची अनुराग जची सुनि हे घनआनँद वांसुरी वाजी ।
मैन महीप बसंत समीप मतौ करि कानन सैन है साजी ॥३६०॥

कवित्त

एड़ी तें सिखा लों है अनूठिए अँगोट आछी
रोम रोम नेह की निकाई में रही रसनि ।
सहज सु छवि देखें दवि जाहिं सबै वाम
विनही सिंगार औरै वानिक विराजै बनि ॥
गति लै चलत लखें मतिगति पंगु होति
दरसति अंग रंग माधुरी वसन छनि ।
हँसनि लसनि घनआनँद जुन्हाई छाई
लागै चौंध चेटकअमेटओपी भौहैं तनि ॥३६१॥

सवैया

पातरे गात किए नवसात निकाई सों नाक चढ़ाएई बोलै ।
राचे महावर पायनि त्यों तकि चायनि आइ गरयोरेई (?) डोलै ॥
स्यामहिं चाहि चलै तिरछी मनु खेलै खिलारि न घूँघट खोलै ।
आली सों आनँदवातनि लागि मचावति घातनि घामरि घोलै ॥३६२॥
हरि नेह छकी तरुनाई के तेह सु गेह में लाज सों काज करै ।
मिस ठानि चलै रसिया रहठानि* त्यों आनि भट्ट अँखियानि अरै ॥
घनआनँद रूप गरुर भरी धरनी पर सूधें न पाय परै ।
पियकोहियताहि लखें अभिलाखनिलाखनिलाखनि भाँति भरै ३६३

* रहठानि = रहने का स्थान ।

कवित्त

रही मिलि भीति पै सभीति लोक लाज भरी

रीझी कहुँ स्यामै देखि दसा ताकी को कहै ।

फंद की मृगी लैं छंद छूटिबे को नैको नाहिं

चारगो औरकोरि कोरि भाँतिन सेां रोक है ॥

मोहन को बोल सुनें धुनै सीस मन ही में

धुनै सोच भारी गुनै गहि वूमै सो कहै ।

उधरै न वास गुरुजन आसपास घन-

आनँद विनास कहा अहा नेह भोक है ॥३६४॥

तरुनाई वारुनी छकनि मतवारे भारे

भुकि धुकि धाइ रीझि उरझि गिरत हैं ।

सम्हरि उठत घनआनँद मनोज ओज

निफरत बावरे न लाजनि धिरत हैं ॥

सुधराई सान सेां सुधारि मसि असि कसि

कर ही में लिए निस वासर फिरत हैं ।

तेरे नैन सुभट चुहट चोट लागें वीर

गिरधर धीरता के किरचा करत हैं ॥३६५॥

सवैया

चाल निक्राई लखें विलखै पचि पंगु मरालनिमाल बिसूरति ।

पाय परै न परै मति पाय सचो तरसै थरसै न कछू रति ॥

घूँघट वीच मरीचिनि की रुचि कोटिक चंदन को मद चूरति ।

लाजन सेां लपटी घनआनँद साजन के हिय मेंहित पूरति ॥३६६॥

कवित्त

सिसुताई निसि सियराई वाल ख्यालनि में,
 जोवन विभाकर उदोत आभा है रली ।
 गमागम वस भयो रस को सुभागमही
 आगें तें अधिक अव लागन लगी भली ॥
 सकुच विकच दसा देखौ मन आई मनौ
 चाहत कमल होन कौन रूप की कलो ।
 वड़भागी रागी चलि ऐहे अलि आनँद से
 आँखिनि सिरैहै रस लैहै भावतो अली ॥३६७॥

अलप अनूप लटपटी सु लपेटी रूप
 अलग लगी सी तामें केती सूध वाँक है ।
 कोटिक निकार्ई मृदुताई की अवधि सोधौं
 कैसें कै रची है जामें विधि बुधि राँक है ॥
 दीठि नीठि आवै कोऊ कहि क्यों वतावै जहाँ
 वातहूँ को वोभ हिय होत नमि साँक है ।
 चलि चित चोरै मुरि मनहि मरोरै सुठि
 सुभग सुदेस अलवेली तेरी लाँक है ॥३६८॥

लाली अधरान की रुचिर मुसक्यान समै
 सब मुख भोरही सिँदूरा की सी फौल है ।
 जोवन गरूर गरुवाई सेां भरे-बिखाल
 लोचन रसाल चितवनि बंक छैल है ॥

सुंदर सलोने लोने अंगनि की दुति आगें
मन मुरभानो मंद मैन को सो मैल है ।
हुँ हाथ अंसनि तें पीरो पट ओढ़े लखि
ठाढ़ो सिंहपौरि रौरि परि थाकी गैल है ॥३८६॥
मंजु मोर चंद्रिका सहित सीस साँवरे के
कैसी आछी फबी छवि पाग पँचरंग की ।
दारिम कुसुम के बरन भीने नीमा मधि
दीपति दिपति सु ललित लोने अंग की ॥
मंजन करत तहाँ मन्न बनितान के निहारि
मोती मालहि विचारि धार गंग की ।
आनँदनि भरो खरो मुरली बजावै मीठी
धुनि उपजावै राग रागनी तरंग की ॥४००॥

सवैया

नैन के सैन में कोटिक मैन लजै रु भजै तजि कै सर पाँचनि ।
आनँदमें मुसक्यानि लखें पघिल्योई परै चित चाह की आँचनि ॥
तापिय के हिय कोँ हँसि हेरि लई जु ठई सु नई गति नाचनि ।
नूपुरवीनसों लीन कै प्यारी प्रवीन अधीन किए सुरसाँचनि ॥४०१॥
जात नए नए नेह के भार विंधे उर ओर घनी बरुनी के ।
आनँद में मुसक्यान उदात में हेत है रोल तमोल अमी (?) के ॥
भोर की आवनि प्रान अँकोर किए तितही चलि आए जही के ।
टारियँजु नृन तोरि कै लालन और दिनान तें लागतनीके ॥४०२॥

नैन किए तरजी* दिन रैन रती बल कंचन रूपहिं तौलें ।
 वारह वानि वनी ठनी षोड़स प्यारी के प्रेम छकी नित डोलें ॥
 श्रीबनरानी के छत्र की छाँह करें सुख बारिधि माहिं कलोलें ।
 चाड़नकाहू की लाड़ लड़ी हम यों री गरूर भरी नहिं बोलें ॥४०३॥
 पूरन चंद्र के चूरन को तटधूरि हँसै सु कपूर किती पति ।
 जौ मधवामणि को सत सोधि बयें तो कहा परसै पय की मति ॥
 श्याम के संग पगी सब अंग लसै रसरंग तरंगनि की गति ।
 आनंद मंजन आँखिन अंजन होत लखें सावता दुहिता अति ॥४०४॥
 छैल नए नित रोकत गैल सु फैलत काँपें अरैल भए है ।
 लै लकुटी हँसि नैन नचावत वैन रचावत मैन तए है ॥
 लाज अँचै विन काज खगौ तिनहीं सों पगौ जिन रंग रए है ।
 ऐंड सवै निकसैगी अवै धन आनंद आनि कहा उनए है ॥४०५॥
 हँ उनए सुनए न कछू उधटै कत ऐंड अमैड अमानी ।
 वैन बड़े बड़े नैननि के बल बोलति क्योँ है इती इतरानी ॥
 दान दिएँ विन जान न पाइहै आइहै जो चलि खोरि बिरानी ।
 आगेँ अछूती गई सु गई धन आनंद आज भई मनमानी ॥४०६॥
 जाइ करौ उहि माइ पै लाड़ बढ़ाइ बढ़ाइ किए इतने जिन ।
 भीत की दौरनि खोरनि है सठता हठ ओरनि सों समभें विन ॥
 दान न कान सुन्यो कबहूँ कहूँ काहे को कौन दियो सु लयो किन ।
 टोड़िक† हँ धन आनंद डाँटत काटत क्योँ नहीँ दीनता सों दिन ॥४०७॥

* तरजी = तराजू ।

† टोड़िक = तुंदिक = भिखमंगा । अक्खड़ । पेट्ट ।

दैहिंगी दान जु ऐहें इतै नहीं पैहें अबै सुकिए को सबै फल ।
 वावा दुहाई सुहाई कहौ जिन जानि कै मान छुटै न किए छल ॥
 एकहि बोल दै जाहु चली भगरो सगरो मिटि बात परै सल ।
 नाँव परयो अबला घनआनँद ऐंठनि ग्वैंठनि भौह किते बल ॥४०८॥
 जीभ सँभारि न बोलत हौ मुँह चाहत क्यों अब खायो थपेरें ।
 ज्यों ज्यों करी कछु कानि कनौड़ त्यों मूढ़ चढ़े बढ़े आवतनेरें ॥
 खाइ कहा फल माइ जने जिय देखौ बिचारि पिता तन नेरें ।
 कंज कनेरहिं फेर बड़ो घनआनँद न्यारे रहौ कहैं टेरें ॥४०९॥
 लेहु भया गहि सीसन तें दधि की मटुकी अब कानिकरौ कित ।
 जैसे सों तैसे भए ही बनै घनआनँद धाइ धरौ जित की तित ॥
 एकहि एक बरावरि जाहु करौ अपने अपने चित को हित ।
 फेरिए क्यों दुहूँ हाथ सकेरिए जो विधिना घर वैठें दयो बित ॥४१०॥
 गोद भरै त्रितु धाइ कै जाइ धरौ गहि मोद सों माइ के आगै ।
 पेट परे को लखै फल ज्यों उपजे हौ सपूत सु भागनि जागै ॥
 बाटिहै बोलि बधाई कमाई की जाति में जातें महा पति पागै ।
 वास दिएँ कोयहै फल है घनआनँद जो छिन दोस न लागै ॥४११॥
 नंदलला रससागर सों ललिता रिस की सलिता न बढ़ैयै ।
 नागरि आगरि हौ बहु भाँति तुम्हें अब कौन सी बात पढ़ैयै ॥
 चाखनि तोखनिहों उपजै घनआनँद क्यों गुन दोष कढ़ैयै ।
 नेकु टरै सुधरै सब काज अकाज इतौ अपलोक चढ़ैयै ॥४१२॥
 सुनि रे मधुमंगल दानकथा सु जथा रुचि होत ब्रथा हठ है ।
 कर बोडि दिखाय दया मृदु है चलिए बहु भाँति विनै करिहै ॥

घनआनंद ओठ उमेठ किए कहिए कहा पै अब पैयत है ।
 रिभवारन पै गुन गाय रिभावहु देहि लली को निछावरि है ॥४१३॥
 स्याम सुजान सवै गुनखानि बजावत वैन महा सुर साचनि ।
 अंग त्रिभंग अनंग भरे दृग भौंह नचाइ नचावत नाचनि ॥
 कीरतिदा कुल मंडन ज्यों निरखे भरि नैन बढ़ै सुखमाचनि ।
 दानहू दै चुकी है घनआनंद रीभ न ही रुकिहै हित आंचनि ॥४१४॥
 आवौ सखी चलि कुंज में वैठि लखै घनआनंद की सुघराई ।
 पैठन दैहिं न एक सखै अकिले इन्हें छेकि करै मन-भाई ॥
 भावती टेक रही बहु भाँति किए न वनै अति ही कठिनाई ।
 लेति हौं राधे बलाय कछौ करि आज मनौ इतनी हम पाई ॥४१५॥
 राजदुलार भरी इकसार सुभाय मथे मन डारति पी कौ ।
 कुंज चली सुखपुंज अली सँग भाल बिराजत लाज को टीकौ ॥
 लोचन कोरनि छोरनि छुँ मुसक्यानि में ह्वै दरसै हित ही कौ ।
 बोलनि वापुरी डारियै वारि लखें घनआनंद रूप लली कौ ॥४१६॥
 रंग रद्यो सु न जात कह्यो उमद्यो सुखसागर कुंज में आएँ ।
 केलि परयो रस को भगरो अतिहीं अगरो निवरै न चुकाएँ ॥
 काहू सम्हारि रही न भट्ट तनकौ मन में घनआनंद छाएँ ।
 प्रेम पगे रिभवारन के तहाँ रीभिके रीभहिं लेत बलाएँ ॥४१७॥
 आँखि हौं मेरी पै चेरी भई लखि फेरि फिरै न सुजान की घेरी ।
 रूप छकीं तितही बिथकीं अब ऐसी अनेरी पत्याति न नेरी ॥
 प्रान लै साथ परीं पर हांथ बिकानि की वानि पै कानि बखेरी ।
 पायनि पारि लई घनआनंद चाइनि वावरी प्रीति की बेरी ॥४१८॥

रूपनिधान सुजान लखै' विन आँखिन दीठि को पीठि दर्ई है ।
 ऊपलि ज्यों खरकै पुतरीन में मूल की मूल सलाक भई है ॥
 ठौर कहूँ न लहै ठहरानि को मूँदे' सदा अकुलानि मई है ।
 बूढ़त ज्यों घनआनँद सोच दर्ई विधि व्याधि असाध नई है ॥४१८॥
 रसमूरति स्याम सुजान लखे' जिय जो गति होति सुकासों कहौ ।
 चित चुंबक लोह लों चायनि च्वै चुहँटै' उहँटै' नहिं जेतौ गहौ ॥
 विन काज या लाज समाज के साजनि क्योँ घनआनँद देह दर्हौ ।
 उर आवतियों छवि छाँह ज्यों हैं ब्रज छैल की गैल सदाई रहौ ॥४२०॥
 मुख हेरि न हेरत रंक मयंक सु पंकज छीवति हाथन हौ ।
 जिहिं वानक आयो अचानक ही घनआनँद वात सुकासों कहौ ॥
 अब तौ सपने निधि लों न लहौँ अपने चित चेटक आँच दर्हौ ।
 उर आवतियों छवि छाँह ज्यों हैं ब्रज छैल की गैल सदाई रहौ ॥४२१॥
 रस सागर नागर स्याम लखे' अभिलापनि धार मभार बहौ ।
 सुन सूभत धीर को तीर कहूँ पचि हारि कै लाज सिवार गहौ ॥
 घनआनँद एक अचंभो बड़ो गुन हाथहूँ बूढ़त कासों कहौ ।
 उर आवतियों छवि छाँह ज्यों हैं ब्रज छैल की गैल सदाई रहौ ॥४२२॥
 सजनी रजनी दिन देखे' विना दुख पागि उदेग की आगि दर्हौ ।
 अँसुवा हिय पै धिय धार परै उठि स्वास भरै सुठि आस गहौ ॥
 घनआनँद नीर समीर विना बुझिये को न और उपाय लहौ ।
 उर आवतियों छवि छाँह ज्यों हैं ब्रज छैल की गैल सदाई रहौ ॥४२३॥
 मन पारद कूप लीं रूप चहें उमहै सु रहै नहिं जेतौ गहौ ।
 गुन गाड़नि जाइ परै अकुलाइ मनोज के ओजनि मूल सहौ ॥

घनआनंद चेटक धूप में प्रान घुटै न छुटै गति कासों कहैं ।
उर आवत यों छवि छाँह ज्यों हैं ब्रज छैल की गैल सदाई गहैं ॥४२४॥

कवित्त

तरसि तरसि प्रान जान मन दरस कों
उमहि उमहि आनि आँखनि बसत हैं ।
विपम विरह कें विसिपि हिएँ घायल ह्वै
गहवर घूमि घूमि सोंचनि सहत हैं ॥
सुमिरि सुमिरि घनआनंद मिलन सुख
करन सों आसापट कर लै कसत हैं ।
निसि दिन लालसा लपेटेँ ही रहत लोभी
सुरभि अनोखी उरभनि में गसत हैं ॥४२५॥
मेरी मत वावरी ह्वै जाइ जान राय प्यारे
रावरे सुभाय के रसीले गुन गाय गाय ।
देखन के चाय प्रान आँखन में भाँकैँ आय
राखों परचाय पै निगोड़े चलैँ धाय धाय ॥
विरह विपाद छाँय आँसुन की भरि लाय
मारैँ सुरभाय मैँन द्यौँस रैन ताय ताय ।
ऐसे घनआनंद विहाय न बसाय हाय
धीरज विलाय विललाय कहैं हाय हाय ॥४२६॥
ललित तमालनि सों बलित नबेली बेलि
केलिरस भेलि हँसि लह्यो सुखसार है ।

मधुर विनोद श्रम जलकन मकर
मलय समीर सोई मोदनु दुगार है ॥
वन की वनक देखि कठिन बनी है आनि
वनमाली दूर आली सुने को पुकार है ।
विन घनआनंद सुजान अंग पीरे परि
फूलत वसंत हमें होत पतभार है ॥४२७॥

सवैया

रूपनिधान सुजान सखी जब ते' इन नैननि नीके निहारे ।
ढोठि थकी अनुराग छकी मति लाज के साज समाज बिसारे ॥
एक अचंभो भयो घनआनंद हैं नितही पल पाट उधारे ।
टारै टरै' नहीं तारे कहूँ सुलगे मनमोहन मोह के तारे ॥४२८॥
मेरोई जीव जो मारत मोहिं तो प्यारे कहा तुमसों कहनो है ।
आंखिनहूँ पहिचान तजी कछु ऐसोही भागनि को लहनो है ॥
आस तिहारियै हैं घनआनंद कैसें उदास भएँ रहनो है ।
जान द्वै हेत इतै पै अजानजौ तौविन पावकहीं दहनो है ॥४२९॥
आस लगाय उदास भए सु करी जग में उपहास कहानी ।
एक विसास की टेक गहाय कहा बस जो उर और ही ठानी ॥
ए हो सुजान सनेही कहाय दई कित वोरत है विन पानी ।
यां उधरे घनआनंद छाया सुहाय परी पहिचानि पुरानी ॥४३०॥
अँगुरीन लों जाइ लुभाइ तहाँ फिरि आय लुभाइ रहै तरवा ।
चपि चायनि चूर द्वै पैँड़नि द्वै धपि धाइ छकै छवि छाइ छवा ॥

घनआनंद यों रस रीभनि भीजि कहूँ विसराम विलोक्यो न वा ।
अलवेली सुजानके पायन पानि परयो न टरयो मनमेरो भवा ॥४३१॥
गुन वाँधि लियो हिय हेरतहीं फिर खेल कियो अतिहीं उरभै ।
गसिगो कसि प्रीति के फंदनि मैं घनआनंद फंदनि क्यों सुरभै ॥
सुधि लेत न भूलिहूँ ताकी सुजान सुजानि सकौं न दुरी गुरभै ॥
अब याहीं परेपें उदेग भरयो दुख बवाल जरयो जुरभै मुरभै ॥४३२॥

कवित्त

निरखि सुजान प्यारे रावरो रुचिर रूप
वावरो भयो है मन मेरो न सिखै सुनै ।
मति अति छाकी गति थाकी रतिरस भीजि
रीभ की उभलि घनआनंद रह्यौ उनै ॥
नैन वैन चित चैन है न मेरे वस मेरी
दसा अचिरज देखौ बूढ़ति गहे गुनै ।
नेह लाइ कैसे अब रूखे हूजियतु हाय
चंदही के चाय चवै चकोर चिनगी चुनै ॥४३३॥
काहू कंजमुखी के मधुप है लुभाने जानै
फूले रस भूले घनआनंद अनतहीं ।
कैसें सुधि आवै विसरें हूँ हो हमारी उन्हीं
नए नेह पागे अनुराग्यो है मन तहीं ॥
कहा करें जी तैं निकसति न निगोड़ी आस
कोनै समुझी ही ऐसी बनिहै बनतहीं ।

सुंदर सुजान बिन दिन हीन तम सम

वीतै तमी तारनि कतारनि गनतहों ॥ ४३४ ॥

सवैया

जा मुख हाँसी लसी घनआनँद कैसें सुहाति बसी तहाँ नगसी ।
 जौ हिय तें हतियै न हितू हँसि बोलन की कत कीजत हाँसी ।
 पोपि रसै जिय सोखत क्यों गुन बाँधिहूँ डारत दोस की फाँसी ।
 हाहा सुजान अचंभो अयानज्यों भेद कै गाँसहि बेधत गाँसी ॥४३५॥
 आड़ न मानति चाड़ भरी उधरीही रहै अति लाग लपेटी ।
 ठोठि भई मिलि ईठ सुजान न दैहि क्यों पीठ जु डोठि सहेटी ॥
 मेरी है मोहि कुचैन करै घनआनँद रोगिनि लों रहै लेटी ।
 ओछी बड़ो इतराति लगी मुँह नेकौ अघातिन आँखि निपेटी ॥४३६॥
 चाह बढयो चितचाकू चढयो सो फिरै तितही इतनेकु न धीजै ।
 नैन थकै छवि पान छकै घनआनँद लाज त्यों रीभनि भीजै ॥
 मोह में आवरी है बुधि वावरी सीख सुनै न दसा दुख छीजै ।
 दह दहै न रहै सुधि गेह की भूलिहू नेह को नाँव न लीजै ॥४३७॥
 रूप लुभाइ लगी तव तौ अब लागति नाहिं सुभाइ निमेखौ ।
 जा रसरंग अभंग लह्यां सुरद्यो नहीं पेखियै लाखनि लेखौ ॥
 हाँ घनआनँद एहो सुजान तऊ ये दहै दुखदाई परेखौ ।
 आँखिनि आपनी आँखिनि देख्यो कियं अपनो सपनेऊ न देखौ ४३८
 फँलि रही धर अंबर पूरि मरीचिनि वीचिनि संग हिलोरति ।
 भौर भरी उफनात खरी सु उपाव की नाव तरेरनि तोरति ॥

क्यों वचियै भजिहूँ घनआनंद वैठि रहें घर पैठि ढढोरति ।
 जोन्ह प्रलैके पयोनिधिलों बड़ि वैरनि आज वियोगिनित्रोरति । ४३६
 प्रान पखेरु परे तरफँ लखि रूप चुगौ जु फँदे गुन गाधन ।
 क्यों हतिए हितपालि सुजान दयाबिन व्याध वियोग के हाथन ॥
 सालत बान समान हियै सुलहे घनआनंद जं सुख साथन ।
 देहू दिखाइ दर्ई मुखचंद लग्यो अब औधि दिवाकर आथन* । ४४०।

कवित्त

जल बूड़ि जरै डीठि पाइहूँ न सूझि परै
 अमी पिएँ मरै मोहि अचिरज अति है ।
 चीर सों न डकै बानी विन विथा बकै
 दैरि परें न निगोड़ी थकै बड़ी भूतागति है ॥
 लगे तारे खुलै आँखै प्यारी त्यों न पगै पिय
 नांद भरी जगै इन्हें अनाखियै रति है ।
 गुन वधे कुल छूटै आपौ दै उदेग लूटै
 उत जुरें इत दूटै आनंद विपति है ॥४४१॥
 अंजन गंजत डीठि मंजन मलीन करै
 रंजन समाज साज सजै डर पीर को ।
 भूषन दगत गुन दूषन लगत गात
 पूषन मुकुर अंग सोखै संग पीर को ॥
 जीवौ विषज्वाल जीतै बीतै घनआनंद यौ ।
 बन भौन कौन है धरैया अब धोर को ।

* आथन = अधवना, अस्त होना । † पूषन = सूर्य ।

रंग रस वरस सुजान के षरस बिन
 तीर ते सरस वहै परस समीर को ॥४४२॥
 बहुत दिनानि की अवधि आस पास परे
 खरे अरबरनि भरे हैं उड़ि जान कौ ।
 कहि कहि आवन सँदेसौ मनभावन कौ
 गहि गहि राखत हैं दै दै सनमान कौ ॥
 भूठी बतियान के पत्यान ते उदास हूँ कै
 अब न धिरत घनआनँद निदान कौ ।
 अधर लगे हैं आनि करिके पयान प्रान
 चाहत चलन ये सँदेसौ लै सुजान कौ ॥४४३॥

सवैया

जोरि कै कोरिक प्राननि भावते संग लिए अँखियान में आवत ।
 भोजे कटाच्छनि सों घनआनँद छाइ महारस को बरसावत ॥
 ओट भएँ फिर या जिय की गति जानत जीवनै हूँ जु जनावत ।
 मीत सुजान अनूठियै रोति जिवाइ कै मारत मारि जिवावत ।४४४।
 लाखनि भाँति भरे अभिलाखनि कै पल पाँवड़े पंथ निहारै ।
 लाड़िली आवनि लालसा लागि न लागत हैं मन में पन धारै ॥
 यों रस भोजे रहँ घनआनद रीभे सुजान सुरूप तिहारै ।
 चायनि वावरे-नैन कवँ अँसुवानि सों रावरे पाय पखारै ॥४४५॥
 सोवत भाग जगे सजनी दिन कोटिक या रजनी पर वारे ।
 नेह निधान सुजान सजीवन औचकही उर बीच पधारै ॥

सौतिन तै' पिय पाइ इकौसै' भरे भुज सोच सकोच निवारे ।
वैरिनि डीठि जरौ घनआनंद यों जिय लै पल पाट उघारे ॥४४६॥
ह्वै निसवाद लजात रसौ मनु तेरे' सुभाव मिठासहि पागै' ।
आन न जान कहौ तुव आनन लागि न आन सों लोयन लागै' ॥
चैन में सैन करे सब ओर ते' भावते भाग जौ तो मिलि जागै' ।
रंग रचै सुठि संग सचै घनआनंद अंगनि क्योकरि त्यागै' ॥४४७॥

कवित्त

दरसन लालसा ललक छलकनि पूरि
पलक न लागै लागि आवनि अरबरी ।
सुंदर सुजान मुखचंद को उदै विलोके'
लोचन चकोर सेवै' आनंद परब री ॥
अंग अंग अंतर उमंग रंग भरि भारी
वाढ़ी चोप चुहल की हिय में हरवरी ।
बूढ़ि बूढ़ि तरै' औधि थाह घनआनंद यों
जीव सूक्यो जाइ ज्यों ज्यों भोजत सरवरी ॥४४८॥
देखे' अनदेखनि प्रतीति पेखियति प्यारे
नीठि न परत जानि डीठि किधों छल है ।
दीपति समीप की विछोह माहिं पोहियति
आरसि दरस लों परस ध्यान जल है ॥
निपट अटपटी दसा सों चटपटी बोच
बुढ़त विचारौ जीव थाह क्योहूँ न लहै ।

कहा कहाँ आनंद को घन जान राय है जू
मिलेहूँ तिहारे अनमिले की कुशल है ॥४४६॥
तूही गति मेरे' मति नौछावरि करी तेरे'
रूप हेरे' चोप कूप गिरी लेजु लाज की ।
सुनिहौ सुजान आन तेरीयै पखेरु प्रान
परे प्रीति पास आस तोहित जिहाज (?) की ॥
कीजै मन भाई इती कही मैं जताई तेरे
हाथही बड़ाई घनआनंद सुकाज की ।
हा हा दीन जानियाकी वीनती ये लीजै मानि
दीजै आनि औषधि बियोग रोगराजकी ॥४५०॥
सवसें चिन्हारिहिं विसारि पल टारे नाहिं
एक टक जोहिये की जक जागियै रहै ।
देखि देखि सुख भोइ हँसि परै रोइ रोइ
चौकै चकि चाहनिमें चिंता पागियै रहै ॥
तोरि लाज साँकरै' विरैहै सोभा साँकरै'
सु क्योंहूँ न निकाल आसपास खागियै रहै ।
ऐसो कछू वानि चाह वावरे दगनि आली
दरस मुकुंद लालसाई लागिग्यै रहै ॥४५१॥
हित कै हँकारौ तौ हुलासनि सहनि धावै
अनपि विडारौ तो विचारौ न कछू कहै ।
पाल्यो प्यार को तिहारौ नीकै' तुमही विचारौ
हाहा जनि टारौ याहि द्वारौ दूसरौ न है ॥

आनंद के घन है सुजान आन दियै कहीं
मान दै न कीजै मान दान दीजियै यहै ।
देखे रूप रावरो भयो है जीव वावरौ
उमंगनि उतावरौ ह्वै अंगनि स्यों दहै ॥४५२॥

सवैया

पीर की भीर अधीर भई अखिया दुखिया उमगीं भरना लौं ।
रोकि रही उर में उवही इन टेक यही जु गही सु दही हैं ॥
भीजि वरै धिय धार परै हिय आंसुनि यों पजरै विरहा दौं ।
आनंद के घन भीत सुजान ह्वै प्रीति में कीनी अनीति कहा गौं ॥४५३॥

कवित्त

विरह दवागिनि उठी है तन बन बीच
जतन सलिल कै सु कैसे नीचियै परै ।
अन्तर पुढ़ाई कटै चटकत साँस वाँस
आस लाँवी लताहू उदेग भर सी भरै ॥
दुख धूम धूँधरि में धिरे घुटै प्राण खग
अब लों बचे हैं जो सुजान तन कौ ढरै ।
बरसि दरस घनआनंद अरस छाड़ि
सरस परस दै दहनि सबही दरै ॥४५४॥
रावरे गुननि वाँधि लियो हियो जान प्यारे
इते पै अचंभो छारि दीनी जु सुरति है ।
उघरि नचाइ आपु चाय में रचाइ हाय
क्यों करि वचाइ डोठियों करि दुरति है ॥

तुमहूँ तें न्यारी है तिहारी प्रीति रीति जानी
ढोलेहूँ परे पै हिणँ गाँठि सी घुरति है ।
कैसे घनआनँद अदोसनि लगैयै खोरि
लेखनि लिखार की परेखनि मुरति है ॥४५५॥

सवैया

आपुन अंगनिअंग को रंग भरयो रिस आनि कैं अंग पजारतु ।
रावरे चैन को ऐन हियो है सु रैन दिना यह मैन उजारतु ॥
और अनीत कहाँ लौं कहैं घनआनँद जो कछू आपदा पारतु ।
कैसे सुहाति सुजान तुम्हें हितु मानि दर्ई कोऊ ऐसे बिसारतु ।४५६।
हित भूलि न आवत है सुधि क्योंहूँ सु योंहूँ हमें सुधि कीजतु है ।
चित भूलतौ भूलत नाहिं सुजान ज्यों चंचल ज्यों कछु धीजतु है ॥
दृढ़ आस की पासनि कंठ तै फेरि कै घेरि उसासनि लीजतु है ।
अब देखियै कौलौं धिरै घनआनँद आव को दाव सो दीजतु है ॥४५७॥
मुख चाहनि चाह उमाहन की घनआनँद लागी रहैई भरै ।
मनभावन मीत सुजान सँजोग बने विन कैसें बियोग दरै ॥
कवहूँ जो दर्ईगति सो सपनौ सो लखैं तो मनोरथ भोज भरै ।
मिलिहूँ नमिलाप मिलै तन कौ डरकी गति क्यों करि व्योरि परै ४५८
दुख धूम की धूधरि में घनआनँद जौ यह जीव धिरयो घुटि है ।
मनभावन मीत सुजान सो नातौ लग्यो तनको न तऊ टुटि है ॥
मन जीवनप्रान को ध्यान रहै इक सोच बच्यो न सोऊ लुटि है ।
वुरिआस की पास उसास गरेंजु परी सुमरेंहूँ कहा छुटि है ॥४५९॥

ए मन मेरे कहा करी तै' तजि दीन चल्यो जु प्रवीन है तो सौ ।
 ल्यायो न काहू वै आँखि तरै' हैं कहुँ कवहुँ करि तेरौ भरोसौ ॥
 मीत सुजान मिल्यो सु भली अब वावरे मोसो भरयो कित रोसौ ।
 सोचत है अपने जिय में सपनेन लहौ घनआनँद दोसौ ॥४६०॥
 रीझि विकाइ निकाइ पै रीझि थकी गति हेरत हेरन की गति ।
 जौवन घूमरे नैन लखें मतवारी भई मति वारि कै मौ मति ॥
 वानी बिलानी सुबोलनि में अनचाहनी चाह जिवावति है हति ।
 जान के जीवन जानि परै घनआनँद याहू तै होति कहा अति ॥४६१॥

कवित्त

कोऊ मुख मोरौ जोरौ कोरि क चवाव क्यों न
 तोरौ सब कोऊ करि सोरो मेरें को सुनै ।
 नेहरस हीन दीन अंतर मलीन लीन
 दोसही में रहें गहें कौन भाँति वे गुनै ॥
 रूप उजियारे जान प्यारे पर प्राण वारे
 आँखिन के तारे न्यारे कैसे धों करौं उनै ।
 तरै नहीं टेक एक यही घनआनँद जौ
 निंदक छनेक सीस खीसनि परे धुनै ॥४६२॥

सवैया

रावरे रूप की रोति नई यह जोहन राखतु लै गहि गौहन ।
 जान न देत कहुँ कवहुँ तिन लेत है है करि ठोवी को दोहन ? ॥
 सूझ सवै जु तरै घनआनँद बूझि परै न महा मति मोहन ।
 देखै कहा जो न दोसौ इते पर हाहा सुजान तिहारियै सौहन ॥४६३॥

तुमहूँ तें न्यारी है तिहारी प्रीति रीति जानी

ढोलेहूँ परे पै हिएँ गाँठि सी घुरति है ।

कैसे घनआनंद अदोसनि लगैयै खोरि

लेखनि लिखार की परेखनि मुरति है ॥४५५॥

सवैया

आपुन अंगनिअंग को रंग भरयो रिस आनि कैं अंग पजारतु ।
रावरे चैन को ऐन हियो है सु रैन दिना यह मैन उजारतु ॥
और अनीत कहाँ लौं कहाँ घनआनंद जो कछू आपदा पारतु ।
कैसे सुहाति सुजान तुम्हैं हितु मानि दर्ई कोऊ ऐसे विसारतु ।४५६।
हित भूलि न आवत है सुधि क्योहूँ सु योहूँ हमें सुधि कीजतु है ।
चित भूलतौ भूलत नाहिं सुजान ज्यों चंचल ज्यों कछु धीजतु है ॥
दढ़ आस की पासनि कंठ तै फेरि कै घेरि उसासनि लीजतु है ।
अव देखियै कौ लौं घिरै घनआनंद आव को दाव सो दीजतु है ॥४५७॥
मुख चाहनि चाह उमाहन की घनआनंद लागी रहैई भरै ।
मनभावन भीत सुजान सँजोग बने विन कैसे बियोग टरै ॥
कवहूँ जो दर्ईगति सों सपनौ सो लखैं तो मनोरथ भोज भरै ।
मिलिहूँ नमिलाप मिलै तन कौ उरकी गति क्यो करि व्योरि परै ॥४५८॥
दुख धूम को धूधरि में घनआनंद जौ यह जीव घिरयो घुटि है ।
मनभावन भीत सुजान सों नातौ लग्यो तनको न तऊ टुटि है ॥
मन जीवनप्रान को ध्यान रहै इक सोच बच्यो न सोऊ लुटि है ।
घुरि आस को पास उसास गरेंजु परी सुमरेंहूँ कहा लुटि है ॥४५९॥

मो दृग तारनि जो पै' तिहारौ निहारिवोई है महासुख लाहौ ।
 तो पै' कहा हो हठीले सुजान ये चाहैं परे तुम नेकौ न चाहौ ॥
 रावरी वानि अनोखियै जानि कै' प्रान रचे तेहि रंग सराहौ ।
 कै विपरीत मिलौ घनआनँद या विधि आपनी रीति निवाहौ ॥४६८॥

कवित्त

ऊतर सँदेसौ मिलै मेल मानि लीजतु है
 ताहूको अँदेसौ अब रह्यो उर पूरि कै ।
 उठी है उदेग आगि जीजै कौन आस लागि
 रोम रोम पीर पागि डारी चिंता चूरि कै ॥
 निपट कठोर कियो हियो मोह मेटि दियो
 जान प्यारे नेरे जाइ मारौ कित दूरि कै ।
 तरफों विसूरि कै विथान तरै मूरिकै
 उड़ायहै सरिरै घनआनँद यों धूरि कै ॥४६९॥
 मोहिं डीठि कारन है दुख तम टारन है
 प्रीति पन पारन है कहाँ लों कहीं जसै' ।
 लोचननि तारे अचरज भारे जान प्यारे
 तुमही ते' पियत तिहारे रूप के रसै' ॥
 बात अटपटो बढ़ी चाह चटपटो रहे
 भटभटो* लागै जोपै' वोचबरुनी बसै' ।
 लैलै प्रान वारैं इकटक धरैं यो विचारैं
 हा हा घनआनँद निहारौ दोन को दसै' ॥४७०॥

* भटभटी लगना = दिखलाई न पड़ना ।

रीझि तिहारी न बूझि परै अहौ बूझति हैं कहौ रीझत काहें ।
बूझि कै रीझत है जु सुजान किधौं बिन बूझि की रीझ सराहै ॥
रीझन बूझौ तऊ मन रीझत बूझि न रीझै हू और निवाहै ।
सोचनि जूझत मूझतु ज्यो घनआनँद रीझ औ बूझहिं चाहै ॥४६४॥

कवित्त

लहकि लहकि आवै ज्यों ज्यों पुरुवाई पौन
दहकि दहकि त्यों त्यों तन ताँवरे तचै ।
बहकि बहकि जात बदरा बिलोके हियो
गहकि गहकि गहवरनि हिणँ मचै ॥
चहकि चहकि डारै चपला चखनि चाहै
कैसं घनआनँद सुजान बिन ज्यो बचै ।
महकि महकि मारै पावस प्रसूनवास
त्रासनि उसास देया कौ लौं रहियै अँचै ॥४६५॥

सवैया

लहैं जान पिया लखि लाखन प्रान पै वारिवे की अभिलाष मरौं ।
सु कहैं केहि भाति अनोखियै पीर अधीर ह्वै नैननि नीर भरौं ॥
घनआनँद कीजै विचार कहा महा रंक लों सोच सकोच ररौं ।
चित चाँपन चाह के चौचँद में हहराइ हिराइ कै हारि परौं ॥४६६॥
घटै घटा चहुँघा विरि कै गहि काढ़े करेजो कलापिनि कूकँ ।
सोरौ समीर मरीर दहै चमकै चपला चख लै करि ऊकँ ॥
एहो सुजान तुम्हें लगे प्रान सुपावस यों तजि प्यावस सूकँ ।
ह्वै घनआनँद जीवनमूल धरौ चित में कित चातिक चूकँ ॥४६७॥

डोठि आगे डोलौ जो न वोलौ कहा वसु लागै

मोहि तो वियोग हूँ मैं दीसत समीप ही ॥४७३॥

सवैया

हित भूलनि पै कित भूलि रहे अहो भूलहूँ नीके न जानत है ।
उहि भूलनि संग लगी सुधि है जु सुजान सदा उर आनत है ॥
घनआनंद सोऊ न भूलतक्योंजो पै भूलि ही कों ठिक ठानत है ।
तव भूलि कै लैहौ कळु सुधितौ चितदै इतनी किन मानत है ॥४७४॥

कवित्त

अलग भयो है लगी तुम्हें और ठौरनि तें

सुलग्यो करतु ऐसी गति लागी मो हिए ।

क्यों हूँ न परत गह्यो रह्यो गहि एक टेक

आनंद के घन आप अधिक अमोहिए ॥

खरक दुहेली हो असूझ रूप रावरे की

डोठि पाइ काँटौ कहौ कौन विध टोहिए ।

जब तें सुजान प्रान प्यारे पुतरीनि तारे

आँखिन बसे है सब सूनो जग जोहिए ॥४७५॥

जब ते निहारे इन आँखिन सुजान प्यारे

तवते गही है उर आन देखिबे की आन ।

रस भीजै बैननि लुंभाइ कै रचे हैं तहीं

मधु मकरंद सुधा नावो न सुनत कान ॥

प्रान प्यारी ज्यारी घनआनंद गुननि कथा

रसना रसीली निसिबासर करत गान ।

अवधिसिराएँ ताप ताते ह्वै कलमलाय
आपु चाय बावरे उमहि उफनात हैं ।
दरस दुखारे चैन बंचित विचारे हारे
आँखिन के मारे आइतहीं मड़रात हैं ॥
इते पै अमोही घनआनंद रुखाई डर
सोचनि समाइ कै थहरि ठहरात हैं ।
जानि अनखौहीं वानि लाड़िले सुजान की
सुकरिहू पयान प्रान फेरि फिरि जातु हैं ॥४७१॥ .
साहस सयान ज्ञान ताकत तुम्हें सुजान
तवही सबनि तज्यो अब हौ कहा तजौं ।
रावरेईराखे प्रान रहे पै दहै निदान
योही इन काज लाज बिन हैं खरो लजौं ॥
ऐसी कै बिसारी गौं तिहारी न विचारी परै
आनंद के वन हौ अमोही जो ढरौ अजौं ।
कौन विषकीजै कैसेजीजै सो बताइ दीजै
हा हा हो बिसासी दूरि भाजत तऊ भजौं ॥४७२॥
वेरयो घट आय अंतराय पट निपट पै
तामधि उजारे प्यारे पानुस के दीप हौ ।
लोचन पतंग संग तजै न तऊ सुजान
प्रान हंस राखिवे कों धरे ध्यान सीप हौ ॥
ऐसें कहाँ कैसें घनआनंद बताऊँ दूरि
मन सिंहासन बैठे सुरत महीप हौ ।

हैरी घनआनंद सुजान वैरी पैंडे परगो

दैरी अब ऊतर यों धोरहू चल्यो धिराय ॥४७६॥

सवैया

जिनही बरुनीन सों वेध्यो हियो तिनही दृग हाथ सिवावत है ।
विषवोए कटाछन ही हँसि दै जु सुजान सुधाही पिवावत है ॥
अनबोले रहे जू अनोखे अजों रस में अब रोस दिवावत है ।
घनआनंद चूकौन दाव कहूँ फिरि मारन चाव जिवावत है ॥४८०॥

कवित्त

मोहि दुख दोष सोपै पोपै सुख तोहि मोहिं

चिंता चित्त चूरि तोहि राखै निधरक है ।

रोय कै जगावे मोहि विहँसावै खावे तोहिं

तेरें भूल भरै मोहि सालै ज्यों करक है ॥

तोहिं चैत चाँदनी में सरसै हरष सुधा

मोहिं जारै मारै है बिषाद को अरक है ।

कहूँ घनआनंद घुमंड उघरत कहूँ

नेह की बिषमता सुजान अतरक है ॥ ४८१ ॥

लालसा ललित मुख सुखमा निहारिवे की

वरनी परै न ज्यों भरी है नैन छाया कै ।

ठौर के सँकोच डांठिहूँ कां अति सोच बाढ़यो,

विना तुम्हें कही और कहाँ रहें जाय कै ॥

वानिक निकाई नीके हेरिए सुजान हैजू

कीजिए कहाधों सोऽव दीजिए बताय कै ।

अंग अंग मेरे उनही के संग रंग रंगे

मन सिंघासन पै बिराजै तिनही कौ ध्यान ॥४७६॥

सवैया

ढिग बैठे हू पैठि रहे उर मैं घर के दुख दोहन दोहतु है ।
दृग आगे ते' बैरी तरै न कहूँ जगि जोहन अंतर जोहतु है ॥
घनआनंद मीत सुजान मिले वसि बीच तऊ मन मोहतु है ।
यह कैसीसजोगनबूझिपरैजुबियोगन कयोंहूबिछोहतु है ॥४७७॥

कवित्त

गहै एक टेक टारि दीने हैं विवेक सब

कौन प्यार पीर पूरे नीरहि रितौत हैं ।

कैसें कही जाय हेली इनकी दुहेली दसा

जैसे ये बियोग निसि वासर बितौत हैं ॥

कहिबे को मेरे पै अनेरे घेरे जाहिं नाहिं

अतिही अमोही मोहि नैकौ न हितौत हैं ।

जवतें निहारे घनआनंद सुजान प्यारे

तवतें अनोखे दृग कहिं न चितौत हैं ॥ ४७८ ॥

वेधयो लै बिसासी मोह गाँसी नेकु हाँसी ही मैं

बूमि बूमि मेरो बनौ मरम महा पिराय ।

होत न लखाय कयोहूँ हायं हाय कहा करौं

जराँ विपज्वाल पै न काल कैसेँहूँ निराय ॥

जीवन की मूरि जाहि मान्यो तिन चूरि करी

खरी विपरीति दर्ई हेरि हियरो हिराय ।

हैरी घनआनंद सुजान वैरी पैड़े परयो

दैरी अब उतर यों धोरहू चल्यो धिराय ॥४७६॥

सवैया

जिनही बरुनीन सों वेधयो हियो तिनही दग हाथ सिवावत है ।
विषवोए कटाछन ही हँसि दै जु सुजान सुधाही पिवावत है ॥
अनबोले रहो जू अनोखे अजों रस में अब रोस दिवावत है ।
घनआनंद चूकौन दाव कहुँ फिरि मारन चाव जिवावत है ॥४८०॥

कवित्त

मोहि दुख दोष सोपै पोपै सुख तोहि मोहिं

चिंता चित्त चूरि तोहि राखै निधरक है ।

रोय कै जगावे मोहि जिहँसावै स्वावे तोहिं

तेरें भूल भरै मोहि सालै ज्यों करक है ॥

तोहिं चैत चाँदनी में सरसै हरष सुधा

मोहिं जारै मारै है विषाद को अरक है ।

कहुँ घनआनंद घुमंड उघरत कहुँ

नेह की विषमता सुजान अतरक है ॥ ४८१ ॥

लालसा ललित मुख सुखमा निहारिवे की

बरनी परै न ज्यों भरी है नैन छाया कै ।

ठौर के सँकोच डंठिहूँ कां अति सोच बाढ़यो,

विना तुम्हें कही और कहाँ रहैं जाय कै ॥

वानिक निकाई नीके हेरिए सुजान होजू

कीजिए कहाधों सोऽव दीजिए वताय कै ।

एक ठाँव दुहुनि बसैए सुख दुख कैसें

हाहा घनआनँद सुरस बरसाय कै ॥४८२॥

सोभा लोभ लागि अंग रंग संग प्रीति पागि

जागि जागि नेकौ न निमेख टेक सों टरी ।

बोलनि चितौनि चारुं डोलनि कलोलनि सों

चाहि चाहि रंक लों सु संपतिहिएधरी ॥

ऐसे ही में असह बिरह कितहूँ तें आय

वावरे सुभाय बस कुटिलाई है करी ।

धव घनआनँद सुजान प्राण दान भेटौं

विधि बुधि आगर पै जाँचत वहै घरी ॥४८३॥

* इति *

घनानंद जी की यथालब्ध पद-रचना

शृंगार वर्णन चौताला.

मंजन करि कंचन चौकी पर वैठीं बाँधत केसन जूरो ।
 रुचिर* भुजनि की उचनि अनूपम ललित करनि विच भलकत चूरो ॥
 लाल जटित लस† भाल सु वैँदी अरु सो है‡ शुचि माँग सिंदूरो ।
 आनँदघन प्यारी मुख ऊपर वारों कोटि शरद शशि पूरो ॥१॥

खंडिता

लाल तुम कहाँ तें आए जगे ।
 अंजन अधरन भाल महाउर चरन धरत डगमगे ॥
 अलसी अँखियाँ नैन घुमावत बोलत बोल न लगे ।
 आनँदघन पिय उहई जाउ तुम जहाँ तुम्हारे सगे ॥ २ ॥

लगन

स्याम सुजान के विन देखेँ अटपटाय कहूँ ना' लागै मन ।
 नैकहुँ कै न्यारे भएँ नीर भरि आवै मेरे नैननि लीने हैं री पन ॥
 कहा करौं मन परबस परि गयो इनहिन दुख छिन छिन छीजत तन ।
 आनँदघन पिय सो कहा कहिए उनकी हाँसी और को मरन ॥ ३ ॥

राग मालकोश

लहकन लागे री बसंत बहार मानो बनवारी लग्यो बहकन ।
 ना जानौं अब कहा करेंगे लागे हैं पलास दुम दहकन ॥

पाठांतर—* नैसियै । † रुचि । ‡ कछुक रह्यो फवि ।

मदन भरत केकी हूक काढ़त बरन बरन द्रुम पुष्प लागे सहकन ।
आनँदघन तुम कित हो विरम रहे इत कोकिला लागे कुहकन ॥४॥

धमार । राग कान्हरो

मो सौं होरी खेलन आयो ।

लटपटी पाग अटपटे पेचन नैनन बीच सुहायो ॥

डगर डगर में बगर बगर में सबहिन के मन भायो ।

आनँदघन प्रभु कर दृग मीड़त हँसि हँसि कंठ लगायो ॥ ५ ॥

राग रामकली

होरी के मद माते आए लागे हो मोहन मोहि सुहाए ।

चतुर खेलारिन बस करि पाए खेलि खेलि सब रैनि जगाए ॥

दृग अनुराग गुलाल भराए अंग अंग बहुरंग रचाए ।

अविर कुंकुमा केसरि लैकै चोवा की बहु कीच मचाए ॥

जिहिं जाने तिहिं पकरि नचाए सर्वस फगुवा दे मुकराए ।

आनँदघन रस वरसि सिराए भली करी हमही पै छाप ॥ ६ ॥

राग सारंग

सो वाँके डफ वाजे हैं री, नंदनँदन रसिया के ।

अवकी होरी धूम मचैगी गलिन गलिन अरु नाके नाके ॥

कोउ काहू की कानि न मानत ग्वाल फिरँ मद छाके छाके ।

आनँदघन सौं उघरि मिलौंगी अव न वनै मुँह ढाँके ढाँके ॥ ७ ॥

राग काफी

प्यारे जिन मेरी वहियाँ गहौ ।

मारग में सब लोग लखत हैं दूरहि क्यों न रहौ ॥

(१८५)

मन में तुम्हरे कौन बात है सोई क्यों न कहौ ।
कहिहैं जाइ आज जसुमति सों नाहकमग न गहौ ॥
आनँदघन तापँ नहिं मानत लरिका ह्वै निवहौ ॥ ८ ॥

भाजि न जाइ आज यह मोहन सब मिलि घेरो री ।
अंजन आँजि माँड़ि मुख मरवट फिर मुख हेरो री ॥
गारी गाय गवाइ लाल कूँ करि लो चेरो री ।
आनँदघन वदलो जिन चूकौ भँडुवा टेरो री ॥ ९ ॥

मदन भरत केकी हूक काढ़त धरन वरन द्रुम पुष्प लागे महकन ।
आनँदघन तुम कित हो विरम रहे इत कोकिला लागे कुहकन ॥४॥

धमार । राग कान्हरो

मो सौं होरी खेलन आयो ।

लटपटी पाग अटपटे पेचन नैनन बीच सुहायो ॥

डगर डगर में धगर बगर में सबहिन के मन भायो ।

आनँदघन प्रभु कर दग मीड़त हँसि हँसि कंठ लगायो ॥ ५ ॥

राग रामकली

होरी के मद माते आए लागे हो मोहन मोहि सुहाए ।

चतुर खेलारिन बस करि पाए खेलि खेलि सब रैनि जगाए ॥

दग अनुराग गुलाल भराए अंग अंग बहुरंग रचाए ।

अविर कुंकुमा केसरि लैकै चोवा की बहु कीच मचाए ॥

जिहिं जाने तिहिं पकरि नचाए सर्वस फगुवा दे मुकराए ।

आनँदघन रस वरसि सिराए भली करी हमही पै छाए ॥ ६ ॥

राग सारंग

सो बाँके डफ वाजे हैं री, नदनेदन रसिया के ।

अवकी होरी धूम मचैगी गलिन गलिन अरु नाके नाके ॥

कोड काहू की कानि न मानत ग्वाल फिरें मद छाके छाके ।

आनँदघन सौं उधरि मिलौंगी अव न वनै मुँह ढाँके ढाँके ॥ ७ ॥

राग काफी

प्यारे जिन मेरी वहियाँ गहौ ।

मारग में सब लोग लखत हैं दूरहि क्यो न रहौ ॥

(१८५)

मन में तुम्हरे कौन बात है सोई क्यों न कहौ ।
कहिहैं जाइ आज जसुमति सों नाहकमग न गहौ ॥
आनँदघन तापें नहिं मानत लरिका ह्वै निवहौ ॥ ८ ॥

भाजि न जाइ आज यह मोहन मव मिलि घेरो री ।
अंजन आँजि माँड़ि मुख मरवट फिर मुख हेरो री ॥
गारी गाय गवाइ लाल कूँ करि लो चेरो री ।
आनँदघन वदलो जिन चूकौ भँडुवा टेरो री ॥ ९ ॥

मदन भरत केकी हूक काढ़त बरन बरन द्रुम पुष्प लागे महकन ।
आनँदघन तुम कित हो विरम रहे इत कोकिला लागे कुहकन ॥४॥

धमार । राग कान्हरो

मो सों हेरी खेलन आयो ।

लटपटी पाग अटपटे पेचन नैनन बीच सुहायो ॥

डगर डगर में बगर बगर में सबहिन के मन भायो ।

आनँदघन प्रभु कर दृग मीड़त हँसि हँसि कंठ लगायो ॥ ५ ॥

राग रामकली

हेरी के मद माते आए लागे हो मोहन मोहि सुहाए ।

चतुर खेलारिन बस करि पाए खेलि खेलि सब रैन जगाए ॥

दृग अनुराग गुलाल भराए अंग अंग बहुरंग रचाए ।

अविर कुंकुमा केसरि लैकै' चोवा की बहु कीच मचाए ॥

जिहिं जाने तिहिं पकरि नचाए सर्वस फगुवा दे मुकराए ।

आनँदघन रस बरसि सिराए भली करी हमही पै छाए ॥ ६ ॥

राग सारंग

सो बाँके डफ वाजे हैं री, नंदनंदन रसिया के ।

अवकी हेरी धूम मचैगी गलिन गलिन अरु नाके नाके ॥

कोड काहू की कानि न मानत ग्वाल फिरें मद छाके छाके ।

आनँदघन सो उघरि मिलौंगी अव न वनै मुँह ढाँके ढाँके ॥ ७ ॥

राग काफी

प्यारे जिन मेरी वहियाँ गहै ।

मारग में सब लोग लखत हैं दूरहि क्यों न रहै ॥

(१६५)

मन में तुम्हरे कौन बात है सोई क्यों न कहौ ।
कहिहैं जाइ आज जसुमति सों नाहकमग न गहौ ॥
आनँदधन तापैं नहिं मानत लरिका हूँ निवहौ ॥ ८ ॥

भाजि न जाइ आज यह मोहन मव मिलि घेरो री ।
अंजन आँजि माँड़ि मुख मरवट फिर मुख हेरो री ॥
गारी गाय गवाइ लाल कूँ करि लो चेरो री ।
आनँदधन बदलो जिन चूकौ भँडुवा टेरो री ॥ ९ ॥
